ЧОУШ «Вайда» Краснооктябрьского района г. Волгограда

Рассмотрено	Согласо	вано	Утверждено			
на заседании кафедры начального	Зам. директор	а по УВР	Директор школы Табакова Е.Г приказ №	школы		
образования	Коляда М.А					
протокол №	«»2018г.		приказ №			
от «»2018г.			OT «»	2018г.		
Зав. кафедрой начального						
образования Дюльденко Д.В.						

Рабочая программа по литературному чтению

класс 1

учитель Ибадулаева Н.Ф.

Дата разработки август 2018 г.

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы» в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова).

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно - деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и учатся учиться. Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Основные цели изучения курса «Литературное чтение»;

позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
 - обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
 - включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
 - формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен *воспринимать* текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); *понимать* читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); *воссоздавать* в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, *воспроизводить* текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

- 1. Аудирование.
- 2. Чтение.
- 3. Говорение.
- 4. Письмо.
- 5. Круг детского чтения.
- 6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).
- 7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение программы «Литературное чтение» в первом классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

Ценностные ориентиры содержания курса «литературное чтение»

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра — осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины — осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетность знания, установление истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, к их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества — осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма — осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Аудирование.	24
2	Чтение.	59
3	Говорение.	15
4	Письмо.	10
5	Круг детского чтения.	5
6	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	8
7	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).	11
8	Резерв	4
	Итого	136

Примерный план проведения проверочных работ

No	Компетенции. Виды проверки	Время проведения
1	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Октябрь - ноябрь
2	Начитанность. Текущая проверка	Ноябрь - декабрь
3	Тест (вид текущей проверки)	Ноябрь - декабрь
4	Работа с детскими книгами. Текущая проверка	Середина декабря
5	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Конец декабря
6	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания	В течение второй четверти
7	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Февраль
8	Выразительность чтения. Текущая проверка	В течение третьей четверти
9	Начитанность. Текущая проверка	В течение третьей четверти
10	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
11	Выразительность чтения. Итоговая проверка	В течение четвертой четверти
12	Начитанность. Итоговая проверка	Май
13	Тест (вид текущей проверки)	Май
14	Работа с детскими книгами. Текущая проверка	Март - апрель
15	Сформированность учебной и читательской	Май

Содержание программы

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся (универсальные учебные умения и действия)
Аудирование	Восприятие на слух фольклорных и авторских	Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.
(слушание)	произведений. Умение отвечать на вопросы по	Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рас-
	содержанию прослушанного произведения. Чтение	сказ, сказка).
	небольших произведений и понимание их содер-	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.
	жания.	Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и
	Понятия: писатель, автор произведения, заглавие,	авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.
	жанр, тема, герой.	Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и
		тему).
		Сравнивать модели обложек.
Чтение	Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух -	Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением
	слогов и целых слов в соответствии с	ударного слога).
	индивидуальными возможностями; переход от	<i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и
	слогового к плавному осмысленному чтению целы-	рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).
	ми словами. Знакомство с нормами чтения (что -	<i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.
	[што], чтобы - [штобы], -ого — о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и	Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя.
	восклицательный знаки), интонация перечисления	
	(по образцу). Чтение про себя (молча) отрывков и	
	небольших произведений. Виды чтения:	
	ознакомительное, изучающее, просмотровое.	
	Работа с текстом	Отличать текст от набора предложений.
	Текст и набор предложений. Выделение абзаца,	Определять абзацы и части текста.
	смысловых частей под руководством учителя.	Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диа-
	Структура текста: абзац, начало и концовка текста.	лога в тексте.
	Чтение и выделение особенностей сказок, рас-	Сравнивать произведения разных тем и жанров.
	сказов, стихотворений. Определение темы	Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану.
	произведения. Деление текста на части. Пересказ по	Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.
	готовому плану подробно, сжато.	Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.
	Понятия: текст произведения, фамилия автора,	Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической
	заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем	точки зрения.
	произведение?), жанр (что это?).	Высказывать свое суждение о героях и их поступках.
	Иллюстрации к тексту произведения:	«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.
	рассматривание и отбор отрывка или слов,	Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях.
	соответствующих иллюстрации.	Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие),

		рассматривать иллюстрацию на обложке.
		рассматривать иллюстрацию на обложке. Определять жанр и тему.
		Сравнивать модели обложек книг.
-	F6	Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.
	Библиографическая культура Знакомство с	Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской
	книгой и ее аппаратом: обложка, страницы	принадлежности.
	обложки, иллюстрация, название книги (фамилия	Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).
	автора и заголовок), тема и жанр книги (если та-	Классифицировать книги по темам и жанрам.
	ковые обозначены). Выбор книг по авторской	
	принадлежности, жанру, теме.	
	Работа с текстом художественного произведения	Сравнивать произведения разных жанров.
	Знакомство (практическое) с научно- популярным	Сравнивать художественные произведения с научно-популярными.
	произведением: наличие в тексте фактической	
	информации о предмете или явлении.	
	Диалог (понятие, поиск диалога в тексте,	Находить в тексте произведения диалоги героев.
1 -	выразительное чтение диалога, инсценирование и	Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической
	чтение по ролям диалогов и полилогов героев	речью. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о
	произведений). Монолог (понятие, поиск монолога в	произведении и его содержании, с героях и их поступках (1-3
	тексте, построение монолога (высказывания) о	предложения).
	произведении или поступках).	
1 1	Произведение как пример письменной речи.	Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных
письменной речи)	Практическое знакомство с текстом-	произведений.
	повествованием, текстом- описанием, текстом-	
	рассуждением.	
	Малые жанры фольклора. Народные сказки.	Выражать свое отношение к литературному произведению (что
	Произведения писателей- классиков XIX-XX вв.	нравится? почему?) и обосновывать его.
	Произведения отечественных детских писателей	Находить в произведении описание героев, предметов или явлений.
	XX века и современных детских писателей. Виды	
	детских книг: художественные и научно-	
	популярные. Основные жанры: стихотворение,	
	рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, природе,	
	детях, животных; юмористические произведения.	
Литературоведческая	Понятия: произведение, жанр, тема, сказка	Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение,
пропедевтика	(народная и литературная), рассказ,	текст, заглавие, фамилия автора.
(практическое освое-	стихотворение, пословица, скороговорка, песня,	Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).
ние).	песенка-закличка, загадка, потешка, комикс,	Использовать в речи литературоведческие понятия.
.	литературный герой, фамилия автора, заголовок,	
	абзац, диалог.	
Творческая	абзац, диалог. Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и	Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль

учащихся (на основе	особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).	Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.
литературных	«Живые картины» к отдельным эпизодам	Конструировать содержание описания картин к произведению или от-
произведений).	произведения (устное словесное рисование	дельным эпизодам.
	отдельных картин из изученного произведения).	Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из ге-
	Пересказ от лица одного из героев произведения.	роев произведения.
	Рассуждение о героях изученного произведения.	Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.
	Создание небольших историй о героях или с	Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных
	героями изученных произведений.	произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся

Первоклассник научится: различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

Первоклассник получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Первоклассник научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Первоклассник получит возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

высказывать суждения о произведении и поступках героев;

узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Первоклассник получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»

Первоклассник научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;

- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Первоклассник получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; « развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

• овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Система оценки достижения планируемых результатов, Критерии оценивания

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- социальную (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
- воспитательную (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
- *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
- эмоционально-развивающую (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат радость, огорчение, безразличие может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированное^{ТМ} учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
- проверочные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодия в первом классе).

Тест как вид проверочной работы в первом классе содержит пять заданий и предлагается детям в двух вариантах. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ.

Диагностические задания позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности (умение самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритм учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

Диагностические задания оцениваются в баллах:

0 баллов - задание не выполнено;

1 балл - выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла - задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы или класса):

высокий - ученик по большинству заданий получает 2 балла;

средний - ученик по большинству заданий получает 1 балл;

низкий - ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

В первом классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов). В первом классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, тем чтения текста (в конце года не менее 30 слов в минуту).

В условиях безотметочного обучения Б первом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо», «читаешь хорошо, но есть ошибки», «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки. Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» - ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения - 15-20 слов в минуту и ниже.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

- 1. Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В 2-х ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. М.: Вентана-Граф, 2017,
- 2. Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2017.
- 3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. М,: Вентана-Граф, 2017.
- 4. Литературное чтение. Учебная хрестоматия для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2017.
- 5. Уроки слушания. Рабочая тетрадь к учебной хрестоматии для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2017.
 - 6. Литературное чтение в начальной школе. 1-2 кл. Контрольные работы, тесты, диктанты. Часть 1. / Ефросинина Л.А. М.: Вентана-Граф, 2017.

Рекомендуем для использования учебно-методическую литературу:

- 1. Ефросинина Л.А., Оморокова М И, Литературное чтение. Программа (+СО-диск). 1-4 кл. М.: Вентана-Граф, 2016.
- 2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение, 1 класс. Методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2017.
- 3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания. Методическое пособие. М,: Вентана-Граф, 2017.
- 4. Ефросинина Л.А. Книгочей. 1-4 кл. Словарь-справочник по литературному чтению. М.: Вентана-Граф, 2016.
- 5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Словарь-справочник «Книгочей». 1-4 кл. Электронное учебное пособие на CD. М.: Вентана-Граф, 2015.
- 6. Начальная школа. Оценка достижения планируемых результатов. Уровневая дифференциация. Рейтинговая оценка. Индивидуальные технологические карты. Диагностические работы. Разработки уроков. Разработки родительских собраний. / С.А. Зенина, А.Н. Медведева [и др.]; М.: Планета, 2016. (Качество обучения).
- 7. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. М.: Планета, 2012. (Качество обучения).

