Частное общеобразовательное учреждение

школа «Вайда»

Краснооктябрьского района г. Волгограда

Рассмотрено
на заседании кафедры
физического, эстетического воспитания и художественного образования
Протокол № 1 от
31.08.2018г.

Утверждаю
Директор ЧОУШ «Вайда»
_____ Табакова Е.Г.

Согласовано:
зам.директора по учебной части
_____Коляда М.А.

Рабочая программа

по технологии

1 класса

на 2018-2019 учебный год

Разработал:
учитель
Климентьева О.Ю.

Волгоград

2018

Аннотация к рабочей программе по предмету «Технология»

по УМК «Начальная школа 21 века» 1класс

Планирование составлено на основе сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», «Вентана - Граф» 2013 г. под редакцией Н.Ф. Виноградовой и авторской учебной программы Е.А Лутцевой, «Технология. Ступеньки к мастерству». Рабочая программа ориентирована на использование учебника Е.А. Лутцевой «Ступеньки к мастерству» для 1 класса. Количество часов по учебному плану всего - 66, в неделю - 2 час.

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности ученика	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (адаптационный период)							
1.		Что ты видишь вокруг? *(Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.)*	Урок-экскурсия.	*Наблюдать* за предметами окружающего мира. *Классифицировать* предметы по признакам – природные и рукотворные. *Называть* предметы по памяти. *Обобщать* сведения о мире естественной природы и рукотворном мире.	Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения.	Положительно относится к учению. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека.	Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.
2.		Мир природы. *(Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.)*	Урок-экскурсия.	*Осознавать* красоту природы, всех ее составляющих. *Различать* мир естественной природы и рукотворный мир. *Наблюдать* за предметами окружающего мира. *Классифицировать* по одному из признаков. *Засушить* листья в гербарной папке (между листами газеты).	Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы.	Проявляет интерес к содержанию предмета технологии. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека.	Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную

							оценку деятельности класса на уроке. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.
3.		Мир рукотворный. *(Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.)*	Урок-экскурсия.	*Познакомиться* с предметными кабинетами, с работниками школы, называть их профессии. *Рассматривать* оборудование кабинетов, столовой. *Рассказывать* о своем любимом занятии.	Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. Называет несколько профессий.	Принимает одноклассников. *Под контролем учителя* выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
4.		Окружающий мир надо беречь. *(О взаимоотношении окружающего мира и человека.)*	Урок-экскурсия.	*Различать* мир естественной природы и рукотворный мир. *Наблюдать* за предметами окружающего мира. *Рассуждать* о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. *Обобщать* сведения о роли рукотворной деятельности человека в природе. *Рассматривать* последовательность композиции из листьев. *Составлять* композицию из листьев.	Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения. Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы.	Принимает помощь одноклассников и учителя. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека.	Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Делает выводы о результате совместной работы всего класса.

5.		Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? *(Как животные и человек приспосабливаются к окружающему миру – жилище.)*	Урок-экскурсия.	*Рассмотреть* гнезда и норы животных. *Обсуждать* назначение и конструкцию жилищ у разных народов. *Сравнивать* особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры (дома). *Подбирать* разные по форме и по размеру листья согласно задуманному образу. *Составить* композицию из засушенных листьев (тема «Животные»).	Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы.	Оказывает помощь одноклассникам. *Под контролем учителя* выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Преобразует информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.
Мир человеческих отношений (адаптационный период)							
6.		*Значение трудовой деятельности для человека.* Помогаем дома. Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок».	Урок-практикум.	*Рассуждать* о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. Использовать слова *трудолюбие, аккуратность, упорство, обязательность, ответственность, уважение. Выполнять* действия по уборке своего рабочего места. *Расставить книги* на полке. *Называть* свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина).	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	Отзывается на помощь от взрослого и детей. *С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. *С помощью учителя* определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Проговаривает последовательность действий на уроке.
7.		*О радости общения и совместного труда.* Готовим праздник.	Урок-практикум.	*Выполнять* работу по образцу с опорой на рисунки объектов. *Организовывать* свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). *Называть* свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). *Оказывать* помощь окружающим.	Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. *С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	Проговаривает последовательность действий на уроке. Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С *помощью учителя* анализирует предлагаемое задание, отличает новое

