

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству 1 – 4 классы Л.Г. Савенковой «Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 классы» Москва. «Вентана – Граф», 2018г. По учебному плану количество часов в 1-4 классах 34 часа- 1ч. неделю.

Цели обучения изобразительному искусству:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи** обучения:

- приобретение основных знаний художественной грамотности;
- овладение способами различных видов деятельности использование приобретенных знаний и умений;
- освоение компетенций: ценностно-смысловой, ценностно-ориентационной, рефлексивной, коммуникативной, личностного саморазвития.

Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков художественного творчества. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории и практике использования художественных материалов.

Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной, ценностно-ориентационной компетенций учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций. Таким образом, тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой

внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Профильное изучение предмета включает подготовку учащихся к осознанному выбору путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития художественных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям мировой культуры и искусства, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю (33 учебные недели по 1 часу в неделю)

Учебно-тематический план.

	№Блок /Раздел / Тема	Количество часов			
		Всего	Комб.	Повтор.	Контр.

1	Кто такой художник	10	10	-	-
2	Искусство видеть и творить	6	6	-	-
3	Какие бывают картины	4	4	-	-
4	Природа – великий художник	8	8	-	-
5	Музей в твоей книжке	5	5		
	Итого	33	33		-

Содержание курса.

№	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Универсальные учебные действия	Предметные знания
1	Что такое художник	5	Личностные: Развитие умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Развитие умения выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Развитие умения смотреть на мир живой природы с точки зрения художника. Развитие умения строить монологические высказывания, давать полные ответы на вопросы учителя. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и	Учить рассматривать картины художников, рисовать радугу. Учить рисовать дерево осенью. Учить расставить бабочку и раскрашивать её, пользоваться красками. Учить расставить цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей

			учёта характера сделанных ошибок. Коммуникативные: Развитие умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Развитие умения выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Развитие умения смотреть на мир живой природы с точки зрения художника. Развитие умения строить монологические высказывания, давать полные ответы на вопросы учителя.	
2	Цвет	8	Личностные: внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.	Учить раскладывать бабочку и раскрашивать её, пользоваться красками.

3	Композиция	10	Личностные: внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.	Учить рассовать цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей.
4	Фантазия	10	Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; Регулятивные: планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Коммуникативные:	Учить рассовать цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей.

			допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.	
--	--	--	---	--

Требования к уровню подготовки учащихся.

В конце 1 класса учащиеся должны **знать**:

три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.

названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;

синий + жёлтый = зелёный) и т. д.

простейшие приёмы лепки.

В конце 1 класса учащиеся должны **уметь**:

верно держать лист бумаги, карандаш; правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО; выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; применять элементы декоративного рисования кистью; применять простейшие приёмы лепки.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Тема	Часы	Планируемые предметные результаты. УУД			Календарные сроки		Примечание	
						план	факт		
			Предметные:	Метапредметные	Личностные:				

1	Форма (9 ч) Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками.	1	Знать материалы и инструменты художника. Работать кистью и акварельными красками; Делать предварительный отбор источников информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). :	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). : Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Формирование мотивации к деятельности					
2	Чем и как рисовали люди. Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру	1	Освоение основ смешивания двух цветов, передача	Принимать и сохранять учебную задачу. Проводить коллективные	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в					

			настроения с помощью цвета.	исследования о творчестве художников	том числе на самоанализ и самоконтроль результата				
3	Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Изображение ваз разной формы.	1	Предметные:. изучать природные объекты неведомому художнику. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Формирование целостного взгляда на мир				
4	Создание своих цветов и оттенков. Изображение осенних листьев различной формы.	1	Знать материалы и инструменты художника. Работать кистью и акварельными красками.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Донести свою позицию до других: оформлять свою	Формирование мотивации к деятельности				

			Делать предварительный отбор источников информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).				
5	Азбука искусства. Изображение первой буквы своего имени и раскрашивание её.	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. Выражать своё отношение и объяснять роль и значение искусства в жизни.	Формирование мотивации к деятельности			
6	Первые представления о композиции. Изображение дома для любимого сказочного героя.	1	Освоение основ смешивания двух цветов, передача настроения с помощью цвета.	Принимать и сохранять учебную задачу Проводить коллективные исследования о творчестве художников	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата			

7	Изображение фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи	1	Знать материалы и инструменты художника. Работать кистью и акварельными красками. Делать предварительный отбор источников информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).	Формирование мотивации к деятельности				
8	Идем в музей. Художник – скульптор. Скульптура в музее и вокруг нас.	1	Представлять особенности работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Называть и объяснять понятия: форма, силуэт, пропорции,	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на	Формирование мотивации к деятельности				

			динамика в скульптуре. Делать предварительный отбор источников информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	уровне предложения или небольшого текста).					
9	Форма. Изображение формы сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название.	1	Работать кистью и акварельными красками. Делать предварительный отбор источников информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).	Формирование мотивации к деятельности				

10	Цвет (7 часов) Времена года. Превращение контурного рисунка в осенний пейзаж.	1	Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе Получать сложные цвета путём смешения двух. Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;	Слушать и понимать речь других. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	Формирование мотивации к деятельности				
11	Теплые и Холодные цвета. Создание зимнего	1	Получать сложные цвета путём	Слушать и понимать речь других.	Ориентация на понимание причин успеха в				

