

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- 1.ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785)
- 2.Примерной программы по литературному чтению.
- 3.Программы к завершённой предметной линии учебников по литературному чтению для 2 класса под редакцией Л. А. Ефросининой 2016г (УМК «Начальная школа XXI века»).
4. Образовательной программы ЧОУШ «Вайда» на 2018-2019 уч. год.

Основная цель уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основными задачами курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими

ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

- Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Особенностями литературного чтения во 2 классе является:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов, 4 часа в неделю

Учебно-тематический план

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	24 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов
	Итого	136 часов

Практическая часть программы:

	I	II	III	IV	Всего
Количество часов по плану	36	28	40	32	136
Контрольная работа	1	1	1	1	4

Содержание программы 2 класс (136 ч)

О нашей Родине: стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Савинова Ф., Никитина И., С.Романовского, С.Прокофьева.

Народная мудрость: песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей: произведения Крылова, Братьев Гримм, Андерсена, Л.Толстого, С.Баруздина, Е.Пермяка, А.Барто, Н.Носова, М. Зощенко, В.Сутеева, Пантелеева Л., А.Гайдара.

Уж небо осенью дышало: произведения А.Пушкина, Е.Трутневой, Г.Скребицкого, Э.Шима, Н.Сладкова, М.Пришвина.

Снежок порхает, кружится: произведения фольклора; Произведения Н.Некрасова, В.Одоевского, В.Даля, И.Сурикова, И Соколова – Микитова, Г.Скребицкого, З.Александровой. М.Пришвина. С.Есенина.

Праздник новогодний: произведения Андерсена, С.Маршака, а Гайдара, С.Михалкова.

Произведения о животных: произведения фольклора; сказки народов мира, произведения К.Ушинского, В.Жуковского, М.Пришвина, А.Плещеева, Н Рубцова, В.Бианки, К. Паустовского, Киплинга, братьев Гримм.

Зарубежные сказки: сказки народов мира, братьев Гримм, ДЖ.Харриса, Р.Киплинга.

Рассказы, стихи, сказки о семье: произведения фольклора, Л.Толстого, М.Лермонтова, А.Плещеева, А.Ахматовой, Л.Воронковой, С.Михалкова, С.Баруздина.

Весна, весна красная: произведения фольклора, произведения А.Пушкина, В.Жуковского, Ф.Тютчева, Е.Баратынского, А.Чехова, А.Куприна, М.Пришвина, Н.Сладкова, Г.Скребицкого, С.Маршака, Б.Заходера, Э.Шима.

Волшебные сказки: русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, «Кот в сапогах» Ш.Перро.

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 70 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

<i>Личностные результаты</i>	<i>Метапредметные результаты</i>	<i>Предметные результаты</i>
<ul style="list-style-type: none"> • самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои 	<ul style="list-style-type: none"> • способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную; • учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; • учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации; • умение использовать знаково-символические средства для создания 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. • Понимания роли чтения, использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, давать и обосновывать собственную оценку поступков героев • Умение самостоятельно выбирать

<p>достижения, верить в успех;</p> <ul style="list-style-type: none"> • смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва; • морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. • Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. 	<p>моделей изучаемых объектов и процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам; • умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач; • воспринимать прочитанное или прослушанное произведение; • овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение; • понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; • воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений); • уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию; • сравнивать 	<p>интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, овладение техникой чтения вслух и про себя.
---	---	---

	<p>произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений); • слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения; • выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку; • составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия. 	
--	---	--

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть

или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;

2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;

3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;

4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);

5) использование критериальной системы оценивания;

6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;

7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами, целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4 балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Проверка техники чтения	Плавное выра	Плавное	Послоговое чтение	Медленное чтение с

	зительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.	чтение с небольшим и отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незнательные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.	либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла изведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.	серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.
Работа с текстом	Безошибочное выполнение всех заданий.	Безошибочное выполнение более 80 процентов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы).	Безошибочное выполнение более 50 процентов заданий либо незначительные отклонения во всех заданиях	Безошибочное выполнение менее 50 процентов заданий.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

№ п/п	Название пособия	Класс	Год издания	Авторы
1.	Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	2	2016	С.Е.Галанжина
2.	Учебник Литературное чтение	2	2017	Л. А. Ефросинина,
3	Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений	2	2017	Л. А. Ефросинина,
4	Рабочие тетради в 2-х частях по литературному чтению	2	2017	Л. А. Ефросинина,
5.	Проверочные тестовые работы	2	2017	Л.Е.Журова, Л.А.Евдокимова

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации программы в учебном кабинете имеется необходимое оборудование:

- персональный компьютер учителя – 1 шт.
- принтер – 1шт.
- сканер – 1 шт.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 2 класса и специфики данного классного коллектива.