							от уже известного. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.
8.		*О радости общения и совместного труда.* Пластилин-волшебник.	Урок-практикум.	*Выполнять* работу по образцу с опорой на рисунки объектов. *Организовывать* свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). *Называть* свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). *Обобщать* сведения о свойствах пластичных материалов. *Украшать* изделие по собственному замыслу.	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	С *помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.
Обобщенные технико-технологические знания и умения (практический опыт познания)							
9.		Общее представление о материалах. *Каковы свойства у разных материалов?*	Урок-исследование.	Опытным путем *определять* свойства материалов. *Обобщать* понятия: «материал», «свойства материала». *Познакомиться* с понятием «изделие». *Познакомиться* с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами. *Наблюдать* за источниками получения материалов.	Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Различает материалы и инструменты по их назначению. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. *С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения.
10.		Общее представление о конструкции изде-	Урок-исследование.	*Рассматривать* и *называть* предметы из пенала. *Определять*, из чего они сделаны. *Называть* детали предметов из пенала и их количество. *Сравнивать* устройство предметов	Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и не-	Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблю-	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С *помощью учителя* анализи-

		лий. *Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.*		(простое и сложное). *Называть* разъемные и неразъемные предметы. *Использовать* в речи термин «конструкция». *Вырезать* шаблон. *Подготовить* рабочее место и правильно *расположить* оборудование. *Изготовить* «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике.	разборные конструкции несложных изделий. Узнает особенности строения конструкций (разборные и неразборные). Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	дения, рассуждения, обсуждения.	рует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Ориентируется в материале на страницах учебника. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника).
11.		О способах соединения материалов. *Как соединяются детали?*	Урок-исследование.	*Определять* с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. *Проверить* склеивающие свойства вареного картофеля. *Сравнивать* с опорой на опыт разные соединительные материалы. *Изготовить* барельеф на картонной основе.	Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнает особенности строения конструкций (разборные и неразборные).	Отзывается на помощь от взрослого и детей. *С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	*С помощью учителя* определяет и формулирует цель деятельности на уроке, готовит рабочее место, отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.
12.		Общее представление о технологии изделий. *Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?*	Урок-исследование.	*Наблюдать* зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. *Называть* особенности выполнения отдельных технологических операций. *Обобщать* полученные на уроке сведения. *Планировать* работу в группе. *Соотносить* задуманное с результатом. *Поддерживать* порядок на рабочем месте. *Контролировать* рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). *Оценивать* аккуратность выполнения изделия.	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы.	*Под контролем учителя* выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности.	Проговаривает последовательность действий на уроке. С *помощью учителя* объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.

Технология обработки бумаги							
13.		О выборе материалов. *Нужны ли нам бумага и картон?*	Урок-исследование.	*Наблюдать* за свойствами бумаги и картона. *Исследовать* свойства бумаги и сравнивать ее свойства в разных изделиях. *Обосновывать* свой ответ. Исследовать конструкцию изделия. *Использовать* известное умение в новой ситуации (точечное наклеивание). *Координировать* движения при выполнении практической работы. Аккуратно *наносить* клей на деталь. *Работать* по инструкционной карте. *Привести* в порядок рабочее место после окончания урока.	Соблюдать последовательность изготовления несложных изделий. Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Собирать изделия с помощью клея. Владеть клеевым способом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практическую работу. Контролировать выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	*Под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Соблюдать самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения.
Свойства бумаги, способы соединения							
14.		Новогодняя мастерская.	Комбинированный урок.	*Рассказывать* на основе наблюдений об особенностях конструкции изделий. *Обсуждать* возможные варианты их изготовления. *Изготовить* подвески с использованием шаблона. *Украсить* изделиями класс или квартиру.	Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	Чувствует удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя. *С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Готовит рабочее место, *с помощью учителя* отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Делает выводы о результате совместной работы всего класса.

15.		Клеевое соединение бумажных деталей. *Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?*	Урок-практикум.	*Рассматривать* аппликации. *Называть* особенности выполнения аппликаций. *Освоить* прием наклеивания мелких деталей на основу. *Нарезать* или *нарывать* мелкие бумажные детали. *Работать* по инструкции. *Соединять* детали изделия клеевым способом. *Изготавливать* изображение ежа и дерева в технике отрывной аппликации.	Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий. Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу.	Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. *Под контролем учителя* выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	*С помощью учителя* определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Ориентируется в материале на страницах учебника. С *помощью учителя* анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного.
Инструменты, механизмы, приспособления							
16.		Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приемы работы ножницами. *Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Какие бывают аппликации?*	Комбинированный урок.	*Организовывать* рабочее место и *поддерживать* на нем порядок во время работы. *Рассматривать* инструменты и называть их назначение. *Исследование* особенностей работы ножницами. *Открыть* новое знание об устройстве ножниц, о правилах безопасного с ними обращения и хранения. Самостоятельно *резать* бумагу ножницами. *Координировать* движения и глазомер.	Различает материалы и инструменты по их назначению. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда.	Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	Проговаривает последовательность действий на уроке. С *помощью учителя* объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному).
Основы графической грамоты							
17.		Ножницы профессионалов. *Какие ножницы у мастеров?*	Урок-исследование.	*Исследовать* натуральные объекты и рисунки в учебнике. *Изучить* особенности конструкции ножниц в за-	Называет ручные инструменты (ножницы). Знает правила безопасной работы с инстру-	*С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует

				висимости от их назначения и от особенностей их удержания. *Изготовить* аппликацию из природных материалов. *Координировать* движения и глазомер при точечном наклеивании деталей.	ментами (ножницы) и правила хранения их. Ухаживает за инструментами. Соблюдает правила гигиены труда.		предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса.
18.		Понятие «линия». Виды линий. *Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?*	Урок-исследование.	*Выполнить* рисунок на листе бумаге по собственному замыслу или образцу учителя. *Изучить* след, который оставляют разные инструменты или письменные принадлежности. *Называть* разные виды линий. *Проводить* на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии. *Освоить* приемы крепления ниток к бумажной основе. *Поддерживать* порядок на рабочем месте.	Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда.	*С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса.
19.		Соединения разных материалов. *Как нарисовать разные фигуры?*	Урок-практикум.	*Организовать* рабочее место, *поддерживать* на нем порядок, работать ножницами по правилу. *Называть* свойства ниток и пряжи при соединении с бумагой. *Выполнять* аккуратное склеивание деталей. *Составить* с помощью учителя технологическую последовательность выполнения аппликации по кон-	Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполняет операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с	*Под контролем учителя* выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	Готовит рабочее место, *с помощью учителя* отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

				турному рисунку. *Подбирать* необходимую пряжу. *Наклеивать* нитки по нарисованным линиям.	помощью учителя практическую работу.		
				Разметка деталей (по шаблону, сгибанием)			
20.		Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. *Как точно резать ножницами по линиям?*	Урок-практикум.	*Резать* ножницами по намеченной линии справа от нее. *Держать* ножницы неподвижно, *поворачивать* материал в любом удобном направлении. *Смотреть* во время резания на концы ножниц. *Рассказывать* о правилах резания бумаги ножницами.	Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Называет ручные инструменты (ножницы). Знает правила безопасной работы с инструментами (ножницы) и правила хранения их.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. *С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Ориентируется в материале на страницах учебника.
21.		Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. *Шаблон. Как разметить круги?*	Урок-практикум.	*Рассмотреть* несколько сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы. *Сравнить* эти изделия. *Понимать* значение слова «шаблон». *Исследовать* приемы разметки деталей с помощью шаблона круглой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. *Сделать* аккуратную разметку. *Оценивать* качество изделий по критериям: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания изделия.	Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. Эстетично и аккуратно отделывает изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой. Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Использует для сушки плоских изделий пресс.	Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. *Под контролем учителя* выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	*С помощью учителя* определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий.

22.		Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. *Шаблон. Как разметить прямоугольники?*	Урок-практикум.	*Рассмотреть* аппликацию, в которой детали имеют прямоугольную форму. *Планировать* работу по разметке деталей прямоугольной формы по шаблону. Рационально *размечать* несколько деталей одинаковой формы. *Координировать* движения и глазомер.	Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. Эстетично и аккуратно отделывает изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой. Использует для сушки плоских изделий пресс.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. *С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	Проговаривает последовательность действий на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. С *помощью учителя* анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного.
23.		Разметка деталей по шаблону. Разметка треугольников. *Шаблон. Как разметить треугольники?*	Урок-практикум.	*Переносить* известные знания в сходные ситуации. *Рассмотреть* аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. *Планировать* работу по разметке деталей треугольной формы по шаблону. Рационально *размечать* несколько деталей одинаковой формы. *Координировать* движения и глазомер.	Осознает, что деталь является составной частью изделия. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	Готовит рабочее место, *с помощью учителя* отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
24.		Разметка деталей сгибанием. *Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?*	Урок-практикум.	*Рассмотреть* конструкцию изделий, выполненных в технике оригами. *Рассказывать*, как они изготовлены. *Освоить* прием сгибания. *Совмещать* стороны и углы листа. *Проглаживать* сгиб	Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполняет операции и приемы по изготов-	Отзывается на помощь от взрослого и детей. *С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	*С помощью учителя* определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя

				разными способами. *Сравнивать* игрушки-оригами со сгибами разного качества. *Поддерживать* порядок на рабочем месте. *Координировать* точность движений.	лению несложных изделий. Размечает сгибанием, по шаблону. Понимает назначение инструментов.		учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника).
25.		Преобразование квадратных заготовок. *Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?*	Урок-исследование.	*Исследовать*, как путем складывания *разделить* квадрат на равные и неравные части. *Организовывать* рабочее место самостоятельно, *поддерживать* на нем порядок. *Размечать* по шаблону. *Пользоваться* ножницами по правилам. *Склеивать* детали аккуратно. *Оценивать* работу по критериям, выработанным совместно с учителем.	Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда.	Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С *помощью учителя* анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Делает выводы о результате совместной работы всего класса.
26.		Создаем объем. *Делим лист бумаги на квадраты. Складываем бумагу.*	Урок-практикум.	*Называть и рассматривать* образцы изделий. *Анализировать* назначение изделия, материалы, особенности конструкции (устройства). *Размечать* и *выделять* заготовку. *Определять* собственный замысел. *Подбирать* материалы для изделия. *Характеризовать* способы соединения дета-	Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполняет операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Размечает сгибанием, по шаблону. Точно	Принимает одноклассников. *Под контролем учителя* выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Проговаривает последовательность действий на уроке. С *помощью учителя* объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Ориентируется в материале на страницах учебника. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает

				лей в изделии. *Планировать* самостоятельную работу. *Обсуждать* готовые работы по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность.	режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея.		предложенную или выявленную проблему.
				Технология обработки ткани			
27.		Свойства ткани. *Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?*	Урок-исследование.	*Сравнивать* свойства бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рисунков в учебнике. *Исследовать* механические свойства ткани (сминаемость, эластичность, пластичность). *Изготовить* игрушку (помпон) с опорой на инструкционную карту. *Переносить* известные знания в сходную ситуацию.	Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает материалы и инструменты по их назначению.	Отзывается на помощь от взрослого и детей. *С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	*С помощью учителя* определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения.
28.		Швейные приспособления. *Иглы и булавки.*	Урок-исследование.	*Исследовать* способы соединения деталей из ткани. *Рассмотреть* несколько видов игл. *Сравнивать* иглы. *Группировать* иглы по назначению. *Рассказывать* о назначении приспособления для шитья – булавки. *Анализировать* конструкцию готового изделия. *Определять* собственный замысел при изготовлении игольницы. *Оценивать* готовое изделие (по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность).	Знает правила безопасной работы с инструментами (иглой) и правила хранения их. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. *С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	Готовит рабочее место, *с помощью учителя* отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

29-30		Отделка изделий из ткани – прямая строчка. *Что умеет игла? Прямая строчка.*	Урок-практикум.	*Отмерять* для шитья нитку нужной длины. *Закреплять* нитку на ткани. *Выполнять* прямую строчку и перевивы. *Размечать* «путь» иглы. *Обсыпать* края заготовки. *Оценивать* работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. *Сравнивать* результаты изготовления салфетки и закладки.	Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Называет ручные инструменты (ножницы, игла) и приспособления (шаблон, булавки). Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами.	*Под контролем учителя* выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.
31		Отделка изделий из ткани – прямая строчка. *Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?*	Урок-практикум.	*Отмерять* для шитья нитку нужной длины. *Закреплять* нитку на ткани. *Выполнять* прямую строчку и перевивы. *Размечать* «путь» иглы. *Обсыпать* края заготовки. *Оценивать* работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. *Сравнивать* результаты изготовления салфетки и закладки.	Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает материалы и инструменты по их назначению. Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.	*Под контролем учителя* выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.
32		Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. *Бант-заколка.*	Урок-практикум.	*Организовать* рабочее место и поддерживать на нем порядок. *Выполнять* прямую строчку. *Закреплять* нитку узелковым спо-	Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. *С помощью учителя* планирует предстоящую практическую деятельность.	*С помощью учителя* определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Ориентируется в материале на страницах учебника. Нахо-

				собом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоятельно *работать* по графической инструкции.	инструкционную карту, образец, шаблон. Владеет способами отделки: прямая строчка. Называет ручные инструменты (игла) и приспособления (булавка). Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами.		дит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника).
33		Комплексная работа «Книжкина больница».	Урок-практикум.	*Называть* возможные повреждения книг. *Отбирать* книги для ремонта. *Составлять* правила склеивания страницы. *Планировать и проговаривать* последовательность выполнения ремонта. *Оценивать* качество ремонта.	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда.	Принимает помощь одноклассников. *Под контролем учителя* выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	С *помощью учителя* объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса.