

Частное общеобразовательное учреждение
школа «Вайда»
Краснооктябрьского района г. Волгограда

Рассмотрено
на заседании кафедры

Филологии

Утверждаю
Директор ЧОУШ «Вайда»

Е.Г. Табакова Табакова Е.Г.

Протокол № 1 от
31.02.2018

Согласовано:
зам.директора по учебной части

М.А. Коляда Коляда М.А.

Рабочая программа

по литературе

6 класса

на 2018-2019 учебный год

Разработал:

учитель

Осауленко А.Р.

**Рабочая программа
по литературе
6 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебник: Литература. 6 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2 частях/автор-составитель Т.Ф.Курдюмова. – М.: Дрофа.

Программа: Программы ОУ «Литература» 5-11 классы (базовый уровень) под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Просвещение.

Сборник нормативных документов ЛИТЕРАТУРА: федеральный компонент государственного стандарта, федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа.

Данная программа по литературе составлена для 6 класса с учетом общеобразовательной программы основного образования, автор Т.Ф.Курдюмова. Программе соответствует учебник «Литература, 6 класс, в 2-х частях», автор Т.Ф.Курдюмова. – М.: Дрофа.

Основные цели:

1. Воспитательные цели:
 - воспитывать любовь к книге как культурной ценности;
 - способствовать воспитанию нравственных качеств личности школьника;
2. Развивающие цели:
 - развивать эмоциональное восприятие текста;
 - развивать образное и аналитическое мышление и творческие способности учащихся;
3. Образовательные цели:
 - обучать школьников анализу художественных произведений;
 - способствовать запоминанию основных теоретических понятий: сюжет и герой.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- 1) ежеурочно работать над выразительным чтением поэтических и прозаических текстов;
- 2) продолжить обучение подробному пересказу, обучать творческому и выборочному пересказу;
- 3) обучать приёмам анализа образа героя (анализ портрета персонажа, его имени, поступков и взглядов, составление речевой характеристики и т.д.);
- 4) обучать аргументировано выражать своё мнение и участвовать в диалоге в процессе обсуждения произведения;
- 5) формировать первичные навыки работы с теорией литературы;
- 6) формировать первичные навыки работы со справочными материалами;
- 7) способствовать развитию умения создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, «журналы», автобиографии и т.д.);
- 8) учить проводить параллель между поступками героя литературного произведения и собственным поведением.

Рабочая программа по литературе 6 класс рассчитана на 70 учебных часа (2 часа в неделю); соответствует авторской программе Т. Ф Курдюмовой (2006 г. Дрофа), составленной на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе.

Требования к знаниям и умениям учащихся

Должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образом героев произведений. - литературных героев (герой литературный, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка и др.).

Должны уметь:

- ✓ характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с сюжетом произведения, а также с происходящими в нём событиями. Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
 - ✓ использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
 - ✓ создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;
 - ✓ воспроизводить сюжет прочитанного произведения;
 - ✓ использовать формы диалога, как при чтении художественного текста, так и в процессе обсуждения прочитанного;
 - ✓ отличать стих от прозы, используя сведения о стихосложении (пять стихотворных размеров силлабо-тонического стихосложения и др.);
 - ✓ использовать сведения по теории литературы при обсуждении художественного произведения;
 - ✓ работать со справочным материалом;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление.

№	Тема урока	Кол-во ча-сов	Дата	Виды и формы контроля	Оснащения	Планируемый результат
1.	Герой в мире художественного слова			беседа, викторина, защита читательских дневников	учебник-хрестоматия Курдюмовой, читательские дневники, подготовленные по итогам летнего чтения, рисунки	Д\ы систематизировать знания полученные в 5 классе и уметь применять их в нестандартной ситуации, давать отзывы о прочитанном по вопросам.
	История человечества в произведениях литературы			викторина, беседа по прочитанным произведениям, составление словарика	выставка книг, изученных в 5 классе и изучаемых в 6 классе, где нашла отражение история человечества	Д\ы уметь выразительно читать стихотворный текст по ролям, уметь находить заданную информацию в тексте.
	Былины – богатырский эпос русского народа			игра-конкурс, рассказ учителя, беседа, словарная работа, выразительное чтение	различные издания былин, карта Киевской Руси, словари	Д\ы усвоить содержание произведения, уметь составлять простой план, уметь определять проблематику произведения.
	в/чтение Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»			чтение по ролям, пересказ, словарная	иллюстрации к былине «Илья	Д\ы знать жанр баллады, уметь

Контрольно- измерительные материалы:

Приложения

Контрольный тест по творчеству А. С. Пушкина

- 1. Какова основная тема повести «Станционный смотритель»?**
 - а) осуждение детей, забывающих своих родителей
 - б) изображение жизни «маленького человека»
 - в) реалистическое описание почтовой станции
- 2. С какой целью А. С. Пушкин вводит экспозицию в повествование?**
 - а) для подробного описания жизни на почтовых станциях
 - б) для реалистического изображения действительности
 - в) для раскрытия мировоззрения рассказчика, его характера
- 3. Кого из героев русской литературы называют «маленьким человеком»?**
 - а) ребенка
 - б) второстепенный персонаж
 - в) человека, не имеющего высокого чина
 - г) типичный образ бедного человека, страдающего от социальной несправедливости
- 4. Какую символическую деталь вводит А. С. Пушкин в описание жилища станционного смотрителя?**
 - а) горшки с бальзаминном
 - б) картинки, изображающие сцены из притчи о блудном сыне
 - в) кровать с пестрой занавеской
- 5. А. С. Пушкин показывает, что люди «порядочного общества» в моральном плане куда ниже Самсона Вырина, используя:**

- а) сюжет
 - б) прямую авторскую характеристику
 - в) художественную деталь
- 6. Соотнесите имя персонажа и авторскую оценку, (а-3; б-2; в-1)**
- а) Вырин 1) корит, не оправдывает
 - б) Дуня 2) осуждает, возмущается
 - в) Минский 3) сострадает, сочувствует, симпатизирует
- 7. Счастлива ли Дуня?**
- а) да, потому что она любит Минского
 - б) автор не дает прямого ответа
 - в) нет, так как благополучие не может быть свидетельством счастливой жизни
- 8. Какой принцип положен в основу жизни людей «порядочного общества»**
- а) «цель оправдывает средства»
 - б) «чин чина почитай»
 - в) «добро всегда победит зло»
 - г) «на чужом несчастье своего счастья не построишь»
- 9. Почему Вырин не пошел жаловаться на Минского?**
- а) не хватило мужества
 - б) был очень добрым человеком и простил Минского
 - в) не знал, как это можно сделать
 - г) понимал бессмысленность такой попытки
- 10. Что общего у повестей «Метель» и «Станционный смотритель»**
- а) глубина характеристики героев б) социальная проблематика
 - в) бытописание г) сложный сюжет
 - д) образ рассказчика

Контрольный тест по лирике М. Ю. Лермонтова

1. Что общего в тематике стихотворений М. Ю. Лермонтова «Тучи», «Листок», «На севере диком», «Утес», «Парус»?

- а) гражданская тематика;
- б) вольнолюбие;
- в) пейзаж;
- г) тема одиночества.

2. Каким внутренним смыслом наполнены символические образы моря, утеса, паруса, листка?

- а) одиночества, изгнанничества;
- б) бунтарства, стихийного порыва;
- в) непонятости, страдания, тоски;
- г) избранности.

3. Найдите слово, которое присутствует в каждом из перечисленных стихотворений М. Ю. Лермонтова: «На севере диком», «Листок», «Утес» - и определяет все его творчество.

4. В начале стихотворения М. Ю. Лермонтова «Тучи» поэт сопоставляет себя с тучками небесными, а в последней строфе отвергает это сравнение. Как вы это объясните?

- а) тучи свободны от всего: и страстей, и страданий;
- б) тучи никто не гонит, у них «нет Родины»;
- в) «тучки» легковесны, ни к чему не привязаны.

5. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение «Тучи».

- а) ямб;
- б) хорей;
- в) дактиль;
- г) амфибрахий.

6. Чем обусловлено чувство одиночества в стихотворении «Утес»?

- а) свободолюбивым порывом;
- б) неразделенностью любви;
- в) непрочностью человеческих отношений;
- г) бунтарством, мятежным неприятием мира.

7. В чем вы видите основную проблематику стихотворения «Три пальмы»?

- а) потребительское отношение человека к природе;
- б) трагическое столкновение красоты с законами бытия;

в) роковой смысл ропота пальм на Бога.

8. Определите жанр стихотворения «Три пальмы».

- а) баллада; б) поэма;
в) сонет; г) элегия.

9) Определите размер, которым написано стихотворение «Три пальмы».

- а) ямб; б) хорей;
г) амфибрахий; в) дактиль.

10. Какова основная тема стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком...»?

- а) разлука двух влюбленных;
б) трагическая непреодолимость одиночества;
в) неразделенная любовь.

11. Прочитайте отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Три пальмы». С какой целью М. Ю. Лермонтов переносит ударение в словах?