Материально-техническое обеспечение программы

Специфическое оборудование

- 1. портреты писателей;
- 2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3. иллюстрации к литературным произведениям;
- 4. детская периодика;
- 5. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1. компьютер;
- 2. презентационное оборудование;
- 3. выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся на уровне ознакомления);
 - 4. целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

Список использованной литературы

- 1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение, 1 класс. Методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2017.
- 2. Рабочие программы. Начальная школа. 1 класс. УМК «Начальная школа XXI века». Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. E.С.Галанжина. – М.: Планета. 2016. – 255 с.
 - 3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение 1-4 кл. Программа курса. М.: Вентана Граф, 2015.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению (обучение грамоте)

№ урока	Дата	Дата (факт)	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Контроль	Практическая часть	Примеча ния
1			Введение поняти о предложении.	я Урок изучения нового материала.	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Обозначать каждое предложение полоской.	Выделяет предложение и слово из речевого потока. Моделирует состав предложения. Выделяет предложения из речевого потока: определяет на слух границы предложения, обозначает каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Обозначение каждого предложения полоской	
2			Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	Урок-игра.	Составлять рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской. Сравнивать животных на с. 6 и 7 «Букваря». Читать отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».	Составляет рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. Моделирует состав предложения в процессе дидактической игры. Выделяет в предложении слова, изменяет порядок слов в предложении.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	Обозначение каждого предложения полоской	
3			Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет».	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составляет предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректирует предложения содержащие смысловые и грамматические ошибки	оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Текущий		
4			Рассказ по сюжетной картинке.	Урок-игра.	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Устанавливать пространственные отношения между объектами (за, перед, между и т. д.)	Составляет рассказ по сюжетной картинке. Определяет количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимает слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий		
5			Интонационное выделение первого звука в словах.	Урок изучения нового материала.	Пересказывать сказку «Репка». Интонационно выделять первый звук в словах: репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Отрабатывать пространственные отношения между объектами.	Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социаль-ной роли обучающе-гося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий		

6	Стартовая	Комбинирован	Выполнять диагностические	произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группирует	Использует знаково-	Развитие этических чувств,	Диагностика		
	диагностическая работа. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	ный урок.	задания. Работать по простой инструкции. Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	(классифицирует) слова по последнему звуку. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова)	символические средства представ- ления информации для создания моделей	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
7	Звуковой анализ слова мак.	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слова мак. Подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Называть слова со звуками [м], [м']. Классифицировать предметы (фрукты, овощи).	Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Работа с фишками	
8	Звуковой анализ слов сыр, нос.	Урок-игра.	Проводить звуковой анализ слов сыр, нос. Находить звук [ы] в словах. Сравнивать слова по звуковой структуре.	Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группирует (классифицирует) слова по первому звуку.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к орга-низации собствен-ной деятельности. Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, выска-зывать своё мнение.	Текущий		
9	Рассказ по сюжетным картинкам.	Комбинирован ный урок.	Читать отрывки из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». Придумывать рассказ по серии картинок.	Различает слово и предложение. Анализирует предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. Объясняет различие между предметом и обозначающим его словом. Объясняет значение слова.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий		
10	Развитие восприятия художественного произведени. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Определяет (находит) задуманное слово по его лексическому значению. Различает звучание и значение слова.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освое-ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий		
11	Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Комбинирован ный урок.	Проводить звуковой анализ слов лук и лес. Сравнивать эти слова по звуковой структуре. Называть слова со звуками [л], [л'].	Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий		

			признаки.				
12	Введение понятия Урок изучени «гласный звук». нового Обозначение материала. гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	я Понимать значение понятия «гласный звук». Обозначать гласный звук красной фишкой.	Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Работа с фишками
13	Введение понятий Урок изучени «согласный звук», нового «твёрдый материала. согласный звук», «мягкий согласный звук».	я Проводить звуковой анализ слова Нина. Понимать значение понятия «согласный звук». Обозначать согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и по- искового характера.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Работа с фишками
14	Знакомство с буквой A (а). Урок изучені нового материала.	я Проводить звуковой анализ слов Анюта, луна. Выбирать слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. Разгадывать кроссворд.	Моделирует звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицирует звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	Разгадывание кроссворда
15	Развитие Урок восприятия слушания. художественно го произведения С.Романовский «Москва».	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Текущий	
16	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	н Проводить звуковой анализ слова рой, выделять звук [й']. Проводить звуковой анализ слова яхта. Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Проводить звуковой анализ слова якорь (для хорошо успевающих детей). Составлять слова из заданных звуков (трудное задание). Читать стихотворения В. Кремнёва и разгадывать загадки.	Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	
17	Знакомство с Урок-игра. буквой О (о).	Проводить звуковой анализ слова полка. Составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определять звуковые схемы слов стол и столик. Называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).	Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет небольшие описательные рассказы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Принятие и осво-ение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	
18	Знакомство с буквой Ё (ё). Урок изучені нового материала.		Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель	Использует знаково- символические средства представ- ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Разгадывание кроссворда

			1	1					1
				(модель звукового состава					
				слова с проставленными в					
				ней гласными буквами) со					
				словами – названиями					
				картинок.					
19	Развитие	Урок	Слушать литературное	Пересказывает содержание	Ианан ауат ранарыз	Возрижно ожиноских импоже	Текущий		
19	1 1	•				Развитие этических чувств,	текущии		
	восприятия	слушания.	произведение. Работать над	текста с опорой на вопросы	средства для решения	доброжела-тельности и эмо-			
	художественно		осознанностью восприятия.	учителя. Составляет	коммуникативных и	ционально-нравст-венной			
	го		Отвечать на вопросы по	рассказ по сюжетной	познавательных	отзывчи-вости, понимания и			
	произведения		содержанию прослушанного	картинке. Участвует в	задач.	сопереживания чувствам			
	В.Белов		произведения.	учебном диалоге,		других людей.			
	«Родничок».		1 1	оценивает процесс и					
				результат решения					
				коммуникативной задачи.					
20	2	IC	П		D	П	Т		
20	Знакомство с	Комбинирован	Проводить звуковой анализ слов	Соотносит звук и	Владеет логическими	Любознательность,	Текущий		
	буквой У (у).	ный урок.	труба, стул. Составлять рассказ по	соответствующую ему	действиями	активность и			
			серии сюжетных картинок.	букву. Объясняет	сравнения, анализа,	заинтересованность в			
			Участвовать в учебном диалоге,	(характеризует, поясняет,	синтеза, обобщения,	познании мира.			
			оценивать процесс и результат	формулирует) функцию	классификации,	-			
			решения коммуникативной задачи.	букв, обозначающих	установления				
			r - same j -	гласные звуки в открытом	аналогий и причинно-				
				, ,	следственных связей,				
				слоге: показатель	''				
				твердости-мягкости	построения				
				предшествующих	рассуждений,				
				согласных звуков и	отнесения к				
				обозначение гласного звука.	известным понятиям.				
21	Знакомство с	Урок-игра.	Проводить звуковой анализ слов	Анализирует	Слушает собеседника	Способность к организации	Текущий	Разгадывание	
	буквой Ю (ю).	· F · · · · ·	ключ, утюг. Разгадывать кроссворд.	предложенную модель	и ведет диалог.	собственной деятельности.	. ,	кроссворда	
	oykbon 10 (10).		кио і, упот. г изгидывить кроссворд.	звукового состава слова,	п ведет диалот.	сооственной деятельности.		кроссворда	
				1 2					
				подбирает слова,					
				соответствующие заданной					
				модели. Соотносит					
				заданное слово с					
				соответствующей ему					
				моделью, выбирая ее из					
				ряда предложенных.					
22	Буква ю в	Урок изучения	Проводить звуковой анализ слов	Контролирует этапы своей	Признает возможность	Доброжелательность, умение	Текущий		
	начале слова		юла, юнга. Для сильных учеников:	работы, оценивает процесс	существования	1 1 2	тскущии		
	1 1	нового		1	* '	слушать и слышать			
	(обозначение	материала.	разгадывать кроссворд; соотносить	и результат выполнения	различных точек	собеседника, обосновывать			
	звуков [й'] и		звуковые модели со словами -	задания. Находит и	зрения и права	свою позицию, высказывать			
	[y]).		названиями картинок.	исправляет ошибки,	каждого иметь свою.	своё мнение.			
				допущенные при делении					
				слов на слоги, в					
				определении ударного					
				звука. Объясняет причину					
				допущенной ошибки.					
122	P	TC C	п		11	D	T ~		-
23	Буква ю в	Комбинирован	Проводить звуковой анализ слов с	Осуществляет развернутые			Текущий		
	начале слова	ный урок.	буквой ю. Разгадывать кроссворд;	действия контроля и	и аргументирует свою	сотрудничества со взрослыми			
	(обозначение		соотносить звуковые модели со	самоконтроля: сравнивает	точку зрения и оценку				
	звуков [й'] и		словами – названиями картинок.	построенную модель с	событий.				
	[y]).		1	образцом. Объясняет					
	[131).			(обосновывает)					
				выполняемые и					
				выполненные действия.					
				Находит и исправляет					
				ошибки, допущенные при					
				проведении звукового					
				анализа.					
24	Развитие	Урок	Слушать литературное	Воспринимает на слух	Владеет способностью	Принятие и освоение	Текущий		
-	восприятия	слушания.	произведение. Работать над	литературные	принимать и	социальной роли	токущии		
1 1	восприятия	слушания.	произведение. 1 аобтать пад		припимать и	социальной роли			1
	художественно		осознанностью восприятия.	произведения. Осознает	сохранять цели и за-	обучающегося, развитие			

	го произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».		Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает слоги с изменением буквы	дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
25	Знакомство с буквой E (e).	Комбинирован ный урок.	Проводить звуковой анализ слов лев, белка. Упражнение в словоизменении (белка – балка – булка).	гласного. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и по- искового характера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Групповая работа
26	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	Комбинирован ный урок.	Проводить звуковой анализ слов ели, ежата. Строить звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	Различает ударные и безударные гласные звуки. Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели.	реализации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	
27	Знакомство с буквой ы.	Урок-игра.	Читать стихотворения С. Маршака. Проводить звуковой анализ слов рыба, усы, дым. Преобразовывать слова. Разгадывать кроссворд (для сильных учеников).	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Разгадывание кроссворда
28	Развитие восприятия художественно го произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (и).	Комбинирован ный урок.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов флаги, гиря. Разгадывать кроссворд.	Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий	Разгадывание кроссворда
29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких	Урок повторения и обобщения изученного.	Проводить звуковой анализ слов нос, лук, мел, составлять модели этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки.	Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Текущий	Работа с фишками

