

## ***Пояснительная записка***

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- 1.ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785)
- 2.Примерной программы по литературному чтению.
- 3.Программы к завершённой предметной линии учебников по литературному чтению для 2 класса под редакцией Л. А. Ефросининой 2016г (УМК «Начальная школа XXI века»).
4. Образовательной программы ЧОУШ «Вайда» на 2018-2019 уч. год.

***Основная цель*** уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

***Основными задачами*** курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

### ***Общая характеристика учебного предмета***

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими

ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

- Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Особенностями литературного чтения во 2 классе является:**

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов, 4 часа в неделю

**Учебно-тематический план**

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	24 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов
	<b>Итого</b>	<b>136 часов</b>

### Практическая часть программы:

	I	II	III	IV	Всего
Количество часов по плану	36	28	40	32	136
Контрольная работа	1	1	1	1	4

### Содержание программы 2 класс (136 ч)

**О нашей Родине:** стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Савинова Ф., Никитина И., С.Романовского, С.Прокофьева.

**Народная мудрость:** песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

**О детях и для детей:** произведения Крылова, Братьев Гримм, Андерсена, Л.Толстого, С.Баруздина, Е.Пермяка, А.Барто, Н.Носова, М. Зощенко, В.Сутеева, Пантелеева Л., А.Гайдара.

**Уж небо осенью дышало:** произведения А.Пушкина, Е.Трутневой, Г.Скребицкого, Э.Шима, Н.Сладкова, М.Пришвина.

**Снежок порхает, кружится:** произведения фольклора; Произведения Н.Некрасова, В.Одоевского, В.Даля, И.Сурикова, И Соколова – Микитова, Г.Скребицкого, З.Александровой. М.Пришвина. С.Есенина.

**Праздник новогодний:** произведения Андерсена, С.Маршака, а Гайдара, С.Михалкова.

**Произведения о животных:** произведения фольклора; сказки народов мира, произведения К.Ушинского, В.Жуковского, М.Пришвина, А.Плещеева, Н Рубцова, В.Бианки, К. Паустовского, Киплинга, братьев Гримм.

**Зарубежные сказки:** сказки народов мира, братьев Гримм, ДЖ.Харриса, Р.Киплинга.

**Рассказы, стихи, сказки о семье:** произведения фольклора, Л.Толстого, М.Лермонтова, А.Плещеева, А.Ахматовой, Л.Воронковой, С.Михалкова, С.Баруздина.

**Весна, весна красная:** произведения фольклора, произведения А.Пушкина, В.Жуковского, Ф.Тютчева, Е.Баратынского, А.Чехова, А.Куприна, М.Пришвина, Н.Сладкова, Г.Скребицкого, С.Маршака, Б.Заходера, Э.Шима.

**Волшебные сказки:** русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, «Кот в сапогах» Ш.Перро.

### К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 70 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

### Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

### Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

<b><i>Личностные результаты</i></b>	<b><i>Метапредметные результаты</i></b>	<b><i>Предметные результаты</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;</li> <li>• учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;</li> <li>• умение использовать знаково-символические средства для создания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.</li> <li>• Понимания роли чтения, использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, давать и обосновывать собственную оценку поступков героев</li> <li>• Умение самостоятельно выбирать</li> </ul>

<p>достижения, верить в успех;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;</li> <li>• морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.</li> <li>• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.</li> </ul>	<p>моделей изучаемых объектов и процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;</li> <li>• умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;</li> <li>• воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;</li> <li>• овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;</li> <li>• понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;</li> <li>• воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);</li> <li>• уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>• сравнивать</li> </ul>	<p>интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, овладение техникой чтения вслух и про себя.</li> </ul>
---	---	---

	<p>произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);</li> <li>• слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;</li> <li>• выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;</li> <li>• составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.</li> </ul>	
--	---	--

**Особенности организации контроля по чтению.**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть

или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;

2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;

3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;

4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);

5) использование критериальной системы оценивания;

6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;

7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами, целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4 балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

### **Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению**

<b>Вид работы</b>	<b>«5» (отлично)</b>	<b>«4» (хорошо)</b>	<b>«3» (удовлетворительно)</b>	<b>«2» (неудовлетворительно)</b>
Проверка техники чтения	Плавное выра	Плавное	Послоговое чтение	Медленное чтение с

	зительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.	чтение с небольшим и отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незнательные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.	либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла изведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.	серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.
Работа с текстом	Безошибочное выполнение всех заданий.	Безошибочное выполнение более 80 процентов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы).	Безошибочное выполнение более 50 процентов заданий либо незначительные отклонения во всех заданиях	Безошибочное выполнение менее 50 процентов заданий.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

#### Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

#### Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

№ п/п	Название пособия	Класс	Год издания	Авторы
1.	Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	2	2016	С.Е.Галанжина
2.	Учебник Литературное чтение	2	2017	Л. А. Ефросинина,
3	Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений	2	2017	Л. А. Ефросинина,
4	Рабочие тетради в 2-х частях по литературному чтению	2	2017	Л. А. Ефросинина,
5.	Проверочные тестовые работы	2	2017	Л.Е.Журова, Л.А.Евдокимова

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Для реализации программы в учебном кабинете имеется необходимое оборудование:

- персональный компьютер учителя – 1 шт.
- принтер – 1шт.
- сканер – 1 шт.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 2 класса и специфики данного классного коллектива.