№	Тема урока со страницами учебника	Понятия	Решаемые проблемы	Планируемые результаты				
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Часы	Дата
1	<u>Ф.Савинов. «Родина»</u>	Понятия: • стихотворение • жанр произведения • заголовок текста	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о Родине; • познакомить с фольклорными произведениями; • отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; • учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть стихотворение • уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; • уметь различать жанры произведений о Родине. 	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	1	1 четв.

2	<p><u>И. Никитин «Русь» (в сокращении).</u></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стихотворение • жанр произведения • заголовок текста 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о Родине; • познакомиться с фольклорными произведениями; • работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть стихотворение • уметь выражать свое отношение к герою, автору; • уметь различать жанры произведений о Родине. • уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. • учить выразительно читать, работать с памяткой. 	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности и, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>	1	
3	<p><u>С. Романовский. «Русь»</u></p> <p>РК Ю.Шесталов «Здравствуй, край мансийский милый!»</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стихотворение • жанр произведения • заголовок текста 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую идентичность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»; • познакомиться с фольклорными произведениями 	<ul style="list-style-type: none"> • учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку. 	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности и, уважительное отношение к истории и культуре народа,</p>	1	

						гордость за Родину.		
4	<i>Литературное слушание.</i> <u>С. Романовский. «Слово о Русской земле»</u>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> стихотворение жанр произведения заголовок текста абзац 	<ul style="list-style-type: none"> формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. 	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	1	

5	<p><u>С. Прокофьев «Родина»</u></p> <p><i>Дополнительное чтение</i> <i>Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»</i></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> стихотворение жанр произведения заголовок текста абзац 	<ul style="list-style-type: none"> формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к герою, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. 	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности и, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>	1	
6	<p>Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...»</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> <i>«Я посею, я посею»</i></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> русская народная песня малые жанры русского фольклора 	<ul style="list-style-type: none"> формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся; 	<ul style="list-style-type: none"> уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	

7	<p><u>«Я с горы на гору шла»</u> <u>РНП.</u> <u>Загадки.</u></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • русская народная песня • малые жанры русского фольклора • эрмолка 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навык чтения (вслух и молча); • выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Регулятивные адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
8	<p>Литературное слушание <u>«Как Илья из Мурома богатырем стал».</u></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • былине • былинный герой 	<ul style="list-style-type: none"> • учить читать былинку плавно, выделяя повторы; • учить выделять признаки былины (былинного сказа); • самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Регулятивные адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	

9	<u>Былина.</u> <u>«Три поездки Ильи Муромца</u> <u>«Три поездки Ильи отрывок)</u>	Понятия: • былине • былинны й герой	<ul style="list-style-type: none"> • Учить читать бы-лину плавно, выделяя повторы; • формировать навык чтения (вслух и молча); • учить выделять признаки былины (былинного сказа); • самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев. 	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1	
---	---	---	--	---	--	--	---	--

10	<p><u>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.</u></p> <p>Дополнительное чтение Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шутка • считалка • потешка • пословицы • заклички • небылицы 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навык чтения (вслух и молча); • выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Регулятивные адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
11	<p><u>Обобщение по теме.</u></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шутка • считалка • потешка • пословицы • заклички • небылицы • былине • былинный герой 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навык чтения (вслух и молча); • выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. • самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; • учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Регулятивные адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	

12	<p><u>А.Барто «Катя»</u></p> <p><i>Дополнительное чтение</i> Б. Заходер «Перемена»</p>	<p>Формировать нравственные понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • труд-лень • зло – добро • правда-кривда • честь-бесчестье 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
13	<p><u>С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»</u></p> <p><i>Дополнительное чтение</i> А. Рубцов «Ступенька»</p>	<p>Формировать нравственные понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • труд-лень • зло – добро • правда-кривда • честь-бесчестье <p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • абзац 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; • учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	

