

Частное общеобразовательное учреждение

школа «Вайда»

Краснооктябрьского района г. Волгограда

Рассмотрено  
на заседании кафедры

Филологии

Протокол № 1 от

28.08.2023

Согласовано:

зам. директора по учебной части

Коляда

Коляда М.А.

Утверждаю  
Директор ЧОУШ «Вайда»



Табакова Е.Г.

## Рабочая программа

ПО

литературе

6

класса

на 2023-2024 учебный год

Разработал:

учитель

Вереминко О. Ф.

Волгоград

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебник: Литература. 6 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2 частях/автор-составитель Т.Ф.Курдюмова. – М.: Дрофа.

Программа: Программы ОУ «Литература» 5-11 классы (базовый уровень) под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Просвещение  
Сборник нормативных документов ЛИТЕРАТУРА: федеральный компонент государственного стандарта, федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа.

Данная программа по литературе составлена для 6 класса с учетом общеобразовательной программы основного образования, автор Т.Ф.Курдюмова. Программе соответствует учебник «Литература, 6 класс, в 2-х частях», автор Т.Ф.Курдюмова.

### Цели и задачи изучения литературы:

1. Воспитательные цели:
  - воспитывать любовь к книге как культурной ценности;
  - способствовать воспитанию нравственных качеств личности школьника;
2. Развивающие цели:
  - развивать эмоциональное восприятие текста;
  - развивать образное и аналитическое мышление и творческие способности учащихся;
3. Образовательные цели:
  - обучать школьников анализу художественных произведений;
  - способствовать запоминанию основных теоретических понятий: сюжет и герой.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- 1) ежеурочно работать над выразительным чтением поэтических и прозаических текстов;
- 2) продолжить обучение подробному пересказу, обучать творческому и выборочному пересказу;
- 3) обучать приёмам анализа образа героя (анализ портрета персонажа, его имени, поступков и взглядов, составление речевой характеристики и т.д.);
- 4) обучать аргументировано выражать своё мнение и участвовать в диалоге в процессе обсуждения произведения;
- 5) формировать первичные навыки работы с теорией литературы;
- 6) формировать первичные навыки работы со справочными материалами;
- 7) способствовать развитию умения создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, «журналы», автобиографии и т.д.);

8) учить проводить параллель между поступками героя литературного произведения и собственным поведением.

Рабочая программа по литературе 6 класс рассчитана на 102 учебных часа (3 часа в неделю); соответствует авторской программе Т. Ф Курдюмовой ,составленной на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### ***Должны знать:***

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образом героев произведений. - литературных героев (герой литературный, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка и др.).

#### ***Должны уметь:***

- ✓ характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с сюжетом произведения, а также с происходящими в нём событиями. Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
  - ✓ использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
  - ✓ создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;
  - ✓ воспроизводить сюжет прочитанного произведения;
  - ✓ использовать формы диалога, как при чтении художественного текста, так и в процессе обсуждения прочитанного;
  - ✓ отличать стих от прозы, используя сведения о стихосложении (пять стихотворных размеров силлабо-тонического стихосложения и др.);
  - ✓ использовать сведения по теории литературы при обсуждении художественного произведения;
  - ✓ работать со справочным материалом;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (содержание)</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Ключевые компетенции</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Герой в мире художественного слова	1	Межпредметные связи: музыка, живопись, культура. Приемы СЧ: синквейн	
2	Былины – богатырский эпос русского народа	1	Межпредметные связи: русский язык, история, живопись, музыка. НРК – хакасский эпос	
3	Былина «На заставе богатырской»	1	Межпредметные связи: русский язык, история. Приемы СЧ: кластер	
4	Герои произведений устного народного творчества.	1	Межпредметные связи: музыка, живопись, культура. Приемы СЧ: синквейн НРК – фольклор хакасского народа	
5.	«Весенняя сказка» А.Н. Островского «Снегурочка» (фрагменты)	1	Межпредметные связи: музыка, живопись, культура. ИКТ (использование программы звукозаписи)	
6	А. Н. Островский «Снегурочка». Комментированное чтение фрагментов сказки. Мир вещей далекого прошлого.	1	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов) Межпредметные связи: кинематограф, анимация.	

			Приемы СЧ: кластер, синквейн	
7	Творческая работа по пьесе А.Н. Островского «Снегурочка»	1	Индивидуальная работа	
8	Знакомство с личностью В.А. Жуковского. Баллады поэта.	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география. НРК – предания хакасского народа	
9	В.А. Жуковский. Анализ баллад «Кубок», «Лесной царь».	1	Индивидуальная работа	
10	Проверочная работа по балладам В.А. Жуковского	1	Индивидуальная работа	
11	Знакомство с личностью С.Т. Аксакова. Повесть «Детские годы Багрова-внука»	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география.	
12	С.Т. Аксаков. Очерк «Буран»	1	Приемы СЧ: кластер Межпредметные связи: история, живопись, культура	
13	И.А. Крылов - великий баснописец.	1	Приемы СЧ: кластер, Проекты «Моя любимая басня»	
14	И.А. Крылов. Басни «Два мальчика», «Волк и ягненок».	1	Приемы СЧ: кластер, ИКТ (выступление с аудиовидеоподдержкой) Индивидуальная работа	
15	Внеклассное чтение «Героев басен И.А. Крылова знают все»	1	Мини-проект «Басни И.А. Крылова»	
16	Проверочная работа «Герои басен в каждом из нас»	1	Индивидуальная работа	
17	Знакомство с личностью В.Ф. Одоевского. «Отрывки из журнала Маши»	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география.	

