

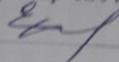
Частное общеобразовательное учреждение
школа «Вайда»
Краснооктябрьского района г. Волгограда

Рассмотрено
на заседании кафедры

истории и обществозн

Протокол № 1 от
27.08.2018

Утверждаю
Директор ЧОУИШ «Вайда»



Табакова Е.Г.

Согласовано:
зам директора по учебной части



Колыда М.А.

Рабочая программа
по Мировой художественной культуре
9 **класса**

на 2018-2019 учебный год

Разработал:
учитель

Иванов А.С.

Волгоград

2018

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федерального компонента государственных образовательных стандартов, основного общего и среднего (полного) общего образования (приложение к приказу Минобрнауки России от 05.03. 2004 г. № 1089).
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2017 г. N 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089»;
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 05 июня 2018 г. № 207-а г. Москва «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
6. Методического письма Минобрнауки РФ «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования» (2004г.)
7. Примерной программы по учебным предметам для общеобразовательных учреждений;
8. Программы курса: «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М. - Дрофа, 2014 г.

Данная программа ориентирована на **учебник:**

«Мировая художественная культура» 7 – 9 классы / Г.И.Данилова, М.: Дрофа, 2018 г.

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации. Программа содержит примерный перечень художественного материала, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности. Содержание программы дает возможность реализовать **основные цели** художественного образования и эстетического воспитания в школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

В соответствии с учебным планом школы в 9 классе изучается учебный предмет «Мировая художественная культура» 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

общекультурные компетенции (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);

учебно-познавательные компетенции (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);

информационные компетенции (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);

коммуникативные компетенции (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

Виды и формы контроля.

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки данная программа предполагает использование предварительного (перед изучением раздела, курса), текущего (по окончанию урока), тематического, итогового контроля. По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными. Наиболее приемлемые формы контроля на уроках МХК - это тестирование по изученной теме, зачет, контрольные работы, защита рефератов, дискуссии по теме урока, взаимопрос.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- уметь самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Перечень учебно-методического обеспечения

Литература для учащихся:

М. Семенова. Мы - славяне. - С. - Петербург: Азбука, 1998.

Ю.С. Рябцев. Путешествие в Древнюю Русь. - Москва: Владос, 1995.

В. Л. Петрухин. Славяне - иллюстрированная мировая история. - Москва: Росмэн, 1998

Чураев В.И. Русское храмовое зодчество.

Мокеев Г. Огненные храмы древней Руси. // Журнал «Наука и религия». - № 6, - 2001.

Святые символы Кашина. //«НКР». - № 1.- 2002.

Символ Небесного Града Колы. //«НКР». - № 2- 2000.

Расстрелянный Град Небесный.// «Наука и Религия». - № 5. - 2001.

Альманах. «Памятники Отечества».- № 1(17)- 1988.

Прот. Б.Николаев. Знаменный распев и крюковая нотация как основа русского православного церковного пения. - Москва: Научная книга, 1995.

Методические пособия для учителя:

1. Программа для общеобразовательных школ. Мировая художественная культура 5-11 классы/ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010.

2. Учебник Г.И.Данилова Мировая художественная культура 7-9 класс – М.: Дрофа, 2011.

Ресурсы Интернета

<http://www.fondcultura.ru/index.htm> – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК, галерея, схемы, карты, таблицы

<http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

<http://www.school.edu.ru/catalog> (мировая художественная культура) Энциклопедии и библиотеки

<http://ru.wikipedia.org/> - обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.

<http://www.greekroman.ru> - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии. Есть библиотека текстов и галерея изображений (много классической живописи.)

<http://www.artwoman.info/> - на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.

<http://www.wonder.moost.ru/> - «Семь чудес света» - небольшие тексты, небольшие изображения.

<http://www.wm-painting.ru> - «Современная мировая живопись» - коллекции современной живописи по жанрам, тематике и регионам, коллекция шедевров мировой живописи.

<http://www.tzar.ru/> - официальный сайт музея-заповедника «Царское село».

<http://www.museum.ru> - портал музеев России, поисковик, переход на официальные сайты музеев городов России.

<http://www.tretyakov.ru> - официальный сайт Третьяковской галереи. Поиск по залам, по художникам и по произведениям.

<http://www.museum.ru/gmii/> — сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (история, коллекции, музей личных коллекций).

<http://kizhi.karelia.ru/> - сайт государственного музея-заповедника Кижи. Туристические компании, фотографии и виртуальные путешествия

<http://eurotour.narod.ru/index.html> - виртуальные путешествия по странам мира.

<http://art2you.funbb.ru/> - форум на темы искусства.

<http://kinoafisha.spb.ru/forum/?X=909002823> – форум по киноискусству.

<http://forum.funkysouls.com> – форум с обсуждением музыки всех направлений.