...Но только что сумрак на землю упал,
По корням упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы столетий!
Одежду их сорвали малые дети, .
Изрублены были тела их потом,
И медленно жгли их до утра огнем.

- а) для создания поэтического колорита;
б) для сохранения ритма;
в) для соответствия размеру.

12. Какой принцип положен в сюжет стихотворения «Листок»?

- а) сопоставления мира чинары и листка;
б) антитезы двух миров;
в) стремления к единению.

13. Что символизируют собой герои стихотворения «Листок»?

- а) листок; 1) спокойствие, отрыв от реальной жизни,
неспособность к состраданию;

- б) животные начали тревожиться;
- в) потянул резкий ветер;
- г) внезапно потемнело.

4. Герой очерка С. Т. Аксакова «Буря» погиб, потому что

- а) бездействовали;
- б) были слишком самоуверенными и безрассудными;
- в) было слишком холодно;
- г) стали жертвой волков.

Тест по произведению В. Ф. Одоевского

1. Сколько лет героине книги В. Ф. Одоевского «(М рынки из журнала Маши):

- а) девять;
- б) десять;
- в) одиннадцать;
- г) двенадцать.

2. Журнал Маше подарили

- а) мать;
- б) отец;
- в) брат;
- г) сестра.

3. Родители Маши считали, что девочка должна прежде всего

- а) красиво одеваться;
- б) быть послушной;
- в) научиться играть на рояле;
- г) приучаться к хозяйству.

4. почему девочки не хотели дружить с Таней?

- в) с ней было неинтересно;
- б) она была заносчива;
- и) она была незнатного происхождения;

- а) чтобы крепостные лучше работали;
- б) поехать в город;
- в) вернуться к прежней жизни;
- г) разогнать скуку.

3. Что за болезнь поразила Ласукова?

- а) ангина;
- б) скука и лень;
- в) отравление;
- г) подагра.

4. Какие обязанности выполнял мальчик в доме Ласукова?

- а) разные мелкие поручения;
- б) был камердинером;
- в) помогал повару;
- г) работал в конюшне.

Тест по произведению Л. Н. Толстого «Отрочество»

1. Какое природное явление описано в повести «Отрочество»?

- а) снегопад;
- б) буран;
- в) гроза;
- г) ураган.

2. Какой троп отсутствует в предложении: «Душа моя улыбается так же, как и освеженная, повеселевшая природа»:

- а) гипербола; -
- б) олицетворение;
- в) эпитет;
- г) сравнение. ..',..

3. Какой учебный предмет Николенька Иртеньев не любил больше всего?

- а) французский язык;

- б) математику;
- в) географию;
- г) историю.

4. В своих неприятностях Николенька обвинял прежде всего

- а) себя;
- б) брата и сестру;
- в) учителя истории;
- г) Филиппа-кучера.

Тест по произведениям А. П. Чехова

1. Героиня рассказа А. П. Чехова «Каникулярные работы институтки Наденьки № считала, что хорошо провела каникулы, потому что

- а) занималась наукой и вела себя хорошо;
- б) веселилась с гостями;
- в) читала любимые книги;
- г) много гуляла.

2. Герои рассказа А. П. Чехова «Мальчики» хотели добраться до

- а) Мичигана;
- б) Аляски;
- в) Флориды;
- г) Калифорнии.

3. Действие рассказа «Мальчики» происходит

- а) зимой;
- б) весной;
- в) летом;
- г) осенью.

4. Что повлияло на решение героев рассказа «Мальчики» убежать в Америку?

- а) плохие отношения с родителями;
- б) неудачи в гимназии;

- в) увлечение книгами Майн Рида;
- г) стремление к подвигу.

Тест по произведению Н. Г. Гарина-Михайловского

1. Кто привил главному герою повести «Детство Темы» любовь к чтению?

- а) родители;
- б) Иванов;
- в) Данилов;
- г) сам Тема.

2. Почему Иванов не выдал Вахнова?

- а) пожалел его;
- б) хотел посмотреть, что будет;
- в) был его лучшим другом;
- г) не мог преступить правил товарищества.

3. Кому принадлежала идея побега в Америку?

- а) Касицкому;
- б) Карташеву;
- в) Данилову;
- г) их осенило одновременно.

4. Как восприняли неудачный побег в Америку герои повести Гарина-Михайловского?

- а) в душе надеялись, что он не состоится;
- б) как крушение всей жизни;
- в) рады были, что вернулись домой;
- г) им было жаль, но они чувствовали закономерность провала.