			пословицы с произведением.		прочитанному.			
14	<u>С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».</u>	Формировать нравственные понятия: • труд-лень • зло – добро • правда-кривда • честь-бесчестье Понятия: • абзац	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; • учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1	
15	<u>Литературное слушание.</u> <u>Е. Пермяк.</u> <u>«Смородинка».</u> Дополнительное чтение С. Михалков «Прогулка»	Отрабатывать понятия: • труд-лень	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют</p>	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1	

			план; соотносить пословицы с произведением.		выражать свое отношение к прочитанному.			
16	<p><u>Н. Носов «Заплата»</u></p> <p>Дополнительное чтение Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рабочие руки • безделье • небрежность • трудолюбие 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; • соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; • моделировать обстановку, сравнивать с образцом; • объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
17	<p><u>Г. Сагир «Рабочие руки»</u></p> <p>тест</p> <p>Дополнительное чтение Нанайская народная сказка «Айога»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рабочие руки • безделье • небрежность • трудолюбие 	<ul style="list-style-type: none"> • учить правильно называть произведение (книгу); • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический 	<ul style="list-style-type: none"> • читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; • моделировать обстановку, сравнивать с образцом; • объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	

			<p>план;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить пословицы с произведением. 		<p>выражать свое отношение к прочитанному.</p>			
18	<p><u>И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».</u> <u>Л. Толстой «Страшный зверь»</u></p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • басня • мораль 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>	1	
19	<p>Литературное слушание. <u>М. Зощенко. «Самое главное»</u></p> <p>Дополнительное чтение Я. Аким «Жадина»</p>	<p>Отрабатывать ранее введённые понятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь правильно называть произведение (книгу); • делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.</p>	1	

					отношение к прочитанному.			
20	<p><u>В. Сутеев «Кто лучше?»</u></p> <p>Дополнительное чтение В. Осеева «Волшебная иголочка»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хвастовство • скромность • доброта • сочувствие 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); • делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.	1	
21	<p>Произведения о детях и для детей</p> <p>А. Митта. «Шар в окошке»</p> <p>Е. Пермяк «Две пословицы»</p> <p>Дополнительное чтение В. Берестов «Прощание с другом»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хвастовство • скромность • доброта • сочувствие 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); • делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое</p>	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.	1	

					отношение к прочитанному.			
22	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение В. Катаев «Цветик-семицветик»	Отрабатывать понятия: • трудолюбие • лень	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
23	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»	Отработка понятия: • добродетельность	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; • делить текст на части и составлять схематический план. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое</p>	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура.	1	

					отношение к прочитанному.			
24	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	Отрабатывать понятия: • доброта • усердие	<ul style="list-style-type: none"> развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.	1	
25	Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение «Царевна - лягушка»	Дать понятия: • созвучие • повторы • страх • трусость	<ul style="list-style-type: none"> учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».		

					выражать свое отношение к прочитанному.			
26	<p>Русская народная сказка. «У страха глаза велики»</p> <p>Дополнительное чтение «Царевна - лягушка»</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • созвучие • повторы • страх • трусость 	<ul style="list-style-type: none"> • учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>	1	
27	<p>Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»</p> <p>Дополнительное чтение Братья Гримм «Три брата»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудолюбие • доброта • благодарность 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты;</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1	

					ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.			
28	Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	Дать понятия: • сочувствие • радость • жить ради других	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
29	Братья Гримм. «Семеро храбрых» Дополнительное чтение Б. Заходер «Серая звездочка»	Отрабатывать понятия: • храбрость • хвастливость	<ul style="list-style-type: none"> • развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное. 	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.</p> <p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

			выразительн о читать.		учебную задачу Коммуникативны е: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.		
30	Обобщение. Контрольная работа по теме «Мир сказок»	Отрабатывать все ранее изученные понятия.	<ul style="list-style-type: none"> • проверить навыки работы с книгой. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы. 	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативны е: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	1
31	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребницкий. «Осень	Дать понятие: <ul style="list-style-type: none"> • красота природы 	<ul style="list-style-type: none"> • учить видеть и передавать красоту осенней природы; • отрабатыват ь навык чтения (на отрывках и абзацах произведени й); 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь видеть и передавать красоту осенней природы. 	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	1