Система оценки достижений обучающихся

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- Умение анализировать художественное произведение в соответствии историческим контекстом.
- Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий:

- прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения,
- умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9 кл.);
- свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который:

- показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;

- умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;
- умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;
- хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий:

- в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения;
- об умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- о знании основных вопросов теории, но не достаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;
- об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий:

- незнание существенных вопросов содержания произведения;
- неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- незнание элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий:

- полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой;
- неумение построить монологическое высказывание;

Оценка конспектов

отметка «5» ставится за наличие и полноту конспекта;

отметка «4» ставится за краткое изложение конспекта;

отметка «3» ставится за неточную интерпретацию в использовании терминов, небрежность в оформлении;

отметка «2» ставится за нарушение логики конспекта, несоответствие содержанию; а также за невыполнение задания;

Оценка домашних заданий творческого характера

отметка «5» ставится за наличие задания, использование дополнительных информационных ресурсов, использование компьютерных технологий;

отметка «4» ставится за краткое, недостаточно иллюстрированное задание,

отметка «3» ставится за небрежность, неаккуратность, за полное копирование из источника, без осмысления и отсутствия собственной позиции;

отметка «2» ставится за невыполнение задания.

Мировая художественная культура 9 класс

34 часа – 1 час в неделю

Мир и человек в художественных образах (6ч.)

Человек в мире Природы – (1ч.)

Человек и Природа. Взгляд через века.

Человек. Общество. Время. – (5ч.)

Пространство и время в зеркале мифов. Человек эпохи Римской империи. Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения). Человек нового времени.

Художественные традиции народов мира (27ч.)

Героический эпос народов мира – (2ч.)

Понятие о героическом эпосе. Герои и темы народного эпоса.

Праздники и обряды народов мира – (3ч.)

Всякая душа празднику рада. Религиозные праздники и обряды народов мира. Ах, карнавал! Удивительный мир.

Своеобразие архитектурных традиций - (5ч.)

Особенности храмового зодчества. Дом – жилище человека. Архитектурные традиции (обобщающий урок).

Изобразительное искусство народов мира – (6ч.)

Искусство византийской мозаики. Древнерусская иконопись. Искусство книжной миниатюры Востока. Скульптура Тропической и Южной Африки.

Своеобразие музыкальной культуры – (4ч.)

Музыка в храме. В песне – душа народа. У истоков народной американской музыки.

Театр народов мира – (3ч.)

Рождение русской народной драмы. В музыкальных театрах мира. Искусство кукольного театра.

Самобытность танцевальной культуры – (4ч.)

Страстные ритмы фламенко. Радуга русского танца. Искусство индийского танца. Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).

Обобщающий урок – (1ч.)

Тематическое планирование курса МХК. 9 класс (34 часа)