№	Тема урока со страницами учебника	Понятия	Решаемые проблемы	Планируемые результаты				
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Часы	Дата
1	<u>Ф.Савинов. «Родина»</u>	Понятия: • стихотворение • жанр произведения • заголовок текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представление о Родине;</li> <li>• познакомить с фольклорными произведениями;</li> <li>• отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;</li> <li>• учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть стихотворение</li> <li>• уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</li> <li>• уметь различать жанры произведений о Родине.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b>            строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>            ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b>            формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	1	<b>1 четв.</b>

2	<p><u>И. Никитин «Русь» (в сокращении).</u></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стихотворение</li> <li>• жанр произведения</li> <li>• заголовок текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представление о Родине;</li> <li>• познакомиться с фольклорными произведениями;</li> <li>• работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть стихотворение</li> <li>• уметь выражать свое отношение к герою, автору;</li> <li>• уметь различать жанры произведений о Родине.</li> <li>• уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку.</li> <li>• учить выразительно читать, работать с памяткой.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности и, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>	1	
3	<p><u>С. Романовский. «Русь»</u></p> <p><b>РК Ю.Шесталов «Здравствуй, край мансийский милый!»</b></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стихотворение</li> <li>• жанр произведения</li> <li>• заголовок текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую идентичность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»;</li> <li>• познакомиться с фольклорными произведениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности и, уважительное отношение к истории и культуре народа,</p>	1	

						гордость за Родину.		
4	<i>Литературное слушание.</i> <u>С. Романовский. «Слово о Русской земле»</u>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>стихотворение</li> <li>жанр произведения</li> <li>заголовок текста</li> <li>абзац</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представление о Родине;</li> <li>познакомить с фольклорными произведениями;</li> <li>отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;</li> <li>учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь правильно называть стихотворение;</li> <li>уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</li> <li>уметь различать жанры произведений о Родине.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>	1	

5	<p><u>С. Прокофьев «Родина»</u></p> <p><i>Дополнительное чтение</i>  <i>Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»</i></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>стихотворение</li> <li>жанр произведения</li> <li>заголовок текста</li> <li>абзац</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать представление о Родине;</li> <li>познакомить с фольклорными произведениями;</li> <li>отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране;</li> <li>учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь правильно называть стихотворение;</li> <li>уметь выражать свое отношение к герою, автору;</li> <li>уметь различать жанры произведений о Родине.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b>          строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p><b>Регулятивные:</b>          формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности и, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>	1	
6	<p>Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...»</p> <p><i>Дополнительное чтение</i>  <i>«Я посею, я посею»</i></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>русская народная песня</li> <li>малые жанры русского фольклора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать навык чтения (вслух и молча);</li> <li>выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b>          читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><b>Регулятивные</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	

7	<p><u>«Я с горы на гору шла»</u> <u>РНП.</u> <u>Загадки.</u></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• русская народная песня</li> <li>• малые жанры русского фольклора</li> <li>• эрмолка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навык чтения (вслух и молча);</li> <li>• выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><b>Регулятивные</b> адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
8	<p><b>Литературное слушание</b> <u>«Как Илья из Мурома богатырем стал».</u></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• былине</li> <li>• былинный герой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить читать былинку плавно, выделяя повторы;</li> <li>• учить выделять признаки былины (былинного сказа);</li> <li>• самостоятельно готовить рассказ о былинном герое;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><b>Регулятивные</b> адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	

9	<p><u>Былина.</u>  <u>«Три поездки Ильи Муромца</u>  <u>«Три поездки Ильи отрывок)</u></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• былине</li> <li>• былинный герой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить читать былинно плавно, выделяя повторы;</li> <li>• формировать навык чтения (вслух и молча);</li> <li>• учить выделять признаки былины (былинного сказа);</li> <li>• самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b>  читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><b>Регулятивные</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
---	--	--	--	---	--	---	---	--

10	<p><u>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.</u></p> <p>Дополнительное чтение Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• шутка</li> <li>• считалка</li> <li>• потешка</li> <li>• пословицы</li> <li>• заклички</li> <li>• небылицы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навык чтения (вслух и молча);</li> <li>• выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><b>Регулятивные</b> адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
11	<p><u>Обобщение по теме.</u></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• шутка</li> <li>• считалка</li> <li>• потешка</li> <li>• пословицы</li> <li>• заклички</li> <li>• небылицы</li> <li>• былине</li> <li>• былинный герой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навык чтения (вслух и молча);</li> <li>• выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.</li> <li>• самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;</li> <li>• учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><b>Регулятивные</b> адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	