			<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительному чтению диалогов. 		<p>различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>			
32	<p>Произведения об осени.</p> <p>Э. Шим «Белка и Ворон»</p> <p>Е. Трутнева. «Осень»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • загадка • диалог 	<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; • выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. 	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, чувства гордости за Родину.</p>	1	

33	<p>Н. Сладков. «Эхо»</p> <p>Дополнительное чтение А. Твардовский «Начало осени»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • загадка • диалог 	<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; • выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. 	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>	1	
34	<p>Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...».</p> <p>Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»</p>	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • загадка • диалог 	<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; • выражать при чтении свое 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. 	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>	1	

			<p>отношение к различным состояниям природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить читать выразительно о стихотворения, передавая свои чувства. 		<p>различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>		
35	<p>Литературное слушание. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень»</p> <p>Дополнительное чтение А. Майков «Осень»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • красота природы • внимательность 	<ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; • учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; • учить читать выразительно о стихотворения, 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать текст, передавать настроение автора. 	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>	1

			передавая свои чувства.					
36	Обобщение по разделу.	Понятия изученные ранее в разделе.	<ul style="list-style-type: none"> полностью называть фамилию, имя, отчество автора, заголовок и жанр произведения; выразительное чтение и пересказ произведения; учить писать литературный лексический диктант 	<ul style="list-style-type: none"> уметь выполнять задания в учебнике и тетради. 	<p>Познавательные: анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	1	
37	Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	Знакомить с понятиями: <ul style="list-style-type: none"> сравнение метафор 	<ul style="list-style-type: none"> знакомить с выразительными средствами языка; учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение 	<ul style="list-style-type: none"> знать выразительные средства языка. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

			разочарован ие.		уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
38	С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение С. Есенин «Пороша»	Знакомить с понятиями: • сравнение • метафор	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с выразительными средствами языка; • учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать выразительные средства языка. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
39	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	Знакомить с понятиями • сравнение • метафор	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

			<ul style="list-style-type: none"> • учить сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 					
40	<p>Литературное слушание Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»</p>	<p>Знакомить с понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнение • метафора 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении); • учить различать познавательный и художественный тексты; • учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>	1	
41	<p>Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»</p> <p>Дополнительное чтение Немецкая народная сказка «Бабушка</p>	<p>Отработка изученных понятий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении); • учить различать 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>	1	

	Метелица»		<p>познавательный и художественный тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме. 		<p>или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
42	<p>Рассказы и сказки о природе.</p> <p>М. Пришвин «Деревья в лесу»</p> <p>Дополнительное чтение Е. Пермяк «Четыре брата»</p> <p>РК Ю. Шиталов «Кукушка»</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словестная зарисовка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>	1	

43	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство»	Понятия: • словесная зарисовка • строфа • четверостишие • интонация	<ul style="list-style-type: none"> • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять не- 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	1	
44	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	Понятия: • авторская сказка • устаревшие слова • колыбельная песня	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять не-большие 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	

			сказки или рассказы о героях изученных произведений.					
45	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	Понятия: • авторская сказка устаревшие слова • колыбельная песня	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	
46	Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное	Понятия: • русская народная сказка • части сказки (зачин)	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать сказку или рассказ по готовому 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	

	чтение Японская народная сказка «Журавлиные перья»		<p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; • учить объяснять авторскую точку зрения; • учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. 	<p>познавательный и художественный текст-ты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>		
47	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» Дополнительное чтение В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фразеологизм • двестишье • устаревшие слова 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные:</p> <p>передать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1

48	Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Понятия: • абзац	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
49	И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	Понятия: • абзац • описание • иллюстрация • сравнение	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений • учить передавать свое отношение к читаемому. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

50	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	Понятия: • авторская сказка части сказки (зачин)	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь объяснять поступки героев и свое отношение. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
51	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	Вспомнить понятия: • метафора • сравнение	<ul style="list-style-type: none"> • учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	
52	Комплексная контрольная работа		<ul style="list-style-type: none"> • выполнять комплексную контрольную 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь проверять свою работу, объяснять ответы, 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	