18-19	Комментированное чтение и анализ «Отрывков из журнала Маши». Портрет героя художественного произведения.	2	Индивидуальная работа Приемы СЧ: кластер, синквейн	
20	Творческая работа «Портрет в литературном произведении»	1		
21	Отрочество А.С. Пушкина. Царскосельский лицей. Тема дружбы в лирике А.С. Пушкина.	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
22	А.С. Пушкин. Анализ стихотворений: «К сестре», «К Пушину», «Послание к Юдину», «Товарищам»	1	Приемы СЧ: кластер, ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
23	Анализ стихотворения А.С. Пушкина «19 октября».	1	Индивидуальная работа Мини-проект «Мой Пушкин»	
24	Проверочная работа по анализу стихотворений А.С. Пушкина	1	Индивидуальная работа	
25	Трагическая жизнь М.Ю. Лермонтова. Москва в жизни М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения «Панорама Москвы»	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
26-27	Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений поэта: «Утес», «На севере диком...», «Три пальмы»	2	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов) Приемы СЧ: кластер	
28	Проверочная работа по анализу стихотворений М.Ю. Лермонтова	1	Индивидуальная работа	
29	Детство и юность И.С. Тургенева. История создания сборника «Записки	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география.	

	охотника»		ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
30-31	Комментированное чтение рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг». Образы мальчиков из рассказа. Художественные особенности рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг». Роль пейзажа в произведении	2	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов) Приемы СЧ: кластер	
32	Сюжетные и жанрово-композиционные особенности повествования И.С. Тургенева	1	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов) Приемы СЧ: кластер	
33	Речевая характеристика героев	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
34	Внеклассное чтение: Знакомство с рассказом И.С. Тургенева «Бирюк»	1	Приемы СЧ: таблица ЗХУ, синквейн ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
35	Проверочная работа по творчеству И.С. Тургенева	1	Индивидуальная работа	
36	Детство и юность Н.А. Некрасова. Анализ стихотворений: «Крестьянские дети», «Школьник»	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
37	Внеклассное чтение: анализ стихотворений Н.А. Некрасова о детях	1	Приемы СЧ: таблица ЗХУ, синквейн ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
38	Проверочная работа по творчеству Н.А.	1	Индивидуальная работа	

	Некрасова			
39	Детство и отрочество Л.Н. Толстого. История создания автобиографической трилогии Л.Н. Толстого.	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
40-42	Комментированное чтение и анализ отдельных глав из повести Л.Н. Толстого «Отрочество»	3	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов) Приемы СЧ: кластер	
43	Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого «Я на пороге отрочества»	1	Индивидуальная работа	
44-45	Детство и отрочество А.П. Чехова. Комментированное чтение и анализ юмористических рассказов А.П. Чехова: «Хамелеон», «Толстый и тонкий»	2	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
46	Языковые и композиционные особенности рассказов А.П. Чехова	1	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов) Приемы СЧ: кластер	
47	Внеклассное чтение: Герой и сюжет. Юмористические рассказы А.П. Чехова	1	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов) Приемы СЧ: кластер, синквейн	
48	Проверочная работа по творчеству А.П. Чехова	1	Индивидуальная работа	
49	Детство и юность Н.Г. Гарина-Михайловского. Знакомство с фрагментами повести «Детство Темы»	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
50-51	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Анализ глав	2	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	



			Приемы СЧ: кластер	
52	Творческая работа по произведению Н.Г. Гарина-Михайловского	1	Мини-проект «Герой-подросток из литературы XIX века и дети моего поколения»	
53-54	О. Уайт «Свеча на ветру»	2	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география, кинематограф, анимация. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
55	М. Твен – любитель приключений. «Приключение Гекльберри Финна»	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география, кинематограф, анимация. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
56-57	Комментирование чтение и анализ отдельных фрагментов повести М. Твена «Приключения Гекльберри Финна»	2	Приемы СЧ: кластер, ИКТ(использование звуковых и музыкальных редакторов)	
58	Ж. Верн – создатель научно-фантастического романа как жанра художественной литературы.	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география, кинематограф, анимация. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
59-60	Комментированное чтение и анализ отдельных глав романа Ж.Верна «Таинственный остров»	2	Приемы СЧ: кластер, синквейн ИКТ(использование звуковых и музыкальных редакторов)	
61	Сочинение по произведениям Ж.Верна	1	Мини-проект «Идеи Ж. Верна: фантастика, воплощенная в реальности»	
62	Знакомство с личностью О. Уайльда	1	Межпредметные связи: кинематограф,	