12	<p><u>А.Барто «Катя»</u></p> <p><i>Дополнительное чтение</i> Б. Заходер «Перемена»</p>	<p>Формировать нравственные понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• труд-лень</li> <li>• зло – добро</li> <li>• правда-кривда</li> <li>• честь-бесчестье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;</li> <li>• делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
13	<p><u>С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»</u></p> <p><i>Дополнительное чтение</i> А. Рубцов «Ступенька»</p>	<p>Формировать нравственные понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• труд-лень</li> <li>• зло – добро</li> <li>• правда-кривда</li> <li>• честь-бесчестье</li> </ul> <p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• абзац</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;</li> <li>• делить текст на части и составлять схематический план; соотносить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;</li> <li>• учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	

			пословицы с произведением.		прочитанному.			
14	<u>С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».</u>	Формировать нравственные понятия: • труд-лень • зло – добро • правда-кривда • честь-бесчестье Понятия: • абзац	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;</li> <li>• делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;</li> <li>• учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1	
15	<u>Литературное слушание.</u> <u>Е. Пермяк.</u> <u>«Сморозинка».</u>  Дополнительное чтение С. Михалков «Прогулка»	Отрабатывать понятия: • труд-лень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1	

			план; соотносить пословицы с произведением.		выражать свое отношение к прочитанному.			
16	<u>Н. Носов «Заплатка»</u>  Дополнительное чтение Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»	Отрабатывать понятия: • рабочие руки • безделье • небрежность • трудолюбие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план;</li> <li>• соотносить пословицы с произведением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;</li> <li>• моделировать обстановку, сравнивать с образцом;</li> <li>• объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1	
17	<u>Г. Сагир «Рабочие руки»</u> тест Дополнительное чтение Нанайская народная сказка «Айога»	Отрабатывать понятия: • рабочие руки • безделье • небрежность • трудолюбие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;</li> <li>• моделировать обстановку, сравнивать с образцом;</li> <li>• объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1	

			<p>план;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить пословицы с произведением.</li> </ul>		<p>выражать свое отношение к прочитанному.</p>			
18	<p><u>И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».</u> <u>Л. Толстой «Страшный зверь»</u></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• басня</li> <li>• мораль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
19	<p><b>Литературное слушание.</b> <u>М. Зощенко. «Самое главное»</u></p> <p>Дополнительное чтение Я. Аким «Жадина»</p>	<p>Отрабатывать ранее введённые понятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;</li> <li>• делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.</p>	1	

					отношение к прочитанному.			
20	<p><u>В. Сутеев «Кто лучше?»</u></p> <p>Дополнительное чтение В. Осеева «Волшебная иголочка»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хвастовство</li> <li>• скромность</li> <li>• доброта</li> <li>• сочувствие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.	1	
21	<p>Произведения о детях и для детей</p> <p>А. Митта. «Шар в окошке»</p> <p>Е. Пермяк «Две пословицы»</p> <p>Дополнительное чтение В. Берестов «Прощание с другом»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хвастовство</li> <li>• скромность</li> <li>• доброта</li> <li>• сочувствие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;</li> <li>• делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу);</li> <li>• делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.	1	

					отношение к прочитанному.			
22	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»  Дополнительное чтение В. Катаев «Цветик-семицветик»	Отрабатывать понятия: • трудолюбие • лень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;</li> <li>• делить текст на части и составлять схематический план.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
23	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»	Отработка понятия: • добродетельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;</li> <li>• делить текст на части и составлять схематический план.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое</p>	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура.	1	

					отношение к прочитанному.			
24	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	Отрабатывать понятия: • доброта • усердие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;</li> <li>• видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.	1	
25	Русская народная сказка. «У страха глаза велики»  Дополнительное чтение «Царевна - лягушка»	Дать понятия: • созвучие • повторы • страх • трусость	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».		

					выражать свое отношение к прочитанному.			
26	<p>Русская народная сказка. «У страха глаза велики»</p> <p>Дополнительное чтение «Царевна - лягушка»</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• созвучие</li> <li>• повторы</li> <li>• страх</li> <li>• трусость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	1	
27	<p>Сказки зарубежных писателей. Братья Grimm «Маленькие человечки»</p> <p>Дополнительное чтение Братья Grimm «Три брата»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудолюбие</li> <li>• доброта</li> <li>• благодарность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты;</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1	

					ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.			
28	Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	Дать понятия: • сочувствие • радость • жить ради других	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
29	Братья Гримм. «Семеро храбрых»  Дополнительное чтение Б. Заходер «Серая звездочка»	Отрабатывать понятия: • храбрость • хвастливость	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

			выразительн о читать.		учебную задачу <b>Коммуникативны е:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.		
30	Обобщение. Контрольная работа по теме «Мир сказок»	Отрабатывать все ранее изученные понятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверить навыки работы с книгой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul>	<b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативны е:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	1
31	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»,  Г. Скребницкий. «Осень	Дать понятие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• красота природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить видеть и передавать красоту осенней природы;</li> <li>• отрабатыват ь навык чтения (на отрывках и абзацах произведени й);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь видеть и передавать красоту осенней природы.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> строить сообщения, анализировать, обобщать. <b>Коммуникативные:</b> читаю вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	1