			ю работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником.	доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
53	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	Понятия: • строфы	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	
54	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель»	Вспомнить понятия: • метафора • сравнение	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> • читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	

			<ul style="list-style-type: none"> • учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. 		<p>сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>		
55	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге»	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смелость • закалка 	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с творчеством А. Гайдара. 	<ul style="list-style-type: none"> • моделировать об-ложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текст и озаглавливать каждую часть. 	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1
56	С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иллюстрация 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому 	<ul style="list-style-type: none"> • определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. 	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1

			и настроение автора.		самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
57	С. Городецкий «Новогодние приметы»	Понятия: <ul style="list-style-type: none"> • обильный • строфа • четверостишие 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; • учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
58	Обобщение по теме		<ul style="list-style-type: none"> • обобщить и проконтролировать знания учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	
59	Стихи о природе.		<ul style="list-style-type: none"> • учить 	<ul style="list-style-type: none"> • определять наст- 	<p>Познавательные:</p>	Гуманистическое	1	

	Урок – конкурс. Техника чтения		<p>сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; • учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства. 	роение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	<p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.		
60	Обобщение изученного		<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах) 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: е: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	

					уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
61	Контрольная работа по теме «Снежок порхает, кружится»		<ul style="list-style-type: none"> учить инсценировать эпизоды изученных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текст и озаглавливать каждую часть. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1	
62 Учебник час 2	Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение К. Коровин «Баран, заяц, ёж».	Дать понятия: <ul style="list-style-type: none"> доброта душевная фольклор 	<ul style="list-style-type: none"> знакомить с разножанровыми произведениями фольклора (песня, загадка, сказка); формировать читательские умения (сравнивать сказку и пословицу; выполнять задания по 	<ul style="list-style-type: none"> различать народные песни (песенки), загадки, сказки. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

			теме чтения).					
63	<p>К. Ушинский. «Кот Васька».</p> <p>Произведения фольклора</p> <p>Е. Благинина. «Голоса леса»</p> <p>Дополнительное чтение</p> <p>М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»</p>	<p>Разъяснить понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • жульничество 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные); • пересказывать по готовому плану; • сочинять небольшие сказки с героями-животными; • находить и самостоятельно читать книги о животных. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
64	<p>М. Пришвин. «Старый гриб»</p> <p>Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца».</p>	<p>Дать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные); • пересказывать по готовому плану; • сочинять небольшие сказки с героями-животными; • находить и самостоятельно читать 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	

			книги о животных.					
65	К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение Е. Чарушин «Перепёлка»	Отрабатывать понятия: • хитрость • уловка	<ul style="list-style-type: none"> сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
66	В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение М. Пришвин «Журка»	Отрабатывать понятия: • хитрость • уловка	<ul style="list-style-type: none"> сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных 	<ul style="list-style-type: none"> различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	

			<p>сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 					
67	<p>Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...».</p> <p>Дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты»</p> <p>РК Ю. Шеталов «Лиса и гуси»</p>	<p>Формировать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные; • пересказывать по готовому плану; • сочинять небольшие сказки с героями-животными; • находить и самостоятельно читать книги о животных. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; • реальное волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
68	<p>Литературное слушание. К. Ушинский «Плутиска кот».</p> <p>Дополнительное чтение К. Паустовский «Барсучий нос».</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устаревшие слова 	<ul style="list-style-type: none"> • различать сказки авторские и народные; • пересказывать по готовому плану; • сочинять небольшие сказки с героями- 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; • учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	

			<p>животными;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить и самостоятельно читать книги о животных. 					
69	<p>Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».</p> <p>Дополнительное чтение (народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».</p>	<p>Формировать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
70	<p>Русская народная сказка «Зимовье зверей» Л. Толстого)</p> <p>Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	

			<p>сказках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 					
71	<p>Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»</p> <p>Дополнительное чтение Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение • милосердие 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; реальное волшебное в сказках. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	
72	<p>. Русская сказка «Белые перышки»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доброта • красота • уважение 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские народные сказки и сказки 	<ul style="list-style-type: none"> • различают сказки авторские и народные; реальное 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах;</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1	