	согласных звуков.			Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: называет его признаки.					
30	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Урок повторения и систематизации знаний.	Преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Читать слова с заменой буквы гласного звука. Читать стихотворение И. Токмаковой. Преобразовывать слова.	Анализирует предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Использует знаково- символические средства представ- ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий		
31	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Урок комплексного применения знаний.	Сопоставлять первые звуки в словах: мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки. Преобразовывать слова.	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий		
32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	Урок-игра.	Читать слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Разгадывать кроссворд.	Обозначает гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Разгадывание кроссворда	
33	Знакомство с буквой М (м).	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слов Маша, Миша. Применять способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями моя, моё, мой, мои.	Различает звучание и значение слова. Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.		Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий		
34	Развитие восприятия художественно го произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Признает возможность	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо- ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий		
35	Знакомство с буквой Н (н).	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слов нос, нитки. Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошки».	Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собесед- ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё	Текущий		

				1		1				
				Составлять словосочетания с	заданным звуком.		мнение.			
				местоимениями он, она, оно, они.	Устанавливает количество и					
				Читать слоги, слова и тексты	последовательность звуков					
				(дифференцированная работа).	в слове.					
36		Знакомство с	Комбинирован	Проводить звуковой анализ слов	Читает слоги с изменением	Использует речевые	Развитие навыков	Текущий		
		буквой Р (р).	ный урок.	рысь, речка. Читать слоги, слова,	буквы гласного.	средства для решения	сотрудничества со взрослыми			
				предложения (дифференцированная	Отрабатывает способ	коммуникативных и	и сверстниками.			
				работа). Читать рассказ С.	чтения прямых слогов с	познавательных задач.				
				Баруздина «Как Алёше учиться на-	использованием пособия					
				доело».	«окошечки». Читает слова,					
					получающиеся при					
					изменении гласной буквы.					
					Воспроизводит звуковую					
					форму слова по его					
					буквенной записи.					
					Устанавливает соответствие					
					прочитанных слов с					
					картинками, на которых					
					изображены					
					соответствующие					
					предметы.					
37		Знакомство с	Комбинирован	Проводить звуковой анализ слов	Группирует	Владеет логическими	Формирование уважительного	Текущий	Работа в парах	
		буквой Л (л).	ный урок.	луна, лиса. Читать слоги с буквой л	(классифицирует) слова по	действиями	отношения к иному мнению.			
				с использованием пособия «окош-	заданному звуку.	сравнения, анализа,				
				ки». Читать слоги, слова и	Подбирает слова с	синтеза, обобщения,				
				предложения. Читать по таблице	заданным звуком.	классификации,				
				слова, полученные в результате	Устанавливает количество и					
				замены одной буквы.	последовательность звуков	аналогий и причинно-				
					в слове. Читает слоги с	следственных связей,				
					изменением буквы	построения				
					гласного. Отрабатывает	рассуждений,				
					способ чтения прямых	отнесения к				
					слогов с использованием	известным понятиям.				
					пособия «окошечки».					
38		Знакомство с	Урок изучения	Проводить звуковой анализ слов	Классифицирует слова в	Владеет логическими	Развитие этических чувств,	Текущий		
		буквой Й (й).	нового	чайка, гайка. Определять	зависимости от способа	действиями	доброжелательности и эмо-			
			материала.	лексические значения слов-	обозначения звука [й'].	сравнения, анализа,	ционально-нравственной			
				омонимов рой, мой. Читать слова,	Обозначает буквами е, ё, ю,		отзывчивости, понимания и			
				предложения. Придумывать	я звук [й'] и последующие	классификации,	сопереживания чувствам			
				предложения к иллюстрации. Читать		установления	других людей.			
				слова по таблице при замене одной	согласные звуки буквами.	аналогий и причинно-				
				буквы. Читать рассказ В. Голявкина	Объясняет причину	следственных связей,				
				«Четыре цвета».	допущенной ошибки.	построения				
					Соотносит звук и	рассуждений,				
					соответствующую ему	отнесения к				
					букву.	известным понятиям.				
39		Развитие	Урок	Слушать литературное	Пересказывает содержание	Слушает собеседника	Любознательность,	Текущий		
		восприятия	слушания.	произведение. Работать над	текста с опорой на вопросы	и ведет диалог.	активность и			
	2	художественно		осознанностью восприятия.	учителя.	Признает возможность	заинтересованность в			
	I	го		Отвечать на вопросы по	Составляет рассказ по	существования	познании мира.			
	I	произведения		содержанию прослушанного	сюжетной картинке.	различных точек				
		А.Блок		произведения. Делить слова на	Участвует в учебном	зрения и права				
		«Зайчик».		слоги. Определять слова, состоящие	диалоге, оценивает процесс					
		Введение		из одного слога. Читать слова,	и результат решения					
		понятия		предложения. Читать рассказ Г.	коммуникативной задачи.					
		«слог».		Цыферова «Как цыплёнок						
				рисовал».						
40	13	Знакомство с	Комбинирован	Проводить звуковой анализ слов	Соотносит заданное слово с	Понимает причины	Способность к организации	Текущий		
		буквой Г (г).	ный урок.	рога, флаги. Читать слоги с	соответствующей ему	успеха/неуспеха	собственной деятельности.	,		
		(-)	J F	использованием пособия «окошки».	моделью, выбирая ее из	учебной деятельности и				
'	1 1	1		,	, .,,,	17 70	1		1	1

				Читать слоги, слова.	ряда предложенных.	конструктивно дей-				
				Классифицировать объекты	Подбирает слова,	ствует даже в ситуациях				
				(растения, насекомые). Читать рас-	соответствующие заданной	неуспеха. Осваивает				
				сказ Г. Остера «Одни	модели. Осуществляет	начальные формы				
				неприятности».	развернутые действия	познавательной и				
				nenphimoern».	контроля и самоконтроля:	личностной рефлексии.				
						личностной рефлексии.				
					сравнивает построенную					
					модель с образцом.					
					Объясняет (обосновывает)					
					выполняемые и					
					выполненные действия.					
41		Знакомство с	Комбинирован	Проводить звуковой анализ слов	Соотносит звук и	Использует знаково-	Развитие навыков	Текущий		
		буквой К (к).	ный урок.	карта, брюки. Делить слова на	соответствующую ему	символические	сотрудничества со взрослыми	1 010 110 1111		
		Оуквои К (К).	ный урок.	1 / 1			1 1			
				слоги. Читать слоги с	букву. Объясняет	средства представ-	и сверстниками.			
				использованием пособия «окошки».	(характеризует, поясняет,	ления информации для				
				Читать слоги, слова. Искать слова, в	формулирует) функцию	создания моделей				
				которых на одну букву больше	букв, обозначающих	изучаемых объектов и				
				(меньше), чем в слове крот.	гласные звуки в открытом	процессов.				
				Разгадывать зашифрованные слова:	слоге: показатель	1				
				юла, лимон, клоун. Читать рассказ Г.	твердости-мягкости					
				Остера «Так не честно».	предшествующих					
					согласных звуков и					
					обозначение гласного звука					
42		Сопоставление	Урок-игра.	Познакомиться с характеристикой	Подбирает слова с	Использует речевые	Принятие и освоение	Текущий	Работа с	
		звуков [г] и [к]		согласных звуков по звонкости-	заданным звуком.	средства для решения	социальной роли		фишками	
		по звонкости-		глухости, отражать эту характе-	Устанавливает количество и	1	обучающегося, развитие		фициани	
					1		1 *			
		глухости, отра-		ристику в модели слова (знак	последовательность звуков	познавательных	мотивов учебной			
		жение этой ха-		«звоночек» расположен над фишкой	1	задач.	деятельности и формирование			
		рактеристики		звонкого звука). Читать слова и	последовательность звуков	Владеет логическими	личностного смысла учения.			
		звуков в моде-		предложения. Сравнивать слова по	слова с использованием	действиями				
		ли слова.		твёрдости-мягкости, звонкости-глу-	желтых фишек.	сравнения, анализа,				
				хости первых звуков в именах детей		синтеза, обобщения,				
				Кира, Коля, Гена, Галя. Приду-		классификации,				
					различающиеся одним или					
				мывать окончание истории. Читать	несколькими звуками.	установления				
				рассказ Г. Остера «Секретный язык»	. Устанавливает различие в	аналогий и причинно-				
					произношении гласных и	следственных связей,				
					согласных звуков.	построения				
					Различает звуки: гласные и	рассуждений,				
					согласные, согласные	отнесения к				
					твердые и мягкие.	известным понятиям.				
									ļ	1
43		Знакомство с	Комбинирован	Проводить звуковой анализ слов	Соотносит заданное слово с	Понимает причины	Формирование уважительного	Текущий		
		буквой 3 (з).	ный урок.	зебра и замок. Читать слова замок -	соответствующей ему	успеха/неуспеха	отношения к иному мнению.			
		` ` ` ` `	''	замок с изменением ударения,	моделью, выбирая ее из	учебной деятельности	l			
				определять лексическое значение	ряда предложенных.	и конструктивно				
				обоих слов. Читать слоги по «окош-						
					Подбирает слова,	действует даже в				
				кам». Читать слоги, слова,	соответствующие заданной					
				предложения. Читать рассказ Г.	модели.	Осваивает начальные				
				Остера «Где лучше бояться?»	Осуществляет развернутые	формы познавательной				
					действия контроля и	и личностной				
					самоконтроля: сравнивать	рефлексии.				
					построенную модель с	Рефлексии.				
					образцом. Объясняет					
					(обосновывает)					
					выполняемые и					
					выполненные действия.					
44		Знакомство с	Комбинирован	Проводить звуковой анализ слов гу-	Соотносит звук и	Использует знаково-	Развитие этических чувств,	Текущий		1
		буквой С (с).		си, сумка. Читать слоги, слова и	соответствующую ему	символические		Токущии		
		оуквои С (С).	ный урок.				доброжелательности и эмо-			
				предложения. Расшифровывать	букву. Объясняет	средства представ-	ционально-нравственной			
				«зашифрованные» слова (навес,	(характеризует, поясняет,		отзывчивости, понимания и			
	1 1		1	сосна, бант). Читать стихотворение	формулирует) функцию	создания моделей	сопереживания чувствам	I	1	
				cocha, ount). Intuit cinnor bopenine	формулирусту функцино	создания моделен	сопереживания туветвам		<u> </u>	

1	1 1		T. = =	T = -		1		Г	
			А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».	букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука	изучаемых объектов и процессов.	других людей.			
45	Знакомство с буквой Д (д).	Комбинирован ный урок.	Проводить звуковой анализ слов душ, дятел. Читать слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровывать зашифрованное слово: среда — адрес. Читать рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий		
46	Развитие восприятия художественно го произведения В. Сутеев «Дядя Миша»	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.		Способность к организации собственной деятельности.	Текущий		
47	Знакомство с буквой Т (т). Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	Комбинирован ный урок.	Проводить звуковой анализ слов тигр, труба. Читать слоги, слова. Расшифровывать зашифрованные слова: актёр — тёрка, корт — крот, салат — атлас, определение лексического значения слов (корт, атлас). Составлять предложения. Читать стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк».	Соотносит заданное слово соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	успеха/неуспеха	Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение.	Текущий		
48	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	Урок закрепления изученного.	Читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Читать слова по таблице при замене одной буквы. Читать рассказ Е. Чарушина «Томка».	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и	Использует знаково- символические средства представ- ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий		

		i	1	1 .		1			
49	Знакомство с буквой Б (б). Развитие восприятия художественно го произведения Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	Комбинирован ный урок.	Проводить звуковой анализ слов бант, бинт. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать слоги, слова и предложения. Сравнивать слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровывать зашифрованные слова: набор — барон, кабан — банка. Читать рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».	обозначение гласного звука. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные делисные и межене.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий		
50	Знакомство с буквой П (п).	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слов печка, пушка. Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам (павлин). Сравнивать слова. Обсуждать смыслоразличительную функцию ударения полки — полки. Читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка».	твердые и мягкие. Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий		
51	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой В (в).	Комбинирован ный урок.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Проводить звуковой анализ слов ветка, волна. Читать слоги, слова и предложения. Расшифровывать зашифрованные слова: слово, весна. Читать рассказ А. Шибаева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».	Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий		
52	Знакомство с буквой Ф (ф).	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слов фонарь, филин. Читать слоги, слова и предложения. Читать слова сев, довод справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звонок – звонок. Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	Пруппирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освое-ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формиро-вание личностного смысла учения.	Текущий	Разгадывание ребусов	
53	Знакомство с буквой Ж (ж).	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слов лыжи, пирожок. Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой	Классифицирует слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Работа с таблицей	

			пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты».	я звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву.	классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.				
54	Знакомство с буквой Ш (ш).	Комбинирован ный урок.	Проводить звуковой анализ слов груша, катушка. Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»			Способность к организации собственной деятельности.	Текущий		
55	Развитие восприятия художественно го произведения В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий бок». Знакомство с буквой Ч (ч).	Комбинирован ный урок.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов чайник, спички. Выяснить особенности звука [ч']. Составлять словосочетания. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать стихотворение В. Орлова, рассказ Г. Цыферова «Кот».	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно дей- ствует даже в ситуациях	Доброжелатель-ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказы-вать своё мнение.	Текущий		
56	Знакомство с буквой IЩ (щ).	Урок-игра.	Проводить звуковой анализ слов ящик, клещи. Выяснять особенности звука [ш']. Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [ш']. Составлять слова по схемам.	Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука	Использует знаково- символические средства представ- ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	Моделирование	
57	Знакомство с буквой Х (х).	Комбинирован ный урок.	Проводить звуковой анализ слов хобот, хвост. Называть слова с мягкой парой согласного звука [x]. Составлять словосочетания. Находить слова в слове. Расшифровывать зашифрованное слово: выход. Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.		Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Разгадывание кроссворда	

						,		i	
58	Знакомство с буквой Ц (ц).	Урок изучения нового материала.	Проводить звуковой анализ слов синица, цапля. Выяснять особенности звука [ц]. Читать слова в единственном и множественном числе. Разгадывать кроссворд и отгадывать загадки. Составлять словосочетания. Читать рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий		
59	Развитие восприятия художественного произведения Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.	Комбинирован ный урок.	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать».	Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердостимягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Соотносит звук и соответствующую ему букву.		-	Текущий		
60	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с разделительной функцией буквы ь. Различать функции буквы ь. Образовывать формы множественного числа с использованием буквы ь. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать рассказ И. Бутмина «Трус».	Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий		
61	Знакомство с особенностями буквы ъ.	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с особенностями буквы ъ. Сравнивать слова. Читать стихотворения с фиксацией внимания на буквах ь и ъ. Читать рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.		Текущий		
62	Развитие восприятия	Урок слушания.	Слушать литературное произведение. Работать над	Осуществляет развернутые действия контроля и	Понимает причины успеха/неуспеха	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий	Работа с моделями	

			1	1	1			
	художественно-		осознанностью восприятия.	самоконтроля: сравнивает	учебной деятельности			
	го произве-		Отвечать на вопросы по	построенную модель с	и конструктивно дей-			
	дения.		содержанию прослушанного	образцом. Объясняет	ствует даже в			
			произведения.	(обосновывает)	ситуациях неуспеха.			
				выполняемые и	Осваивает начальные			
				выполненные действия.	формы познавательной			
				Соотносит заданное слово с	и личностной			
				соответствующей ему	рефлексии.			
				моделью, выбирая ее из	рефлекения			
				ряда предложенных.				
				Подбирает слова,				
				соответствующие заданной				
				-				
63	П	П	D	модели. Соотносит звук и	11	П	П	
63	Промежуточна	Диагностическ	Выполнять диагностические	,	Использует знаково-	Принятие и освоение социальной роли	Диагностика	
	К	ий урок.	задания. Работать по инструкции.	соответствующую ему	символические	1		
	диагностическа		Составлять модели слов.	букву. Объясняет	средства представ-	обучающегося, развитие		
	я работа.		Соотносить звуки и буквы.	(характеризует, поясняет,	1 1	мотивов учебной		
				формулирует) функцию	создания моделей	деятельности и		
				букв, обозначающих		формирование личностного		
				гласные звуки в открытом	процессов.	смысла учения.		
				слоге: показатель				
				твердости-мягкости				
				предшествующих				
				согласных звуков и				
				обозначение гласного звука				
64	Урок-игра.	Урок	Читать слова и предложения с	Подбирает слова с	Использует речевые	Развитие этических чувств,	Текущий	
		обобщения.	изученными буквами. Сопоставлять	заданным звуком.	средства для решения	доброжелательности и эмо-		
			слова, различающиеся одним или	Устанавливает количество и	коммуникативных и	ционально-нравственной		
			несколькими звуками.	последовательность звуков	познавательных задач.	отзывчивости, понимания и		
			Устанавливать различие в	в слове. Моделирует	Владеет логическими	сопереживания чувствам		
			произношении гласных и согласных	последовательность звуков	действиями	других людей.		
			звуков. Различать звуки: гласные и	слова с использованием	сравнения, анализа,			
			согласные, согласные твердые и	желтых фишек.	синтеза, обобщения,			
			мягкие.	Сопоставляет слова,	классификации,			
				различающиеся одним или	установления			
				несколькими звуками.	аналогий и причинно-			
				Устанавливает различие в	следственных связей,			
				произношении гласных и	построения			
				согласных звуков.	рассуждений,			
				Различает звуки: гласные и	отнесения к			
				согласные, согласные	известным понятиям.			
				твердые и мягкие.				
65	Алфавит.	Урок изучения	Осознавать алфавит как	Осознает алфавит как	Овладение	Развитие умения не создавать	Текущий	
0.5	С. Маршак «Ты	нового	определенную последовательность	определенную	способностью	конфликтов и находить	ТСКУЩИИ	
	эти буквы		букв. Воспроизводить алфавит.	последовательность букв.	l .	выходы из спорных ситуаций.		
	заучи»; В.	материала.	Оукв. Боспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок	Воспроизводит алфавит.		1		
			слов. Осознавать смысл прочитанного.			Готовность использовать		
	Голявкин		1		деятельности, поиска	получаемую подготовку в		
	«Спрятался»		Читать с интонациями и паузами в	алфавитный порядок слов.	средств ее	учебной деятельности при		
			соответствии со знаками препинания.	Осознает смысл	осуществления.	решении практических задач,		
			Отвечать на вопросы по содержанию	прочитанного. Читает с		возникающих в повседневной		
			прочитанного текста. Находить	интонациями и паузами в		жизни.		
			содержащуюся в тексте информацию.	соответствии со знаками				
				препинания. Отвечает на				
				вопросы по содержанию				
				прочитанного текста.				
				Находит содержащуюся в				
				тексте информацию.				
66	В. Сутеев «Три	Комбинированн	Слушать рассказ В. Су-теева.	Определяет основную	Освоение способов	Развитие этических чувств:	Текущий	
	котёнка»;	ый урок.	Определять основную мысль	мысль прочитанного	решения проблем	доброжелательности и		
	А. Шибаев		прочитанного произведения. Читать	произведения.	творческого и	эмоционально-нравственной		
	«Беспокойные		предложения и небольшие тексты с	Читает предложения и	поискового характера.	отзывчивости, понимания и		
							_	

		1	T	1 -	1	1		i	1
	соседки».		интонациями и паузами в	небольшие тексты с		сопереживания чувствам			
			соответствии со знаками	интонациями и паузами в		других людей. Умение			
			препинания.	соответствии со знаками		устанавливать, с какими			
				препинания.		учебными задачами ученик			
				Обсуждает прочитанный		может самостоятельно успешно			
				текст с одноклассниками.		справиться.			
67	Е.Пермяк «Про	Комбинированн	Аргументировать свое мнение при	Аргументирует свое мнение		Наличие мотивации к работе	Текущий		
	нос и язык»;	ый урок.	обсуждении содержания текста.	при обсуждении	планировать,	на результат. Способность			
	Г.Остер «Меня		Формулировать простые выводы на	содержания текста.	контролировать и	преодолевать трудности,			
	нет дома».		основе информации, содержащейся	Формулирует простые	оценивать учебные	доводить начатую работу до			
			в тексте. Интерпретировать	выводы на основе	действия в	ее завершения.			
			информацию, представленную в	информации, содержащейся	соответствии с				
			тексте в явном виде.	в тексте. Интерпретирует	поставленной задачей				
				информацию,	и условиями ее				
				представленную в тексте в	реализации.				
				явном виде.					
68	Развитие	Урок слушания.	Слушать литературное	Интерпретирует		Развитие этических чувств:	Текущий		
	восприятия		произведение. Работать над	информацию,	определять наиболее	доброжелательности и			
	художественно		осознанностью восприятия.	представленную в тексте в	эффективные способы	эмоционально-нравственной			
	го		Отвечать на вопросы по содержанию	неявном виде. Сравнивает	достижения результата.	отзывчивости, понимания и			
	произведения.		прослушанного произведения.	два вида чтения –		сопереживания чувствам			
	Е.Благинина		Моделировать обложку (указывать	орфографическое и		других людей. Способность к			
	«Тюлюлюй».		фамилию автора, заглавие, жанр и	орфоэпическое – по целям.		самоорганизованности.			
			тему). Читать вслух по слогам и	Овладевает орфоэпическим		Способность преодолевать			
			целыми словами (правильно, с	чтением.		трудности.			
			выделением ударного слога).						
			JAMES STATE						
69	А.Шибаев «На	Комбинированн	Слушать и читать рассказ	Осознает смысл	Освоение способов	Высказывать собственные	Текущий		
	зарядку -	ый урок.	А.Шибаева. Обсуждать	прочитанного.	решения проблем	суждения и давать им	1 011) 11111		
	становись!»;	Jin Jpon.	прочитанное. Выбирать нужную	Читает с интонациями и	творческого и	обоснование.			
	«Познакомилис		интонацию и настроение при	паузами в соответствии со	поискового характера.	обоснование.			
	ь».		чтении. Упражняться в составлении	знаками препинания.	понскового характера.				
	Б//.		предложений с данными знаками	Отвечает на вопросы по					
			препинания.	содержанию прочитанного					
			препинания.	текста.					
				Находит содержащуюся в					
				тексте информацию.					
70	Е. Чарушин	Комбинированн	Определять основную мысль	Определяет основную	Использование	Способность к	Текущий		
/0	«Как Никита	*		1 1 1			тскущии		
		ый урок.	прочитанного произведения. Читать	мысль прочитанного	знаково-	самоорганизованности.			
	играл в		предложения и небольшие тексты с	произведения.	символических	Способность преодолевать			
	доктора».		интонациями и паузами в	Читает предложения и	средств представления	трудности.			
	А.Шибаев		соответствии со знаками	небольшие тексты с	информации для				
	«Всегда		препинания. Обсуждать	интонациями и паузами в	создания моделей				
	вместе».		прочитанный текст с	соответствии со знаками	изучаемых объектов и				
			одноклассниками. Аргументировать	препинания. Обсуждает	процессов, схем				
			свое мнение при обсуждении	прочитанный текст с	решения учебных и				
			содержания текста.	одноклассниками.	практических задач.				
				Аргументирует свое мнение					
				при обсуждении					
	-			содержания текста.					
71	Развитие	Урок слушания.	Моделировать обложку (указывать	Участвует в учебном	Активное	Принятие и освоение	Текущий	Групповая работа	
	восприятия		фамилию автора, заглавие, жанр и	1 1 1	1				
	художественно		тему). Читать вслух по слогам и	и результат решения	средств и средств	обучающегося. Высказывать			
	го		целыми словами (правильно, с	коммуникативной задачи.	информационных и	собственные суждения и			
	произведения		выделением ударного слога).	Осознает недостаточность	коммуникационных	давать им обоснование.			
	С. Маршак			информации, задает	технологий для				
	«Тихая сказка».			учителю и одноклассникам	решения				
				вопросы.	коммуникативных и				
				Включается в групповую	познавательных задач.				
				работу.	Готовность слушать				
					собеседника и вести				

					лиалог			
72	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	Урок-игра.	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию.	Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое — по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.	диалог. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.		Текущий	
73	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	Урок- драматизация.	Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивать два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое — по целям. Овладевать орфоэпическим чтением	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	
74	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	Комбинированн ый урок.	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Подбирать пословицы к содержанию прочитанного. Обсуждать комичность ситуации рассказа.	Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Текущий	
75	Развитие восприятия художественно го произведения В. Сутеев «Ёлка».	Урок слушания.	Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Контролирует этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит и исправляет ошибки. Объясняет причину допущенной ошибки.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	
76	Г.Остер «Спускаться легче».	Урок изучения нового материала.	Читать плавно слогами и целыми словами; читать по ролям; обсуждать: это шутка или серьёзный рассказ. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и	Текущий	

				I			1	1	
			прочитанного произведения.	Находит содержащуюся в		свободе. Высказывать			
				тексте информацию.		собственные суждения и			
				Определяет основную		давать им обоснование.			
				мысль прочитанного произведения.					
78	В.Сутеев	Урок-	Находить в тексте слова,	Обсуждает прочитанный	Овладение	Развитие этических чувств,	Текущий		
'6	«Под грибом».	драматизация.	подтверждающие характеристики	текст с одноклассниками.	логическими	доброжелательности и	тскущии		
	«под гриоом».	драматизация.	героев и их поступки; различать	Аргументирует свое мнение					
			авторские и народные сказки.	при обсуждении	анализа, синтеза,	отзывчивости, понимания и			
			Отвечать на вопросы по содержанию	-	обобщения,	сопереживания чувствам других			
			прочитанного. Сравнивать сказки с	Формулирует простые	классификации по	людей. Способность			
			похожими сюжетами.	выводы на основе	родовидовым	преодолевать трудности,			
				информации, содержащейся	признакам,	доводить начатую работу до ее			
				в тексте. Интерпретирует	установления	завершения.			
				информацию,	аналогий и причинно-	•			
				представленную в тексте в	следственных связей,				
				явном виде.	построения				
					рассуждений,				
					отнесения к известным				
					понятиям.				
79	Развитие	Урок слушания.	Слушать сказки, рассказы,	Воспринимает на слух	Готовность слушать	Развитие навыков	Текущий		
	восприятия		стихотворения. Находить в тексте	литературные	собеседника и вести	сотрудничества со взрослыми и			
	художественно		слова, подтверждающие	произведения.	диалог.	сверстниками в разных			
	ГО		характеристики героев и их	Осознает смысл текста при		социальных ситуациях.			
	произведения К.Чуковский		поступки. Различать авторские и	его прослушивании.		Владение коммуникативными			
	К. Чуковский «Муха-		народные сказки. Отвечать на вопросы по содержанию	Различает стихотворения,		умениями с целью реализации возможностей успешного			
	цокотуха».		прочитанного. Сравнивать сказки с	рассказы, сказки.		сотрудничества с учителем и			
	dokory <i>ku</i>		похожими сюжетами.			учащимися класса при работе в			
						парах.			
80	А.Шибаев «Что	Урок	Читать плавно слогами и целыми	Осознает смысл	Готовность	Заинтересованность в	Текущий		
	за шутки?»	применения	словами вслух небольшие тексты.	прочитанного.	признавать	расширении и углублении			
	Г.Остер	полученных	Обсуждать: как герои-звери	Читает с интонациями и	возможность	получаемых знаний.			
	«Хорошо	знаний.	разговаривают друг с другом, всегда	паузами в соответствии со	существования				
	спрятанная		ли могут договориться.	знаками препинания.	различных точек				
	котлета».			Отвечает на вопросы по	зрения и права				
				содержанию прочитанного	каждого иметь свою.				
				текста.					
				Находит содержащуюся в тексте информацию.					
				Определяет основную					
				мысль прочитанного					
				произведения.					
81	Б. Житков «Как	Урок-игра.	Находить в тексте слова,	Обсуждает прочитанный	Готовность излагать	Умение устанавливать, с какими	Текущий		
	меня называли».		подтверждающие характеристики	текст с одноклассниками.	свое мнение и	учебными задачами ученик	,		
	А. Кушнер		героев и их поступки. Участвовать в	Аргументирует свое мнение	аргументировать свою	может самостоятельно успешно			
	«Большая		обсуждении проблемных вопросов,	при обсуждении	точку зрения и оценку				
	новость».		высказывать собственное мнение и	содержания текста.	событий. Определение				
			аргументировать его.	Формулирует простые	общей цели и путей ее				
			Интерпретировать информацию,	выводы на основе	достижения.				
			представленную в тексте в неявном	информации, содержащейся					
			виде.	в тексте. Интерпретирует					
			Сравнивать два вида чтения –	информацию,					
			орфографическое и орфоэпическое –	представленную в тексте в					
			по целям. Овладевать орфоэпическим чтением.	явном виде.					
			орфозническим чтением.						
82	Л.Пантелеев	Урок-	Отвечать на вопросы по содержанию	Пересказывает	Умение	Наличие мотивации к работе	Текущий		
	«Как	драматизация.	прочитанного. Моделировать	содержание текста с	договариваться о	на результат. Высказывать	,,		
	поросёнок		обложку (указывать фамилию	опорой на вопросы		собственные суждения и			
	говорить		автора, заглавие, жанр и тему).	учителя. Составляет		давать им обоснование.			
	·							•	•