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выразительному чтению диалогов.</li> </ul>		<p>различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>			
32	<p>Произведения об осени.</p> <p>Э. Шим «Белка и Ворон»</p> <p>Е. Трутнева. «Осень»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• загадка</li> <li>• диалог</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;</li> <li>• выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;</li> <li>• учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, чувства гордости за Родину.</p>	1	

33	<p>Н. Сладков. «Эхо»</p> <p>Дополнительное чтение А. Твардовский «Начало осени»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• загадка</li> <li>• диалог</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;</li> <li>• выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;</li> <li>• учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>	1	
34	<p>Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...».</p> <p>Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»</p>	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• загадка</li> <li>• диалог</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;</li> <li>• выражать при чтении свое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>	1	

			<p>отношение к различным состояниям природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить читать выразительно о стихотворения, передавая свои чувства.</li> </ul>		<p>различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>		
35	<p>Литературное слушание. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень»</p> <p>Дополнительное чтение А. Майков «Осень»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• красота природы</li> <li>• внимательность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;</li> <li>• учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;</li> <li>• учить читать выразительно о стихотворения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>	1

			передавая свои чувства.					
36	Обобщение по разделу.	Понятия изученные ранее в разделе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>полностью называть фамилию, имя, отчество автора, заголовок и жанр произведения;</li> <li>выразительное чтение и пересказ произведения;</li> <li>учить писать литературный лексический диктант</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь выполнять задания в учебнике и тетради.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать, обобщать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	1	
37	Произведения о зиме З. Александрова. «Зима».  Дополнительное чтение К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	Знакомить с понятиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнение</li> <li>метафор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить с выразительными средствами языка;</li> <li>учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать выразительные средства языка.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный текст; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

			разочарован ие.		уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
38	С. Иванов «Каким бывает снег»  Дополнительное чтение С. Есенин «Пороша»	Знакомить с понятиями: • сравнение • метафор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с выразительными средствами языка;</li> <li>• учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать выразительные средства языка.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
39	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	Знакомить с понятиями • сравнение • метафор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;</li> <li>• учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>• учить объяснять авторскую точку зрения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений.</li> </ul>					
40	<p>Литературное слушание Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»</p>	<p>Знакомить с понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнение</li> <li>• метафора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении);</li> <li>• учить различать познавательный и художественный тексты;</li> <li>• учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>	1	
41	<p>Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»</p> <p>Дополнительное чтение Немецкая народная сказка «Бабушка</p>	<p>Отработка изученных понятий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении);</li> <li>• учить различать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>	1	

	Метелица»		<p>познавательный и художественный тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</li> </ul>		<p>или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
42	<p>Рассказы и сказки о природе.</p> <p>М. Пришвин «Деревья в лесу»</p> <p>Дополнительное чтение Е. Пермяк «Четыре брата»</p> <p><b>РК Ю. Шиталов «Кукушка»</b></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словестная зарисовка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;</li> <li>• учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>• учить объяснять авторскую точку зрения;</li> <li>• учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>	1	

43	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство»	Понятия: • словестная зарисовка • строфа • четверостишие • интонация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>• учить объяснять авторскую точку зрения;</li> <li>• учить сочинять не-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	1	
44	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	Понятия: • авторская сказка • устаревшие слова • колыбельная песня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;</li> <li>• учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>• учить объяснять авторскую точку зрения;</li> <li>• учить сочинять не-большие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	

			сказки или рассказы о героях изученных произведений.					
45	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	Понятия: • авторская сказка устаревшие слова • колыбельная песня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;</li> <li>• учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>• учить объяснять авторскую точку зрения;</li> <li>• учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	
46	Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное	Понятия: • русская народная сказка • части сказки (зачин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить пересказывать сказку или рассказ по готовому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	

	чтение Японская народная сказка «Журавлиные перья»		<p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;</li> <li>• учить объяснять авторскую точку зрения;</li> <li>• учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p>познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>		
47	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» Дополнительное чтение В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фразеологизм</li> <li>• двестишье</li> <li>• устаревшие слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1

48	Рассказы о животных Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Понятия: • абзац	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
49	И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	Понятия: • абзац • описание • иллюстрация • сравнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений</li> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

50	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	Понятия: • авторская сказка части сказки (зачин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
51	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	Вспомнить понятия: • метафора • сравнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	
52	<b>Комплексная контрольная работа</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять комплексную контрольную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь проверять свою работу, объяснять ответы,</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	

			ю работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником.	доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	<b>е:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
53	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	Понятия: • строфы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> <b>е:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	
54	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель»	Вспомнить понятия: • метафора • сравнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> <b>е:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.</li> </ul>		<p>сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
55	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге»	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• смелость</li> <li>• закалка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с творчеством А. Гайдара.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моделировать об-ложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текст и озаглавливать каждую часть.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	
56	С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстрация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