		<ul style="list-style-type: none"> • милосердие 	<p>народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать реальное и волшебное в сказках; • сравнивать героев народных сказок; • составлять схематический план к сказкам и отдельным частям. 	волшебное в сказках.	владение разными видами речевой деятельности.			
73	Сказки о животных. Рубрика «Проверь себя» тест	Отрабатывать ранее изученные понятия.	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах) 	<ul style="list-style-type: none"> • учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	1	
74	Литературное слушание. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение Французская сказка «Волк, улитка и осы»	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширить читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	

			<p>национальные особенности и сказок и их героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить подробному и сжато пересказу. 		<p>заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
75	<p>Литературное слушание.</p> <p>Украинская сказка «Колосок»</p> <p>Дополнительное чтение Французская сказка «Волк, улитка и осы»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности и сказок и их героев; • учить подробному и сжато пересказу. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>	1	
76	<p>Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>	1	

			<ul style="list-style-type: none"> • учить выделять национальные особенности и сказок и их героев; • учить подробному и сжатою пересказу. 		сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
77	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности и сказок и их героев; • учить подробному и сжатою пересказу. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	Познавательные: передать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	
78	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка литературное произведение	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический 	Познавательные: передать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам	1	

	Дополнительное чтение Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"		<p>зарубежных писателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выделять национальные особенности и сказок и их героев; • учить подробному и сжатою пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	план.	художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	мира.		
79	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	

			<p>и сказок и их героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить подробному и сжатою пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 		самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
80	<p>Литературное слушание. Братья Grimm. «Бременские музыканты»</p> <p>РК Г. Слинкина «Воробьишко»</p>	<p>Отрабатывать понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности и сказок и их героев; • учить подробному и сжатою пересказу; 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>	1	

			<ul style="list-style-type: none"> • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 					
81	Литературное слушание. Братья Grimm. «Бременские музыканты»	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности и сказок и их героев; • учить подробному и сжато пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	

			навык умения правильно называть произведения.					
82	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробному и сжато пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	

83	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	Отрабатывать понятия: <ul style="list-style-type: none"> • авторская сказка • литературное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> • расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; • учить выделять национальные особенности сказок и их героев; • учить подробному и сжато пересказу; • учить выделять признаки сказок; • совершенствовать навык умения правильно называть произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведения; • составлять схематический план. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.	1	
84	Зарубежные сказки. Повторение.		Обобщить знания учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> • уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки	1	

					<p>тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
85	<p>Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».</p> <p>Техника чтения</p>		<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки</p>	1	
86	<p>Комплексная работа.</p>		<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки</p>	1	

					самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
87	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	
88	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; • учить сравнивать народные и авторские 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	

			колыбельные песни.		выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.			
89	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	Работать над понятиями <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; • учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). 	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	
90	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»	Понятия: <ul style="list-style-type: none"> • интонация 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение употреблять в 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки	1	

	С. Аксаков «Моя сестра»		<p>самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить разыгрывать сценки из произведения. 		<p>объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	сотрудничества.		
91	<p>Произведения о детях.</p> <p>В. Осеева. «Сыновья».</p> <p>Пословицы.</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пословицы 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; • учить разыгрывать сценки из произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	

					предложения учителя, составлять план, корректива действия.			
92	А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.	Понятия: • лексическое значение слов • пословица	<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительн о читать колыбельны е песни (авторские и народные); • совершенст вовать навык умения сочинять свои произведени я о семье (пес-ни, сказки, рас- сказы, стихи). 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативны е: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	
93	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение И. Панькин «Легенда о матерях»	Понятия: • легенда	<ul style="list-style-type: none"> • формирует ь умение употреблять в самостоятел ьных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативны е: ставят вопросы к тексту и отвечают</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	

			<p>сыннок; учить разыгрывать сценки из произведени й.</p>		<p>на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректура действия.</p>			
94	<p>Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»</p> <p>Л. Воронкова «Катин подарок»</p>	<p>Понятия: • устаревшие слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формироват ь умение употреблять в самостоятел ьных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сыннок; учить разыгрывать сценки из произведени й. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативны е: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректура действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>	1	
95	<p>Стихотворения о семье. Ю. Коринец.</p>	<p>Работать над понятиями: • сравнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формироват ь умение употреблять 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты,</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое</p>	1	