	научился».		Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	совместной деятельности.				
	Развитие восприятия художественно го произведеня. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	Урок слушания.	Слушать сказки, рассказы, стихотворения. Составлять схематический план. Рассказывать по плану. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Сравнивает два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое — по целям. Овладевает орфоэпическим чтением.	совместной деятельности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий		
	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю.Дмитриев «Медвежата»	Урок- исследование.	Отвечать на вопросы по содержанию. Работать в парах по подбору заголовков к рассказам.	прочитанного. Читает с интонациями и	оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Текущий	Работа в парах	
	Г.Снегирёв «Медвежата» Развитие восприятия художественно го произведения А.Блок «Снег да снег».	Комбинированн ый урок.	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы	конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Текущий		
86	М. Карем	Урок-	Находить в тексте слова,		Овладение базовыми	Готовность использовать	Текущий		

	«Растеряшка» В. Драгунский «Заколдованная буква».	драматизация.	подтверждающие характеристики героев и их поступки. Обсуждать произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу.	текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде.	понятиями, отражающими существенные связи и отношения между	получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		
87	Н.Носов «Ступеньки»	Урок применения полученных знаний.	Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Задавать вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждать произведение по вопросам; выполнять задания к рассказу. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Текущий	
88	Развитие восприятия художественно го произведения Г.Скребицкий «Пушок».	Урок слушания.	Слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать и объяснять слова. Вести диалог по прочитанному. Моделировать обложку. Составлять схематический план, пересказ по плану. Выполнять задания в тетради. Читать отрывки из рассказа. Рассматривать обложки книг, читать заголовок, имя автора.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	
89	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	Комбинированн ый урок.	Сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	
90	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	Урок- исследование.	Определять и объяснять значение выражений. Сравнивать произведения Н.Сладкова и Е. Чарушина.	Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе	решения проблем творческого и	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Текущий	

	информации, содержаще					
	в тексте. Интерпретирует					
	информацию,					
	представленную в тексте	В				
	явном виде.					
	ть рассказ; беседовать по Воспринимает на слух	Овладение	Владение коммуникативными	Текущий		
	канию; определять тему, жанр, литературные	начальными	умениями с целью реализации			
	ять фамилию автора, произведения.	сведениями о	возможностей успешного			
	вок. Слушать сказки, Осознает смысл текста п		сотрудничества с учителем и			
	зы, стихотворения. Обсуждать его прослушивании.	особенностях	учащимися класса при работе			
	ганное; моделировать Различает стихотворения		в парах.			
	ку; упражняться с детскими рассказы, сказки.	явлений				
книгамі	и.	действительности в				
		соответствии с				
		содержанием учебного				
92 Н.Носов Комбинированн Отвечат		предмета.	Herry Martine	Tormuni		
	ать на вопросы по содержанию Осознает смысл	Формирование умения планировать,	бережному отношению к	Текущий		
	ганного. прочитанного. чать стихотворение, сказку, Читает с интонациями и	контролировать и	материальным и духовным			
	в загадку, пословицу, потешку.		ценностям. Владение			
patckas,	знаками препинания.	действия в	коммуникативными умениями с			
	Отвечает на вопросы по	соответствии с	целью реализации			
	содержанию прочитанної		возможностей успешного			
	текста.	и условиями ее	сотрудничества с учителем и			
	Находит содержащуюся і		учащимися класса при работе в			
	тексте информацию.	T	группах.			
	Определяет основную					
	мысль прочитанного					
	произведения.					
		ие Умение договариваться	Способность к	Текущий		
	азка тебе кажется ужасной или текста с опорой на вопро		самоорганизованности.			
	сной. Моделировать обложку учителя. Составляет расс					
	вать фамилию автора, по сюжетной картинке.	совместной				
	ие, жанр и тему). Читать вслух Участвует в учебном	деятельности.				
	гам и целыми словами диалоге, оценивает проце	ecc				
	льно, с выделением ударного и результат решения					
слога).						
	Осознает недостаточност	ь				
	информации, задает					
	учителю и одноклассника вопросы. Включается в	IM				
	групповую работу.					
	Участвует в обсуждении					
	проблемных вопросов,					
	высказывает собственное	:				
	мнение и аргументирует					
	его.					
94 Дж. Родари Комбинированн Обосно		Умение осуществлять	Способность к	Текущий		
	елять жанр данного текст с одноклассниками		самоорганизованности.			
	ведения. Моделировать Аргументирует свое мнег	1 *	Владение коммуникативными			
	ку (указывать фамилию при обсуждении	деятельности.	умениями.			
	, заглавие, жанр и тему). содержания текста.					
	в вслух по слогам и целыми Формулирует простые					
	ии (правильно, с выделением выводы на основе					
ударног	ого слога). информации, содержащей					
	в тексте. Интерпретирует					
	информацию,					
	представленную в тексте	В				
	явном виде.	i i			i l	
105 Doopyers Very arrayers II			_	-		
	ать книги из круга детского воспринимает на слух дамилии детских писателей, литературные	Умение адекватно	Готовность использовать получаемую подготовку в	Текущий	Работа в группах	

	художественно		определять тему и жанр	произведения. Осознает		учебной деятельности при		
	го текста.		прослушанного произведения.	смысл текста при его	окружающих.	решении практических задач,		
	Е.Ильина			прослушивании. Различает		возникающих в повседневной		
	«Шум и			стихотворения, рассказы,		жизни.		
	Шумок».			сказки.				
96	А.Толстой	Комбинированн	Различать стихотворение, сказку,	Осознает смысл	Готовность	Наличие мотивации к	Текущий	
	«Ёж».	ый урок.	рассказ, загадку, пословицу;	прочитанного.	конструктивно	бережному отношению к		
	В.Лунин «Волк	ын урок.	подбирать пословицы для окончания		разрешать конфликты	материальным и духовным		
	1 1		рассказа. Обосновывать свою точку	I .	• •	ценностям. Умение		
	ужасно		11	паузами в соответствии со	посредством учета	I '		
	разъярён»		зрения.	знаками препинания.	интересов сторон и	устанавливать, с какими		
	Г.Цыферов			Отвечает на вопросы по	сотрудничества.	учебными задачами ученик		
	«Зелёный			содержанию прочитанного		может успешно справиться		
	заяц».			текста. Находит		самостоятельно.		
				содержащуюся в тексте				
				информацию.				
				Определяет основную				
				мысль прочитанного				
				произведения.				
97	В. Драгунский	Урок-	Находить в тексте слова,	Обсуждает прочитанный	Овладение	Развитие мотивов учебной	Текущий	
''	«Он живой и	у рок- размышление.	подтверждающие характеристики	текст с одноклассниками.	начальными	деятельности и формирование	тскущии	
		размышление.				1		
	светится».		героев и их поступки. Выполнять	Аргументирует свое мнение		личностного смысла учения.		
			задания к рассказу; обосновывать	при обсуждении	сущности и	Способность преодолевать		
			свою точку зрения.	содержания текста.	особенностях	трудности, доводить начатую		
				Формулирует простые		работу до ее завершения.		
				выводы на основе	явлений			
				информации, содержащейся	действительности в			
				в тексте. Интерпретирует	соответствии с			
				информацию,	содержанием учебного			
				представленную в тексте в	предмета.			
				явном виде.	-			
98	«Лиса и	Урок-игра.	Читать плавно слогами и целыми		Овладение базовыми	Развитие самостоятельности и	Текущий	
	журавль»	- F Pw.	словами вслух небольшие тексты.	текста с опорой на вопросы	предметными и	личной ответственности за	,	
	(русская		Отвечать на вопросы по содержанию			свои поступки, в том числе в		
	народная		прочитанного. Различать	по сюжетной картинке.	понятиями,	информационной		
			1 *	1 *	· ·	* *		
	сказка).		стихотворение, сказку, рассказ,	Участвует в учебном	отражающими	деятельности, на основе		
	Н.Сладков		загадку, пословицу.	диалоге, оценивает процесс	*	представлений о		
	«Лиса и			и результат решения	отношения между	нравственных нормах,		
				коммуникативной задачи.	объектами и	социальной справедливости и		
1 1	мышь».					·		
	мышь».			Осознает недостаточность	процессами.	свободе.		
	мышь».			Осознает недостаточность информации, задает		·		
	мышь».			Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам		·		
	мышь».			Осознает недостаточность информации, задает		·		
	мышь».			Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам		·		
	мышь».			Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу.		·		
	мышь».			Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении		·		
	мышь».			Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов,		·		
	мышь».			Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное		·		
	мышь».			Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует		·		
00		Vouguuroo	Threat Hanne of Carlot Annual Carlot	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	процессами.	свободе.	Torans	
99	Г.Сапгир		Читать плавно слогами и целыми	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	процессами.	Формирование эстетических	Текущий	
99	Г.Сапгир «Лошарик».	Комбинированн ый урок.	словами. Пересказывать содержание	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Участвует в обсуждении проблемных вопросов,	процессами. Умение работать в материальной и	Формирование эстетических потребностей, ценностей и	Текущий	
99	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов		словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	процессами. Умение работать в материальной и информационной	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность	Текущий	
99	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в		словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	процессами. Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные	Текущий	
99	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов		словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и	процессами. Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им	Текущий	
99	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в		словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	процессами. Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	
99	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в		словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и	процессами. Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	
99	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в		словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное	процессами. Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	
99	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в		словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из	процессами. Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	
99	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в		словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои	умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	
99	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в		словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	
99	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в		словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составляет небольшие	умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	
99	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в	ый урок.	словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками; работать с текстами сказок; выполнять задания	Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	