			и настроение автора.		самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
57	С. Городецкий «Новогодние приметы»	Понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обильный</li> <li>• строфа</li> <li>• четверостишие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;</li> <li>• учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
58	Обобщение по теме		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщить и проконтролировать знания учащихся.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	
59	Стихи о природе.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять наст-</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p>	Гуманистическое	1	

	Урок – конкурс. Техника чтения		<p>сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;</li> <li>• учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</li> </ul>	роение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	<p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		
60	<b>Обобщение изученного</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	

					уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
61	<b>Контрольная работа по теме «Снежок порхает, кружится»</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить инсценировать эпизоды изученных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текст и озаглавливать каждую часть.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	
62 <b>Учебник час 2</b>	<p>Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»</p> <p>Дополнительное чтение К. Коровин «Баран, заяц, ёж».</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доброта</li> <li>• душевная</li> <li>• фольклор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с разножанровыми произведениями фольклора (песня, загадка, сказка);</li> <li>• формировать читательские умения (сравнивать сказку и пословицу);</li> <li>• выполнять задания по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать народные песни (песенки), загадки, сказки.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

			теме чтения).					
63	<p>К. Ушинский. «Кот Васька».</p> <p>Произведения фольклора</p> <p>Е. Благинина. «Голоса леса»</p> <p>Дополнительное чтение</p> <p>М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»</p>	<p>Разъяснить понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• жульничество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказки авторские и народные);</li> <li>• пересказывать по готовому плану;</li> <li>• сочинять небольшие сказки с героями-животными;</li> <li>• находить и самостоятельно читать книги о животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
64	<p>М. Пришвин. «Старый гриб»</p> <p>Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца».</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доброта</li> <li>• красота</li> <li>• уважение</li> <li>• милосердие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказки авторские и народные);</li> <li>• пересказывать по готовому плану;</li> <li>• сочинять небольшие сказки с героями-животными;</li> <li>• находить и самостоятельно читать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	

			книги о животных.					
65	<p>К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок»</p> <p>Дополнительное чтение Е. Чарушин «Перепёлка»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хитрость</li> <li>• уловка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;</li> <li>• различать реальное и волшебное в сказках;</li> <li>• сравнивать героев народных сказок;</li> <li>• составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные;</li> <li>• реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
66	<p>В. Бианки. «Ёж-спаситель».</p> <p>Скороговорки.</p> <p>Дополнительное чтение М. Пришвин «Журка»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хитрость</li> <li>• уловка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;</li> <li>• различать реальное и волшебное в сказках;</li> <li>• сравнивать героев народных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные;</li> <li>• реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	

			<p>сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</li> </ul>					
67	<p>Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...».</p> <p>Дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты»</p> <p><b>РК Ю. Шеталов «Лиса и гуси»</b></p>	<p>Формировать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доброта</li> <li>• красота</li> <li>• уважение</li> <li>• милосердие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказки авторские и народные;</li> <li>• пересказывать по готовому плану;</li> <li>• сочинять небольшие сказки с героями-животными;</li> <li>• находить и самостоятельно читать книги о животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные;</li> <li>• реальное волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
68	<p>Литературное слушание. К. Ушинский «Плутиска кот».</p> <p>Дополнительное чтение К. Паустовский «Барсучий нос».</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устаревшие слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказки авторские и народные;</li> <li>• пересказывать по готовому плану;</li> <li>• сочинять небольшие сказки с героями-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные;</li> <li>• учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	

			<p>животными;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и самостоятельно читать книги о животных.</li> </ul>					
69	<p>Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».</p> <p>Дополнительное чтение (народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».</p>	<p>Формировать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доброта</li> <li>• красота</li> <li>• уважение</li> <li>• милосердие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;</li> <li>• различать реальное и волшебное в сказках;</li> <li>• сравнивать героев народных сказок;</li> <li>• составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
70	<p>Русская народная сказка «Зимовье зверей» Л. Толстого)</p> <p>Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доброта</li> <li>• красота</li> <li>• уважение</li> <li>• милосердие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;</li> <li>• различать реальное и волшебное в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	

			<p>сказках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать героев народных сказок;</li> <li>• составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</li> </ul>					
71	<p>Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»</p> <p>Дополнительное чтение Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доброта</li> <li>• красота</li> <li>• уважение</li> <li>• милосердие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;</li> <li>• различать реальное и волшебное в сказках;</li> <li>• сравнивать героев народных сказок;</li> <li>• составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные; реальное волшебное в сказках.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
72	<p>. Русская сказка «Белые перышки»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доброта</li> <li>• красота</li> <li>• уважение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать русские народные сказки и сказки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различают сказки авторские и народные; реальное</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах;</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• милосердие</li> </ul>	<p>народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать реальное и волшебное в сказках;</li> <li>• сравнивать героев народных сказок;</li> <li>• составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</li> </ul>	волшебное в сказках.	владение разными видами речевой деятельности.			
73	Сказки о животных. Рубрика «Проверь себя» тест	Отрабатывать ранее изученные понятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
74	Литературное слушание. Украинская сказка «Колосок»  Дополнительное чтение Французская сказка «Волк, улитка и осы»	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторская сказка</li> <li>• литературное произведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	