			анимация. ИКТ(использование звуковых и музыкальных редакторов)	
63-64	Комментированное чтение и анализ рассказа О. Уайльда «Кентервильское привидение»	2	Межпредметные связи: кинематограф, анимация. ИКТ(использование звуковых и музыкальных редакторов)	
65	Внеклассное чтение по произведениям О.Уайльда	1	Межпредметные связи: кинематограф, анимация. ИКТ(использование звуковых и музыкальных редакторов)	
66	Сочинение по творчеству писателей зарубежья	1	Индивидуальная работа	
67-68	А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»	2	ИКТ (использование программы звукозаписи)	
69	Творческая работа «Мы читатели XXI века»	1	Мини-проект «Читаем вместе»	
70	Знакомство с личностью А.Т. Аверченко.	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география, кинематограф, анимация. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
71	Комментированное чтение и анализ рассказа «Смерть африканского охотника»	1	Межпредметные связи: кинематограф, анимация. ИКТ(использование звуковых и музыкальных редакторов)	
72	Внеклассное чтение по произведениям А.	1	Межпредметные связи: кинематограф,	

	Аверченко		анимация. ИКТ(использование звуковых и музыкальных редакторов)	
73	Творческая работа по произведениям А. Аверченко	1	Индивидуальная работа	
74	Знакомство с личностью А.И. Куприна. Особенности жанра святочного рассказа	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география, кинематограф, анимация. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
75	Анализ рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»	1	Приемы СЧ: кластер, синквейн ИКТ(использование звуковых и музыкальных редакторов)	
76	Детские и отроческие годы М.Горького. История создания повести М. Горького «Детство»	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география, кинематограф, анимация. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
77-78	Комментированное чтение и анализ глав повести М. Горького «Детство» Семья Кашириных. Образ бабушки и деда	2	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов) Приемы СЧ: кластер, синквейн	
79	Образ главного героя повести М.Горького «Детство» - Алеши. Художественные особенности повести М. Горького «Детство»	1	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов) Приемы СЧ: кластер, синквейн	
80	Проверочная работа по повести М. Горького «Детство»	1	Индивидуальная работа	
81	Знакомство с личностью А.С. Грина.	1	Межпредметные связи: история, живопись,	

	Анализ рассказа А.С. Грина «Гнев отца»		культура, география, кинематограф, анимация. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
82	Внеклассное чтение: анализ рассказа А.С. Грина «Зеленая лампа»	1	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов) Приемы СЧ: кластер, синквейн	
83	Творческая работа по произведениям А.С. Грина	1	Мини-проект «Алые паруса»	
84	Знакомство с личностью К.Г. Паустовского.	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география, кинематограф, анимация. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
85	Комментированное чтение и анализ отдельных фрагментов из «Повести о жизни» К.Г. Паустовского	1	ТРКМ (кластер, синквейн)	
86	Творческая работа по произведениям К.Г. Паустовского	1	Индивидуальная работа	
87	Знакомство с личностью Ф.А. Искандера. Рассказ «Детство Чика»	1	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география, кинематограф, анимация. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
88	Комментированное чтение и анализ рассказа Ф. А. Искандера «Детство Чика»	1	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов) Приемы СЧ: кластер, синквейн	
89	Итоговая контрольная работа за курс	1		

	литературы 6 класса			
90-91	Выразительное чтение и анализ стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста»	2	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
92	Песни о Великой Отечественной войне	1	ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
93	Сочинение по произведениям о ВОВ	1		
94-95	Родная природа в стихах русских поэтов XX века	2	Межпредметные связи: история, живопись, культура, география, кинематограф, анимация. ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
96-97	Анализ стихотворений И.А. Бунина, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, С.А. Есенина, Б.Л. Пастернака, Н.А. Заболоцкого	2	Межпредметные связи: живопись, история Приемы СЧ: синквейн, таблица-синтез ИКТ (использование звуковых и музыкальных редакторов)	
98	Проверочная работа по творчеству русских поэтов XX века	1	Индивидуальная работа	
99-100	Герой художественного произведения на страницах книг, прочитанных в 6 классе	2	Мини-проекты	
101-102	Итоговый урок по курсу литературы в 6 классе	2		

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Курдюмова Т.Ф... Учебник - хрестоматия «Литература в 6 классе в 2-х частях «Просвещение»
2. Г.А.Косых « Поурочное планирование 6 класс»,издательство « Волгоград»
3. Н.В.Егорова «Поурочные разработки по литературе 6класс Москва «Вако»
4. Н.С.Королева «Контрольно- измерительные материалы по литературе 6 класс Москва

1.Курдюмова Т.Ф... Учебник - хрестоматия «Литература в 6 классе в 2-х частях» Просвещение, 2010год