	пейзажа.		смещения двух. Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата				
12	Составные цвета. Изображение Весны - Красны на цветущем лугу.	1	Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Положительное отношение к школе; проявление особого	Слушать и понимать речь других. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	Формирование мотивации к деятельности				

			интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;						
13	Понятие оттенка. Изображение «Моё лето»	1	Работать с крупными формами .Создавать глубинно пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста) Принимать и сохранять учебную задачу; осуществляет контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи				
14	Мастерская художника Изображение двух	1	Уметь замечать и передавать в	Слушать и понимать речь других.	Учебно-познавательный интерес к новому				

	разных настроения в природе.		рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе Получать сложные цвета путём смешения двух. Умет наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Положительно е отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	учебному материалу и способам решения новой задачи				
15	Изображение цветом.	1	Уметь работать с палитрой и гуашевыми	Слушать и понимать речь других.	Учебно-познавательный интерес к новому				

			красками. Понимать взаимодействие цвета и формы в декоративном искусстве; цвета и настроения. Положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	учебному материалу и способам решения новой задачи				
16	Изображение цвета, который живёт в волшебной форме	1	Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе Получать сложные цвета путём	Слушать и понимать речь других. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи				

			смешения двух. Умет наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;						
17	Композиция (7ч) Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги.	1	Знать материалы и инструменты художника. Работать кистью и акварельными красками. Делать предваритель	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого	Формирование мотивации к деятельности				

			ный отбор источников информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	текста).					
18	Введение понятия композиция.	1	Работать с крупными формами .Создавать глубинно пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста Принимать и сохранять учебную задачу; осуществляет контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи				
19	Изображение одного	1	Изучать	Учитывать	Формирование				

	из эпизодов русской народной сказки «Теремок»		природные объекты неведомому художнику. Строить сообщения в устной и письменной форме	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	целостного взгляда на мир			
20	Изображение снежинки.	1	Создавать глубинно-пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста) Принимать и сохранять учебную задачу; осуществляет контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи			

21	Орнамент. Изображение разного узора по кругу для 3-х тарелок.	1	Получать сложные цвета путём смешения двух. Умет наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;	Слушать и понимать речь других. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи				
22	Освоение техники бумажной пластики. Аппликация. «Сказочный дворец»	1	Отличать материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора,	Положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;	Формирование мотивации к деятельности				

			скульптора. Выражать своё отношение и объяснять роль и значение искусства в жизни. Участвовать в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве;	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков				
23	Жанры изобразительного искусства Изображение волшебной паутины, которую сплёл паук.	1	Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе Получать сложные цвета путём смешения двух. Умет наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Положительное отношение	Слушать и понимать речь других. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	Формирование мотивации к деятельности			

			к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;						
24	Фантазия (10 ч) Художник – писатель. Изображение своей сказки в нескольких картинах.(групповая работа)	1	Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Положительн ое отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;	Слушать и понимать речь других. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи				

25	Природа-великий художник	1	Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе Получать сложные цвета путём смешения двух. Умет наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;	Слушать и понимать речь других. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата				
26	Изображение узора для калейдоскопа	1	Получать сложные цвета путём	Слушать и понимать речь других.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной				

			смещения двух. Положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата			
27	Акварель Изображение волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его.	1	Работать с крупными формами .Создавать глубинно пространственную композицию, в том числе по мотивам литературных произведений Ориентироваться в своей системе знаний:	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста Принимать и сохранять учебную задачу; осуществляет контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи			

			отличать новое от уже известного с помощью учителя.	отклонений от него					
28	Сказка с помощью линии	1	Получать сложные цвета путём смешения двух. Положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;	Слушать и понимать речь других. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи				
29	Изображение животных из клякс	1	Знать материалы и инструменты художника. Работать кистью и акварельным	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата				

			и красками. Делать предварительный отбор источников информации, ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).				
30	Изображение и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя.	1	Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе Получать сложные цвета путём смешения двух. Уметь наблюдать и замечать изменения в природе и окружающей жизни. Положительное отношение	Слушать и понимать речь других. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата			

			к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;						
31	Изображение планеты-яблока и фантастического мир на ней (групповая работа)	1	Отличать материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. Выражать своё отношение и объяснять роль и значение искусства в жизни. Участвовать в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве;	Положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах; Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Формирование мотивации к деятельности				

32	Разноцветный мир природы	1	Отличать материалы и инструменты художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора. Выразить своё отношение и объяснить роль и значение искусства в жизни. Участвовать в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве;	Выражать своё отношение и объяснять роль и значение искусства в жизни. Участвовать в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве; Положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;	Формирование мотивации к деятельности художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, скульптора.				
33	Итоговый урок. Как я хочу провести летние каникулы.	1	Получать сложные цвета путём смешения двух. Положительное отношение к школе; проявление	Слушать и понимать речь других. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.	Формирование мотивации к деятельности				

			особого интереса к новому школьному содержанию занятий, выявление сходства и различия в объектах;						
Итого:		33							