			<p>национальные особенности и сказок и их героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить подробному и сжато пересказу.</li> </ul>		<p>заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
75	<p>Литературное слушание.</p> <p>Украинская сказка «Колосок»</p> <p>Дополнительное чтение Французская сказка «Волк, улитка и осы»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторская сказка</li> <li>• литературное произведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности и сказок и их героев;</li> <li>• учить подробному и сжато пересказу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>	1	
76	<p>Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторская сказка</li> <li>• литературное произведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выделять национальные особенности и сказок и их героев;</li> <li>• учить подробному и сжатою пересказу.</li> </ul>		сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
77	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторская сказка</li> <li>• литературное произведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности и сказок и их героев;</li> <li>• учить подробному и сжатою пересказу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	
78	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторская сказка</li> </ul> литературное произведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам	1	

	Дополнительное чтение Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"		<p>зарубежных писателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выделять национальные особенности и сказок и их героев;</li> <li>• учить подробному и сжатою пересказу;</li> <li>• учить выделять признаки сказок;</li> <li>• совершенствовать навык умения правильно называть произведения.</li> </ul>	план.	художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	мира.		
79	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторская сказка</li> <li>• литературное произведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	

			<p>и сказок и их героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить подробному и сжато пересказу;</li> <li>• учить выделять признаки сказок;</li> <li>• совершенствовать навык умения правильно называть произведения.</li> </ul>		самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
80	<p>Литературное слушание. Братья Гримм. «Бременские музыканты»</p> <p><b>РК</b> Г. Слинкина «Воробьишко»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторская сказка</li> <li>• литературное произведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности и сказок и их героев;</li> <li>• учить подробному и сжато пересказу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выделять признаки сказок;</li> <li>• совершенствовать навык умения правильно называть произведения.</li> </ul>					
81	Литературное слушание. Братья Grimm. «Бременские музыканты»	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторская сказка</li> <li>• литературное произведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности и сказок и их героев;</li> <li>• учить подробному и сжато пересказу;</li> <li>• учить выделять признаки сказок;</li> <li>• совершенствовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	

			навык умения правильно называть произведения.					
82	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторская сказка</li> <li>• литературное произведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности сказок и их героев;</li> <li>• учить подробному и сжато пересказу;</li> <li>• учить выделять признаки сказок;</li> <li>• совершенствовать навык умения правильно называть произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	

83	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• авторская сказка</li> <li>• литературное произведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</li> <li>• учить выделять национальные особенности сказок и их героев;</li> <li>• учить подробному и сжато пересказу;</li> <li>• учить выделять признаки сказок;</li> <li>• совершенствовать навык умения правильно называть произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведения;</li> <li>• составлять схематический план.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	
84	Зарубежные сказки. Повторение.		Обобщить знания учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки	1	

					<p>тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
85	<p>Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».</p> <p>Техника чтения</p>		<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки</p>	1	
86	<p>Комплексная работа.</p>		<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки</p>	1	

					самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
87	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнения</li> <li>• гипербола</li> <li>• метафора</li> <li>• эпитет</li> <li>• сравнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	
88	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнения</li> <li>• гипербола</li> <li>• метафора</li> <li>• эпитет</li> <li>• сравнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;</li> <li>• учить сравнивать народные и авторские</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	

			колыбельные песни.		выражать свое отношение к прочитанному произведению. <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.			
89	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	Работать над понятиями <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнения</li> <li>• гипербола</li> <li>• метафора</li> <li>• эпитет</li> <li>• сравнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;</li> <li>• учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	
90	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»	Понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• интонация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение употреблять в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать по готовому плану.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки	1	

	С. Аксаков «Моя сестра»		<p>самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить разыгрывать сценки из произведения.</li> </ul>		<p>объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	сотрудничества.		
91	<p>Произведения о детях.</p> <p>В. Осеева. «Сыновья».</p> <p>Пословицы.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пословицы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок;</li> <li>• учить разыгрывать сценки из произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	

					предложения учителя, составлять план, корректива действия.			
92	А. Майков. «Колыбельная песня.  Пословицы.	Понятия: • лексическое значение слов • пословица	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выразительн о читать колыбельны е песни (авторские и народные);</li> <li>• совершенст вовать навык умения сочинять свои произведени я о семье ( пес-ни, сказки, рас- сказы, стихи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативны е:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	
93	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».  Дополнительное чтение И. Панькин «Легенда о матерях»	Понятия: • легенда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует ь умение употреблять в самостоятел ьных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативны е:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	

			<p>сыннок; учить разыгрывать сценки из произведени й.</p>		<p>на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректура действия.</p>			
94	<p>Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»</p> <p>Л. Воронкова «Катин подарок»</p>	<p>Понятия: • устаревшие слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формируют умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сыннок; учить разыгрывать сценки из произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректура действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	
95	<p>Стихотворения о семье. Ю. Коринец.</p>	<p>Работать над понятиями: • сравнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формируют умение употреблять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать по</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты,</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое</p>	1	