	«Март» А. Плещеев. «Песня матери»	<ul style="list-style-type: none"> • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведения.	готовому плану.	узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	сознание, навыки сотрудничества.		
96	Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (Русская народная сказка «Белая уточка».	Понятия: <ul style="list-style-type: none"> • устаревшие слова • народная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • формируют умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	

					принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.			
97	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	Понятия: • быть • устаревшие понятия	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь пересказывать рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	
98	В. Солоухин. «Деревья» . Дополнительное Б. Заходер «Сморчки»	Работать над понятиями • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение	<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно читать ; • совершенствовать навык умения сочинять свои произведения 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. 	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к</p>	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	

			я о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).		тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.			
99	С. Михалков «Быль для детей»	Работать над понятиями <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительн о читать ; • совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи). 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. 	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	1	
100	С. Баруздин «Салют»	Работать над понятиями	<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительн 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно называть 	Познавательные: читают вслух и про	Ответственность за поступки,	1	

	<ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет • сравнение • бессмертие 	<ul style="list-style-type: none"> • о читать ; • совершенствовать • навык умения сочинять свои произведения. 	<p>произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь составлять список произведений о Родине и семье. 	<p>себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>		
--	---	--	---	---	---	--	--

101	Контрольная работа по теме «Семья и я»		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки	1	
-----	--	--	--	--	--	--	---	--

102	<p>Народная песня «Весна, весна красная»</p> <p>А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»</p>	<p>Работать над понятиями</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • обращение • псевдоним • поэтесса 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь к родной природе; • отрабатывать навыки чтения; • отрабатывать читательские умения; • учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; • учить подмечать приметы и краски весны; • учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; • уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1	
103	<p>А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»</p> <p>А. Чехов «Весной»</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнения • гипербола • метафора • эпитет 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь к родной природе; • отрабатывать 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	1	

	Г. Скребницкий «Весна – художник»	<ul style="list-style-type: none"> сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> навык чтения; отрабатывать читательские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>художественный текст;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
104	<p>Литературное слушание.</p> <p>Произведения о природе</p> <p>Н. Сладков. «Снег и Ветер».</p> <p>Дополнительное Н. Сладков «Проталина»</p>	<p>Понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнения гипербола метафора эпитет сравнение 	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать читательски 	<ul style="list-style-type: none"> уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать познавательный и художественный текст;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

			<ul style="list-style-type: none"> е умения; • учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; • учить подмечать приметы и краски весны; • учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. 		<p>заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
105	<p>С. Маршак. «Весенняя песенка»</p> <p>Э. Шим «Весенняя песенка»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь к родной природе; • отрабатывать навык чтения; • отрабатывать читательские умения; • учить выражать при чтении вслух свое 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); • выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

			<p>отношение к весенней природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить подмечать приметы и краски весны; • учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. 		по изученной теме.			
106	<p>Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,»</p> <p>Дополнительное чтение В. Маяковский «Тучкины штучки»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); • выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поэтический и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	
107	<p>Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».</p> <p>Дополнительное</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказыва 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь передавать голосом чувства (удивление, вос- 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные</p>	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.	1	

	М. Пришвин «Лесная капель»		<p>ть подробно и сжато по готовому плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<p>хищение, разочарование);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать, осознавать прочитанное. 	<p>е: умеют различать поэтический и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>		
108	<p>Литературное слушание.</p> <p>А. Куприн. «Скворцы»</p> <p>Н. Сладков. «Скворец-молодец».</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные:</p> <p>передать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>е: умеют различать поэтический и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание.</p>	1
109	<p>Произведения о природе.</p> <p>Н. Сладков. «Апрельские шутки»</p> <p>Дополнительное чтение Н. Сладкова</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные:</p> <p>передать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>е: умеют различать поэтический и художественный тексты;</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание.</p>	1

	«Весенний разговор»		<p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 		<p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
110	<p>А. Барто. «Апрель».</p> <p>Дополнительное чтение Н. Сладков «Ивовый пир»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать поэтический и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1	
111	<p>Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».</p> <p>Дополнительное чтение П. Воронько «Журавли»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать поэтический и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1	

			сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.		Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
112	Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
113	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	