| № п/п | Тема урока | Дом. задание | Тип занятия | Требования к уровню подготовки обучающихся | | Дата | |
|---|---|----------------------|---|--|--|------|------|
| | | | | Предметные умения | Универсальные учебные действия | план | факт |
| Мир и Человек в художественных образах | | | | | | | |
| Человек в мире Природы 1 час | | | | | | | |
| 1 | Человек и природа. Взгляд через века. | П.11.1, задание 1 | Урок-лекция | Знать соотношение понятий человек и природа. Знакомство с творчеством французского художника Анри Матисса, И. И. Шишкина, серия картин художника К. Хокусая «36 видов Фудзи». Явления природы в музыкальных произведениях А. Вивальди. | Сформировать понятия об эпосе, установить стилевые и сюжетные связи. | | |
| Человек. Общество. Время. 5 часов | | | | | | | |
| 2 | Пространство и время в зеркале мифов | П.11.2, задание 2 | Беседа с опорой на знания учащихся. | Знать мифы народов мира. | Сформировать понятие о бытине. | | |
| 3 | Человек эпохи Римской империи | П. 11.3, задание 3,4 | Комбинированный | Знать примеры императоров Рима: император и полководец Август – эталон гражданственности и патриотизма, император Марк Аврелий – мыслитель и «философ на престоле», Каракала – один из самых злобных императоров. | Уметь выполнять учебные и творческие задания. | | |
| 4 | Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения) | П.11.4, задание 3,4 | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Понимать идеи гуманизма эпохи Возрождения. Знать портретное творчество художников Возрождения: «Портрет Ипполито Риминальди» - одно из лучших творений Тициана. | Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа | | |
| 5 | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|---|--|---|--|
| 6 | Человек нового времени. | Презентации | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать творчество известного художника 20 века Сальвадора Дали (картина «Постоянство памяти»). Знать представителей лэнд-арта. Американский художник Роберт Смитсон и его «Спиральная дамба». | | |
| Художественные традиции народов мира | | | | | | |
| Героический эпос народов мир 2 часа | | | | | | |
| 7 | Понятие о героическом эпосе | П.12.1, задание1,2 | Беседа | Сформировать понятия об эпосе, установить стилевые и сюжетные связи. | Уметь работать с источниками | |
| 8 | Герои и темы народного эпоса | П.12.2, задание3,4 | Комбинированный | Сформировать понятие о былине. | Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа | |
| Праздники и обряды народов мира 3 часа | | | | | | |
| 9 | Всякая душа празднику рада | П.13.1, задание 1 | Комбинированный | Развивать умения анализировать сопоставлять. Развивать коммуникативные навыки работы в группах | Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа | |
| 10 | Религиозные праздники и обряды народов мира | П.13.2, задание 2-3 | Комбинированный | Вспомнить сюжеты и образы Ветхого и Нового | Развивать коммуникативные навыки работы в группах | |
| 11 | Ах, карнавал! Удивительный мир | П.13.3.задания 4-5 | Фронтальный, групповой, индивидуальный | Умение учащихся использовать ранее усвоенные знания. | Применение знаний на практике. | |
| Своеобразие архитектурных традиций 5 часа | | | | | | |
| 12 | Особенности храмового зодчества | Презентации | Урок - практикум | Уметь раскрывать характерные черты храмового зодчества | Уметь раскрывать характерные черты храмового зодчества. | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | Дом – жилище человека | Лекция учителя | Урок - лекция | Проследить историю развития жилища. Развивать умение самостоятельно работать с литературой. | Проследить историю развития жилища. | |
| 15 | | | | | | |
| 16 | Архитектурные традиции (обобщающий урок) | | Урок - зачет | Вырабатывать умение самостоятельного анализа различных источников | Умение учащихся использовать ранее усвоенные знания. | |
| Изобразительное искусство народов мира 6 часов | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|--|---|---|--|--|
| 17 | Искусство византийской мозаики | П.14.1, задание1,3 | Комбинированный | Понимать значение храмовых росписей. | Понимать значение храмовых росписей. | | |
| 18 | | П.14.2, задание4,5 | | | | | |
| 19 | Древнерусская иконопись | П.15.1, задание 1 | Беседа | Формировать умение отличать религиозную живопись от картин. Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа | Формировать умение отличать религиозную живопись от картин. | | |
| 20 | | П.15.2, задание 2,3 | | | | | |
| 21 | Искусство книжной миниатюры Востока | П.15.3, задание 4 | Фронтальный, групповой, индивидуальный | Понимать что такое книжная миниатюра. | Понимать что такое книжная миниатюра | | |
| 22 | Скульптура Тропической и Южной Африки | П.15.4, задание 5 | Фронтальный, групповой, индивидуальный | Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа | Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа | | |
| Своеобразие музыкальной культуры 4 часа | | | | | | | |
| 23 | Музыка в храме | П.16.1, задание 1,4 (по выбору) | Беседа | Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа Уметь отличать духовную музыку от обычной. Знать звучание органа. | Уметь выполнять учебные и творческие задания. | | |
| 24 | В песне – душа народа | П.16.2, задание 5 | Урок-концерт | Знать историю русских народных песен, исполнителей русских народных песен. | Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа | | |
| 25 | У истоков народной американской музыки | П.16.3, задание 6 | Фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать джазовые композиции, их основу. Знать стили джазовой музыки. | Уметь выполнять учебные и творческие задания. | | |
| 26 | | | | | | | |
| Театр народов мира 3 часа | | | | | | | |
| 27 | Рождение русской народной драмы | П.17.1, задание1,2 | Урок-лекция | Знать традиции и характерные особенности русской народной драмы. | Вырабатывать умение самостоятельного анализа различных источников | | |
| 28 | В музыкальных | П.17.2, | Комбинированный | Знать, как и почему возник музыкальный театр | Уметь выполнять | | |

| | | | | | | | |
|--|---|------------------------|--|--|--|--|--|
| | театрах мира | задание 3 | ный | | учебные | | |
| 29 | Искусство кукольного театра | П.17.3, задание 4,6 | Комбинированный | Знать историю возникновения и развития кукольного театра. | и творческие задания. | | |
| Самобытность танцевальной культуры 4 часа | | | | | | | |
| 30 | Страстные ритмы фламенко | П.18.1, задание 1,2 | Урок-беседа | Познакомиться с танцем фламенко – художественным символом Испании. Знать особенности его исполнения. Усвоение терминов, связанных с танцевальным искусством. | Уметь выполнять учебные и творческие задания. | | |
| 31 | Радуга русского танца | П.18.2, задание 3 | Комбинированный | Знать своеобразие танцевальной культуры народов России | Вырабатывать умение самостоятельного анализа различных источников | | |
| 32 | Искусство индийского танца | П.18.3, задание 4 | Фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать особенности индийского танца | Выражать собственное мнение о произведениях искусства и архитектуры. | | |
| 33 | Под звуки тамтамов (танцы народов Африки) | П.18.4, задание 5 | Комбинированный | Знать разнообразие танцевального искусства народов Африки, характерные черты. | Пользоваться различными источниками информации. | | |
| 34 | Итоговый урок | | Урок-зачёт | | Уметь выполнять терминологический диктант по пройденным темам. | | |