	«Март» А. Плещеев. «Песня матери»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гипербола</li> <li>• метафора</li> <li>• эпитет</li> <li>• сравнение</li> </ul>	в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведения.	готовому плану.	узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	сознание, навыки сотрудничества.		
96	Татарская сказка «Три сестры».  Дополнительное чтение (Русская народная сказка «Белая уточка».	Понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• устаревшие слова</li> <li>• народная сказка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формируют умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать по готовому плану.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <b>Регулятивные:</b> адекватно	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	

					принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.			
97	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	Понятия: • быть • устаревшие понятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	
98	В. Солоухин. «Деревья» .  Дополнительное Б. Заходер «Сморчки»	Работать над понятиями • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выразительно читать ;</li> <li>• совершенствовать навык умения сочинять свои произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	

			я о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи).		тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.			
99	С. Михалков «Быль для детей»	Работать над понятиями <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнения</li> <li>• гипербола</li> <li>• метафора</li> <li>• эпитет</li> <li>• сравнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выразительн о читать ;</li> <li>• совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	
100	С. Баруздин «Салют»	Работать над понятиями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выразительн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> читают вслух и про	Ответственность за поступки,	1	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнения</li> <li>• гипербола</li> <li>• метафора</li> <li>• эпитет</li> <li>• сравнение</li> <li>• бессмертие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• о читать ;</li> <li>• совершенствовать</li> <li>• навык умения сочинять свои произведения.</li> </ul>	<p>произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь составлять список произведений о Родине и семье.</li> </ul>	<p>себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>		
--	---	--	---	---	---	--	--

101	Контрольная работа по теме «Семья и я»		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p><b>Познавательные:</b>  читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки	1	
-----	--	--	--	--	--	--	---	--

102	<p>Народная песня «Весна, весна красная»</p> <p>А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»</p>	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнения</li> <li>• обращение</li> <li>• псевдоним</li> <li>• поэтесса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к родной природе;</li> <li>• отрабатывать навыки чтения;</li> <li>• отрабатывать читательские умения;</li> <li>• учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;</li> <li>• учить подмечать приметы и краски весны;</li> <li>• учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются;</li> <li>• уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1	
103	<p>А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>А. Чехов «Весной»</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнения</li> <li>• гипербола</li> <li>• метафора</li> <li>• эпитет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к родной природе;</li> <li>• отрабатывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение,</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1	

	Г. Скребницкий «Весна – художник»	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>навык чтения;</li> <li>отрабатывать читательские умения;</li> <li>учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;</li> <li>учить подмечать приметы и краски весны;</li> <li>учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>разочарование);</li> <li>выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p>художественный текст;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
104	<p>Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер».</p> <p>Дополнительное Н. Сладков «Проталина»</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнения</li> <li>гипербола</li> <li>метафора</li> <li>эпитет</li> <li>сравнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать любовь к родной природе;</li> <li>отрабатывать навык чтения;</li> <li>отрабатывать читательски</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> <li>выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный текст;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>е умения;</li> <li>• учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;</li> <li>• учить подмечать приметы и краски весны;</li> <li>• учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.</li> </ul>		<p>заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
105	<p>С. Маршак. «Весенняя песенка»</p> <p>Э. Шим «Весенняя песенка»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительные средства языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к родной природе;</li> <li>• отрабатывать навык чтения;</li> <li>• отрабатывать читательские умения;</li> <li>• учить выражать при чтении вслух свое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> <li>• выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1	

			<p>отношение к весенней природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить подмечать приметы и краски весны;</li> <li>• учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.</li> </ul>		по изученной теме.			
106	<p>Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,»</p> <p>Дополнительное чтение В. Маяковский «Тучкины штучки»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительные средства языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</li> <li>• выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать поэтический и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
107	<p>Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».</p> <p>Дополнительное</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительные средства языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказыва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные</b></p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

	М. Пришвин «Лесная капель»		<p>ть подробно и сжато по готовому плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<p>хищение, разочарование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читать, осознавать прочитанное.</li> </ul>	<p><b>е:</b> умеют различать поэтический и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>		
108	<p>Литературное слушание.</p> <p>А. Куприн. «Скворцы»</p> <p>Н. Сладков. «Скворец-молодец».</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительные средства языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p><b>е:</b> умеют различать поэтический и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание.</p>	1
109	<p>Произведения о природе.</p> <p>Н. Сладков. «Апрельские шутки»</p> <p>Дополнительное чтение Н. Сладкова</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительные средства языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p><b>е:</b> умеют различать поэтический и художественный тексты;</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание.</p>	1

	«Весенний разговор»		<p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>		<p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
110	<p>А. Барто. «Апрель».</p> <p>Дополнительное чтение Н. Сладков «Ивовый пир»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительные средства языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать поэтический и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1	
111	<p>Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».</p> <p>Дополнительное чтение П. Воронько «Журавли»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительные средства языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать поэтический и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1	

			сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.		<b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
112	Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
113	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	

			весне.		по изученной теме.			
114	В. Жуковский «Жаворонок»  Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать поэтический и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
115	О.Высотская. «Одуванчик»,  М.Пришвин. «Золотой луг».	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать поэтический и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	
116	Литературное слушание.. П. Дудочкин.	Отрабатывать понятие: • выразительные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять глав-</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p>	Сопереживание, ответственность за поступки, уважение	1	

	«Почему хорошо на свете».  Дополнительное Э. Шим «Муравейник»	средства языка	пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	ную мысль каждой части и произведения в целом.	<b>Коммуникативны е:</b> умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	традиций.		
117	Н. Сладков «Весенний гам»  А. Барто. «Воробей»  <b>РК</b> Ю.Шесталов «Здравствуй, журавль» (стихи).	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативны е:</b> умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	
118	М. Пришвин. «Ребята и утята».	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативны е:</b> умеют различать поз-навательный и худо-жественный	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	

			<p>готовому плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>		<p>тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
119	<p>Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа»</p> <p>Дополнительное чтение М. Горькой «Воробьишко»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительные средства языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать поэтический и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	
120	<p>Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительные средства языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать поэтический и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по</p>	Гуманистическое сознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	

			умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.		заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
121	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	
122	Комплексная контрольная работа	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	

			рассказы о весне.		проверять знания по изученной теме.			
123	Книги о родной природе.		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	
121	А. Барто. «Весна, весна на улице...».  Дополнительное чтение Р. Сеф «Чудо»	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;</li> <li>• совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь делить текст на части;</li> <li>• определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	
125	Литературное слушание.	Вспомнить понятия:	• уметь различать	• уметь различать сказки	<b>Познавательные:</b> умение задавать	Мотивация к обучению, создание образа	1	

	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виды сказок</li> <li>• зачин.</li> </ul>	<p>сказки волшебные, о животных и быто-вые;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>• учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</li> </ul>	волшебные, о животных и бытовые.	<p>вопросы.</p> <p><b>Коммуникативны е:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	«хорошего ученика», гуманистическое осознание.		
126	Русская народная сказка «Хаврошечка».	<p>Вспомнить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды сказок</li> <li>• зачин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>• совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>• учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативны е:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
127	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Отрабатывать понятие:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить различать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать</p>	Мотивация к обучению, создание образа	1	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>волшебная сказка</li> </ul>	<p>сказки волшебные, о животных и бытовые;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</li> </ul>	волшебные, о животных и бытовые.	<p>вопросы.</p> <p><b>Коммуникативны е:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	«хорошего ученика», гуманистическое осознание.		
128	<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Дополнительное Индийская народная сказка «Золотая рыба»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>волшебная сказка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативны е:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
129	Литературное слушание. Шарль	Отрабатывать понятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить различать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь различать сказки</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать</p>	Мотивация к обучению, создание образа	1	

	Перро. «Кот в сапогах».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бытовая сказка</li> <li>• волшебная сказка</li> </ul>	<p>сказки волшебные, о животных и быто-вые;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>• учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</li> </ul>	волшебные, о животных и бытовые.	<p>вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	«хорошего ученика», гуманистическое осознание.		
130	<p><b>Комплексная работа</b></p> <p>Дополнительное чтение А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»</p>	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бытовая сказка</li> <li>• волшебная сказка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые;</li> <li>• совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>• учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
131	<b>Итоговый контроль.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	Обобщить и проконтро-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки</li> </ul>	<b>Познавательные:</b> умение задавать	Мотивация к обучению, создание образа	1	

			ликовать знания учащихся	волшебные, животные бытовые.	о и	вопросы. <b>Коммуникативны е:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.	«хорошего ученика», гуманистическое осознание.		
132	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	Отрабатывать понятия <ul style="list-style-type: none"> <li>• бытовая сказка</li> <li>• волшебная сказка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>• совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;</li> <li>• учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, животные бытовые.</li> </ul>	о и	<b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы. <b>Коммуникативны е:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
133	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	Отрабатывать понятия <ul style="list-style-type: none"> <li>• бытовая сказка</li> <li>• волшебная сказка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</li> <li>• совершенствовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать сказки волшебные, животные бытовые.</li> </ul>	о и	<b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы. <b>Коммуникативны е:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	

			<p>умение сравнивать сказки народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</li> </ul>		<p>деятельности.  <b>Регулятивные:</b>  коррекция, контроль, прогнозирование.</p>			
134	Обобщение по теме.		<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  передавать голосом чувства.  <b>Коммуникативные:</b>  умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  <b>Регулятивные:</b>  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>	1	
135	Обобщение по теме. «Проверь себя»		<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  передавать голосом чувства.  <b>Коммуникативные:</b>  умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>	1	

					<p>рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
136	Урок-игра «По страницам литературных книг»		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>умеют различать поэтический и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	