	<u> </u>	1	1		1	1				
		«Сказка о царе	ый урок.	словами. Пересказывать содержание	-	способностью	доброжелательности и			
		Салтане».		прочитанного по вопросам учителя	произведения.	принимать и	эмоционально-нравственной			
		Русская		или готовому плану. Знакомиться с	Читает предложения и	сохранять цели и	отзывчивости, понимания и			
		народная		литературными (авторскими) и	небольшие тексты с	задачи учебной	сопереживания чувствам			
		сказка		народными сказками. Работать с	интонациями и паузами в	деятельности, искать	других людей. Способность			
		«Пузырь,		текстами сказок; выполнять задания	соответствии со знаками	средства для ее	доводить начатую работу до			
		Соломинка и		в учебнике и тетради.	препинания. Обсуждает	осуществления.	ее завершения.			
		Лапоть».			прочитанный текст с					
		В. Сутеев			одноклассниками.					
		«Кораблик».			Аргументирует свое мнение					
					при обсуждении					
					содержания текста.					
101		Кир Булычёв	Комбинированн	Читать плавно слогами и целыми	Сравнивает произведения	Овладение способами	Развитие навыков	Текущий		
		«Скорого-	ый урок.	словами. Пересказывать содержание	по теме, жанру, авторской	решения проблем	сотрудничества со взрослыми			
		ворка».	31	прочитанного по вопросам учителя.	принадлежности.	творческого и	и сверстниками в разных			
		В.Бианки «Лис		Сравнивать произведения по теме,	Группирует изученные	поискового характера.	социальных ситуациях.			
		и Мышонок».		жанру, авторской принадлежности.	произведения по теме и	l	Способность преодолевать			
		Загадка.		Группировать изученные	жанру, жанру и авторской		трудности.			
		Проверь себя.		произведения по теме и жанру,	принадлежности, по теме и		197211001111			
		-F		жанру и авторской принадлежности,	авторской принадлежности.					
				по теме и авторской	Моделирует обложку					
				принадлежности.	(указывает фамилию					
				принадлежности.	автора, заглавие, жанр и					
					тему). Сравнивает модели					
					обложек.					
102		Развитие	Урок слушания.	Слушать, моделировать,	Воспринимает на слух	Формирование уменца	Владение коммуникативными	Текущий		
102			урок слушания.	рассказывать по плану сказки.	1 *	1	умениями с целью реализации	текущии		
		восприятия художественно		Называть элементы книги: обложка,	литературные	планировать, контролировать и	возможностей успешного			
		1 3, ,			произведения.	1 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
		ГО		иллюстрация, оглавление.	Осознает смысл текста при	оценивать учебные	сотрудничества с учителем.			
		произведения.			его прослушивании.	действия в				
		В. Сутеев			Различает стихотворения,	соответствии с				
		«Палочка-			рассказы, сказки.	поставленной задачей				
		выручалочка».				и условиями ее				
102		TC X7	rc ő	**		реализации.	9 5	T. V		
103		К. Ушинский	Комбинированн	Читать плавно слогами и целыми	Определяет основную	Освоение способами	Способность преодолевать	Текущий		
		«Играющие	ый урок.	словами. Пересказывать содержание	мысль прочитанного	решения проблем	трудности, доводить начатую			
		собаки».		прочитанного по вопросам учителя.	произведения.	творческого и	работу до ее завершения.			
		Л. Толстой		Моделировать обложку (указывать	Читает предложения и	поискового характера.				
		«Косточка».		фамилию автора, заглавие, жанр и	небольшие тексты с					
		В. Осеева «Кто		тему). Читать вслух по слогам и	интонациями и паузами в					
		наказал его?»		целыми словами (правильно, с	соответствии со знаками					
		Пословица.		выделением ударного слога).	препинания. Обсуждает					
					прочитанный текст с					
					одноклассниками.					
					Аргументирует свое мнение					
					при обсуждении					
					содержания текста.					
104		В. Осеева		Упражняться в выразительном	Сравнивает произведения		Наличие мотивации к работе	Диагностика	Моделирование	
		«Печенье».	ый урок.	чтении. Заучивать наизусть.	по теме, жанру, авторской		на результат, к творческому		обложки	
		Пословицы.		Пересказывать подробно и кратко.	принадлежности.	личностной рефлексии.	труду. Владение			
		А. Барто «Я –		Объяснять смысл пословиц,	Группирует изученные		коммуникативными умениями			
		лишний».		соотносить пословицы с главной	произведения по теме и		с целью реализации			
		Я. Аким		мыслью произведения.	жанру, жанру и авторской		возможностей успешного			
		«Мама».			принадлежности, по теме и		сотрудничества с учителем и			
		Э. Успенский			авторской принадлежности.		учащимися класса.			
		«Всё в порядке».			Моделирует обложку		Высказывать собственные			
		Проверь себя.			(указывать фамилию		суждения и давать им			
	i i	1 * *	l		автора, заглавие, жанр и	1	обоснование.			
1										
					тему). Сравнивает модели обложек.					
105		Л. Толстой	Урок изучения	Осознавать смысл прочитанного.	тему). Сравнивает модели	Активное	Формирование ценностей	Текущий		

	1	1	1	i	i	i	1			
		«Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	нового материала.	Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.	прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.			
106		И.Соколов- Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька»	Комбинирован ный урок.	Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивать модели обложек.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Текущий	Сравнение моделей обложек	
107		С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	Урок- экскурсия.	Упражняться в выразительном чтении Заучивать наизусть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Ответы на вопросы		
108		Развитие восприятия художественно го произведенияН . Саконская «Мы с мамой».	Урок слушания.	Выражать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий		
109		И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков	Комбинирован ный урок.	Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий		

			1	T	1	T			
	«Аисты и		тексте информацию.	содержанию прочитанного					
	лягушки».		Определять основную мысль	текста.					
	Е. Чарушин		прочитанного произведения.	Находит содержащуюся в					
	«Томкины			тексте информацию.					
	сны».			Определяет основную					
				мысль прочитанного					
110		¥2. ~		произведения.	-				
110	И. Жуков	Комбинирован	Сравнивать произведения по теме,	Сравнивает произведения	I .	Заинтересованность в	Текущий	Моделирование	
	«Нападение на	ный урок.	жанру, авторской принадлежности.	по теме, жанру, авторской	строить речевое	расширении и углублении		обложки	
	зоопарк».		Группировать изученные	принадлежности.	высказывание в	получаемых знаний.			
	М. Пришвин		произведения по теме и жанру,	Группирует изученные	соответствии с				
	«Ёжик».		жанру и авторской принадлежности,	произведения по теме и	задачами				
	Ю. Могутин		по теме и авторской	жанру, жанру и авторской	коммуникации.				
	«Убежал».		принадлежности. Моделировать	принадлежности, по теме и	I .				
			обложку (указывать фамилию	авторской принадлежности.					
			автора, заглавие, жанр и тему).	Моделирует обложку					
			Сравнивать модели обложек.	(указывает фамилию					
				автора, заглавие, жанр и					
				тему).					
				Сравнивает модели					
				обложек.					
111	Б. Заходер	Комбинирован	Упражняться в выразительном	Высказывает свое	Овладение навыками	Способность преодолевать	Текущий		
	«Ёжик».	ный урок.	чтении. Заучивать наизусть.	отношение к литературному	составлять тексты в	трудности, доводить начатую			
	М. Пришвин		Отвечать на вопросы по	произведению (что	устной и письменной	работу до ее завершения.			
	«Норка и		содержанию произведения.	нравится? почему?) и	формах.				
	Жулька».		Находить содержащуюся в тексте	обосновывает его. Находит в					
	Русская		информацию.	произведении описание					
	народная песня		Определять основную мысль	героев, предметов или					
	«Котик».		прочитанного произведения.	явлений. Осваивает					
				литературоведческие					
				понятия: жанр, тема,					
				произведение, текст,					
				заглавие, фамилия автора.					
				Кратко характеризует жанры					
				(сказка, рассказ,					
				стихотворение).					
				Использует в речи					
				литературоведческие					
				понятия.					
112	Э. Шим	Комбинирован	Выражать свое отношение к	Группирует изученные	Овладение	Владение коммуникативными	Проверь		
	«Глухарь».	ный урок.	литературному произведению (что	произведения по теме и	логическими	умениями с целью	себя		
	Г. Скребицкий	,,,	нравится? почему?) и обосновывать	жанру, жанру и авторской	действиями	реализации возможностей			
	«Самые		его.	принадлежности, по теме и		успешного сотрудничества с			
	быстрые		Находить в произведении описание	авторской принадлежности.	синтеза, обобщения,	учителем и учащимися класса			
	крылья».		героев, предметов или явлений.	Моделирует обложку	классификации по	при работе в парах.			
	Проверь себя.		Осваивать литературоведческие	(указывает фамилию	родовидовым	• • •			
			понятия: жанр, тема, произведение,	автора, заглавие, жанр и	признакам,				
			текст, заглавие, фамилия автора.	тему). Сравнивает модели	установления				
			Кратко характеризовать жанры	обложек. Читает вслух по	аналогий и причинно-				
			(сказка, рассказ, стихотворение).	слогам и целыми словами	следственных связей,				
			Использовать в речи	(правильно, с выделением	построения				
			литературоведческие понятия.	ударного слога).	рассуждений,				
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	отнесения к				
					известным понятиям.				
113	Развитие	Урок	Слушать сказки, рассказы,	Воспринимает на слух	Готовность слушать	Заинтересованность в	Текущий		
	восприятия	слушания.	стихотворения. Пересказывать	литературные	собеседника и вести	расширении и углублении	2000		
	художественно	,	подробно и кратко.	произведения.	диалог.	получаемых знаний.			
	го		Отвечать на вопросы по	Осознает смысл текста при	.,	/			
	произведения		содержанию произведения.	его прослушивании.					
	Е.Трутнева		Выполнять задания в тетради под	Различает стихотворения,					
	«Когда это		руководством учителя.	рассказы, сказки.					
	линда это	·	группродолгона у штоли.	r	I	1		1	

	бывает?».							
114	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	Комбинирован ный урок	Читать вслух и молча, выразительно. Пересказывать произведения, рассказывать о героях и их поступках. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	Работа в группах
115	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	Урок применения полученных знаний.	Слушать сказки, беседовать после слушания, моделировать обложку, составлять схематический план, краткий пересказ. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	произведения. Читает выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читает по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. Осваивает умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Текущий	
116	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	Комбинирован ный урок.	Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературоведческие понятия.		Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Проверь себя	
117	Развитие восприятия художественно го произведения С. Баруздин «Весёлые рассказы».	Урок слушания.	Различать жанры произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые жанры фольклора). Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Формирование духовно- нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	
118	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	Комбинирован ный урок.	Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности.	Текущий	