			весне.		по изученной теме.			
114	В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать поэтический и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
115	О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать поэтический и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	
116	Литературное слушание.. П. Дудочкин.	Отрабатывать понятие: • выразительные	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять глав- 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p>	Сопереживание, ответственность за поступки, уважение	1	

	«Почему хорошо на свете». Дополнительное Э. Шим «Муравейник»	средства языка	пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	ную мысль каждой части и произведения в целом.	Коммуникативны е: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	традиций.		
117	Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей» РК Ю.Шесталов «Здравствуй, журавль» (стихи).	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативны е: умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	
118	М. Пришвин. «Ребята и утята».	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	• совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по	• уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативны е: умеют различать поз-навательный и худо-жественный	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	

			<p>готовому плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 		<p>тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
119	<p>Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа»</p> <p>Дополнительное чтение М. Горькой «Воробьишко»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать поэтический и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	
120	<p>Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительные средства языка 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать поэтический и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по</p>	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	

			умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.		заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
121	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	
122	Комплексная контрольная работа	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	

			рассказы о весне.		проверять знания по изученной теме.			
123	Книги о родной природе.		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	
121	А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение Р. Сеф «Чудо»	Отрабатывать понятие: • выразительные средства языка	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; • совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь делить текст на части; • определять главную мысль каждой части и произведения в целом. 	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.	1	
125	Литературное слушание.	Вспомнить понятия:	• уметь различать	• уметь различать сказки	Познавательные: умение задавать	Мотивация к обучению, создание образа	1	

	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»	<ul style="list-style-type: none"> • виды сказок • зачин. 	<p>сказки волшебные, о животных и быто-вые;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	волшебные, о животных и бытовые.	<p>вопросы.</p> <p>Коммуникативны е: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	«хорошего ученика», гуманистическое осознание.		
126	Русская народная сказка «Хаврошечка».	<p>Вспомнить понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды сказок • зачин. 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативны е: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
127	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Отрабатывать понятие:	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки 	<p>Познавательные: умение задавать</p>	Мотивация к обучению, создание образа	1	

		<ul style="list-style-type: none"> волшебная сказка 	<p>сказки волшебные, о животных и бытовые;</p> <ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	волшебные, о животных и бытовые.	<p>вопросы.</p> <p>Коммуникативны е: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	«хорошего ученика», гуманистическое осознание.		
128	<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Дополнительное Индийская народная сказка «Золотая рыба»</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативны е: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
129	Литературное слушание. Шарль	Отрабатывать понятия	<ul style="list-style-type: none"> учить различать 	<ul style="list-style-type: none"> уметь различать сказки 	<p>Познавательные: умение задавать</p>	Мотивация к обучению, создание образа	1	

	Перро. «Кот в сапогах».	<ul style="list-style-type: none"> • бытовая сказка • волшебная сказка 	<p>сказки волшебные, о животных и быто-вые;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	волшебные, о животных и бытовые.	<p>вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	«хорошего ученика», гуманистическое осознание.		
130	<p>Комплексная работа</p> <p>Дополнительное чтение А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»</p>	<p>Отрабатывать понятия</p> <ul style="list-style-type: none"> • бытовая сказка • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. 	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
131	Итоговый контроль.	<ul style="list-style-type: none"> • 	Обобщить и проконтро-	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки 	<p>Познавательные: умение задавать</p>	Мотивация к обучению, создание образа	1	

			ликовать знания учащихся	волшебные, животные бытовые.	о и	вопросы. Коммуникативны е: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	«хорошего ученика», гуманистическое осознание.		
132	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	Отрабатывать понятия <ul style="list-style-type: none"> • бытовая сказка • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, животные бытовые. 	о и	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативны е: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	
133	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	Отрабатывать понятия <ul style="list-style-type: none"> • бытовая сказка • волшебная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> • учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; • совершенствовать 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь различать сказки волшебные, животные бытовые. 	о и	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативны е: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.	1	

			<p>умение сравнивать сказки народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. 		<p>деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>			
134	Обобщение по теме.		<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>	1	
135	Обобщение по теме. «Проверь себя»		<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>	1	

					<p>рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>			
136	Урок-игра «По страницам литературных книг»		Обобщить и проконтролировать знания учащихся	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<p>Познавательные:</p> <p>передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют различать поэтический и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	Самостоятельность, ответственность за поступки.	1	