119	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке» В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	Урок-игра.	Работать над самостоятельным ознакомительным чтением, анализировать, наблюдать, сравнивать произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Отличает текст от набора предложений. Определяет абзацы и части текста. Характеризует текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Сравнивает произведения разных тем и жанров. Учится пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Текущий		
120	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	Комбинирован ный урок.	Работать над самостоятельным ознакомительным чтением и анализировать, наблюдать, сравнивать произведения. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Соотносит иллюстрации с эпизодами произведения. Объясняет соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивает поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывает свое суждение о героях и их поступках. «Вычитывает» из текста авторскую точку зрения, объясняет свою.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Проверь себя		
121	Развитие восприятия художественн ого произведения. XК. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	Урок слушания.	Читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки.	Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Работа в парах	
122	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	Урок изучения нового материала.	Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.	предметными и предметными и межпредметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Текущий		
123	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	Урок-игра.	Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие),	Перечитывает текст и находит информацию о предметах, явлениях. Характеризует книгу:	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с	Текущий	Сравнение моделей обложек	

				1				
	Пословицы.		рассматривать иллюстрацию на обложке. Определять жанр и тему.	называет книгу (фамилию автора и заглавие),	учебными моделями) в соответствии с	какими учебными задачами ученик может успешно		
			Сравнивать модели обложек книг.	рассматривает	'''	справиться самостоятельно.		
				иллюстрацию на обложке. Определяет жанр и тему.	предмета.			
				Сравнивает модели				
				обложек книг.				
124	Е. Чарушин	Комбинирован	Отвечать на вопросы по	Классифицирует книги по	Овладение	Развитие самостоятельности	Проверь	
	«Томка и	ный урок.	содержанию произведения.	жанру, теме, авторской	способностью	и личной ответственности за	себя	
	корова». В. Берестов		Находить в тексте произведения диалоги героев.	принадлежности. Находит в тексте	принимать и сохранять цели и	свои поступки, в том числе в информационной		
	«Выводок».		Инсценировать и читать по ролям	произведения диалоги	задачи учебной	деятельности, на основе		
	Проверь себя.		произведения с диалогической	героев. Инсценирует и	деятельности, вести	представлений о		
			речью. Конструировать	читает по ролям	поиск средств ее	нравственных нормах,		
			высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о	произведения с диалогической речью.	осуществления.	социальной справедливости и свободе.		
			героях и их поступках (1-3	Конструирует высказывание:		Заинтересованность в		
			предложения).	ответ на вопрос о		расширении и углублении		
				произведении и его		получаемых знаний.		
				содержании, о героях и их поступках (1-3				
				предложения).				
				r -,				
125	Развитие	Урок	Воспринимать на слух	Воспринимает на слух	Освоение способов	Развитие этических чувств,	Текущий	
	восприятия	слушания.	литературные произведения. Осознавать смысл текста при его	литературные	решения проблем творческого и	доброжелательности и эмоционально- нравственной		
	художественн ого		прослушивании.	произведения. Осознает смысл текста при	поискового характера.	отзывчивости, понимания и		
	произведения.		Различать стихотворения, рассказы,	его прослушивании.	nonekozoro napakrepa.	сопереживания чувствам		
	Г. Скребицки		сказки. Читать плавно слогами и	Различает стихотворения,		других людей. Владение		
	й «Мать».		целыми словами вслух небольшие	рассказы, сказки. Читает		коммуникативными умениями		
			тексты. Моделировать обложку (указывать фамилию автора,	плавно слогами и целыми словами вслух небольшие		с целью реализации возможностей успешного		
			заглавие, жанр и тему). Читать вслух			сотрудничества с учителем и		
			по слогам и целыми словами			учащимися класса в		
			(правильно, с выделением ударного			коллективном обсуждении		
			слога).			проблем.		
126	И. Соколов-	Комбинирован	Пересказывать содержание	Осознает смысл	Освоение начальных	Развитие навыков	Текущий	
	Микитов	ный урок.	прочитанного по вопросам учителя.	прочитанного.	форм познавательной	сотрудничества со взрослыми		
	«Радуга». Е. Трутнева		Находить в тексте слова,	Читает с интонациями и	и личностной рефлексии.	и сверстниками в разных социальных ситуациях.		
	е. тругнева «Эхо».		подтверждающие характеристики героев и их поступки.	паузами в соответствии со знаками препинания.	рефлексии.	Высказывать собственные		
	И. Шевчук			Отвечает на вопросы по		суждения и давать им		
	«Ленивое			содержанию прочитанного		обоснование.		
	эхо».			текста. Находит				
				содержащуюся в тексте информацию. Определяет				
				основную мысль				
				прочитанного				
127	H Covered	Ve	Chanyanari imayir	произведения.	Фотпатор	20.vvvmon og ongv	Torn	
127	И. Соколов- Микитов	Урок применения	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать	Сравнивает произведения разных жанров. Сравнивает	Формирование умения понимать причины	заинтересованность в расширении и углублении	Текущий	
	«Май».	полученных	художественные произведения с	художественные	успеха/неуспеха	получаемых знаний.		
	А. Плещеев	знаний.	научно-популярными.	произведения с научно-	учебной деятельности			
	«Травка		Классифицировать произведения по	популярными.	и способности			
	зеленеет».		жанру, теме, авторской принадлежности. Определять	Классифицирует произведения по жанру,	конструктивно действовать даже в			
			жанры и темы книг (если таковые	теме, авторской	ситуациях неуспеха.			
			обозначены).	принадлежности.				
			Создавать небольшие рассказы или	Определяет жанры и темы				
l			истории о героях изученных	книг (если таковые				

	r r		i	1			1		i	1
				произведений.	обозначены). Классифицирует книги по					
					темам и жанрам. Создает					
					небольшие рассказы или					
					истории о героях изученных произведений.					
128		Я. Тайц «Всё	Комбинирован	Отвечать на вопросы по	Высказывает свое	Освоение способов	Заинтересованность в	Текущий		
120		здесь».	ный урок.	содержанию произведения.	отношение к	решения проблем	расширении и углублении	текущии		
		«По ягоды».	J	Осваивать литературоведческие	литературному	творческого и	получаемых знаний.			
		Загадка.		понятия: жанр, тема, произведение,	произведению (что	поискового характера.	1 7			
		К. Чуковский		текст, заглавие, фамилия автора.	нравится? почему?) и					
		«Радость».		Кратко характеризовать жанры	обосновывает его. Находит					
				(сказка, рассказ, стихотворение).	в произведении описание					
				Использовать в речи литературоведческие понятия.	героев, предметов или явлений. Осваивает					
				зитературовед теские попитии.	литературоведческие					
					понятия: жанр, тема,					
					произведение, текст,					
					заглавие, фамилия автора.					
					Кратко характеризует					
					жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использует					
					в речи литературоведческие					
					понятия.					
129		Развитие	Урок	Читать плавно слогами и целыми	Воспринимает на слух	Использование	Развитие этических чувств,	Текущий		
		восприятия	слушания.	словами вслух небольшие тексты.	литературные	знаково-	доброжелательности и			
		художественн		Моделировать обложку (указывать	произведения.	символических	эмоционально- нравственной			
		ого произведения.		фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Читать вслух по слогам и	Осознает смысл текста при его прослушивании.	средств представления информации для	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам			
		М. Пришвин		целыми словами (правильно, с	Различает стихотворения,	создания моделей	других людей. Высказывать			
		«Лисичкин		выделением ударного слога).	рассказы, сказки.	изучаемых объектов и	собственные суждения и			
		хлеб».				процессов, схем	давать им обоснование.			
						решения учебных и				
130		М. Есеновски	Комбинирован	Пересказывать содержание	Анализирует текст и	практических задач. Использование	Развитие навыков	Текущий		
		й «Моя	ный урок.	прочитанного по вопросам учителя.	распределяет роли, читает	различных способов	сотрудничества со взрослыми	2 2)		
		небольшая		Находить в тексте слова,	выразительно роль	поиска (в справочных	и сверстниками в разных			
		родина».		подтверждающие характеристики	выбранного героя (голос,	источниках и сети	социальных ситуациях.			
		Ю. Коринец «Волшебное		героев и их поступки.	мимика, жесты).	Интернет), сбора,	Владение коммуникативными			
		«Волшеоное письмо».			Моделирует «живые картины» к изучаемым	обработки, анализа, организации, передачи	умениями с целью реализации возможностей			
		TITICBINO".			произведениям.	и интерпретации	успешного сотрудничества с			
					Конструирует содержание	информации в	учителем и учащимися класса			
					описания картин к	соответствии с	в коллективном обсуждении			
					произведению или	· ·	их проблем.			
					Отдельным эпизодам.	познавательными				
					Интерпретирует текст произведения: пересказ от	задачами и технологиями				
					лица одного из героев	учебного предмета.				
					произведения.	F				
					Высказывает свою точку					
					зрения о героях изученного					
					произведения.					
131		Р. Валеева	Урок-игра.	Осознавать смысл прочитанного.	Осознает смысл	Освоение способов	Развитие умения не создавать	Текущий		
		«Здравствуй,	1 1	Читать с интонациями и паузами в	прочитанного.	решения проблем	конфликтов и находить	,		
		лето!»		соответствии со знаками	Читает с интонациями и	творческого и	выходы из спорных ситуаций.			
				препинания. Отвечать на вопросы	паузами в соответствии со	поискового характера.	Умение устанавливать, с			
				по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в	знаками препинания.		какими учебными задачами			
				текста. находить содержащуюся в тексте информацию.	Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного		ученик может самостоятельно успешно справиться.			
	l l	1	l .	телете пиформицию.	1 CONCENSION INTO INTUINION	I	јутошно справиться.	1	l .	

			Определять основную мысль прочитанного произведения.	текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения.				
132	В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	Комбинирован ный урок.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научнопопулярной и справочной книгах. Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	Создает небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. Характеризует произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находит необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. Заполняет таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Проверь себя	
133	Резерв			вывод).				
136								

Изменения календарно – тематического плана, принятые на МО

No	№ и дата протокола заседания МО	Содержание изменения	Подпись председателя МО