МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА «ВАЙДА»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры начального образования	заместитель директора по учебной работе	Директор
Грошева Т.В.	Коляда М.А.	Табакова Е.Г.
Протокол № 1 от «27» августа 2026г.	Приказ № 68 от «27» августа 2026г.	Приказ № 68 от «2» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Смысловое чтение»
2-3 классы

Разработчики программы:
Грошева Т.В., руководитель кафедры начального образования,
учитель начальных классов,
Волчанская В.А., учитель начальных классов.

Волгоград, 2026 г.

Пояснительная записка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы по литературному чтению, планируемых результатов начального общего образования, учебно–методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом» (Издательство «Экзамен», 2026). Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий и игр для учащихся 2-3 класса начальной школы и рассчитана на два года обучения

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ

Цель работы с текстом: совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа рассчитана на 68 годовых часов: 2 класс - 1 час в неделю, 3 класс - 1 час в неделю. Продолжительность занятия для учеников 2,3 класса - 40 минут.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 КЛАСС

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с текстом. Поиск информации и понимание прочитанного. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Работа с текстом: оценка информации. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли

текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи.

3 КЛАСС

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом. Поиск информации и понимание прочитанного. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 класс

- Оценивать (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3 класс

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- формирование чувства любви к Родине;
- уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся научатся:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности, развивать речевое внимание и внимание к деталям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 класс

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Планировать (проговаривать) последовательности шагов алгоритма для достижения цели (поиска необходимой информации);
- Учиться строить и высказывать свои умозаключения на основе работы с текстом задания и иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться находить ошибки в плане действий и вносить в него изменения.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

3 класс

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей;
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки;
- в справочной литературе для детей; использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части;
- определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе;

- договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности;
- проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 КЛАСС

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание;
- работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычленять актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события); участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию;
- на основе опорных слов (словесная модель текста); представлять выбранную в библиотеке
- книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги);
- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке;
- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства

выразительности.

Поурочное планирование
2 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Формы организации	ЭОР
1	И. Соколов – Микитов «В лесу».	Чтение по слогам. Определение темы текста. Работа с иллюстрацией.	Беседа, работа с текстом, иллюстрацией.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
2	В. Осеева «Плохо»	Вести диалог. Определять последовательность. Работать с иллюстрацией. Подбирать антонимы.	Беседа, работа с текстом, иллюстрацией.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
3	Л. Толстой «Два товарища»	Определять главную мысль. Делить слова для переноса. Подбирать синонимы. Работать с пословицами. Определять последовательность событий.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
4	В. Бурлаков «На рассвете»	Устанавливать последовательность пунктов плана. Восстанавливать деформированные предложения. Находить абзац. Подбирать заголовок текста. Работать с иллюстрациями.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
5	А. Тихонов «Где вода, там жизнь»	Ставить ударение в словах. Подбирать заголовок к тексту. Работать с иллюстрацией.	Беседа, работа с текстом, иллюстрацией.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
6	С. Михалков «Аисты и лягушки».	Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге. Находить вопросительные предложения.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing

7	И. Пузанов «На рыбалке».	Подбирать заголовок к тексту. Подбирать антонимы. Работать с кроссвордом, с иллюстрацией.	Беседа, работа с иллюстрацией, кроссвордом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
8	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н. Мамин-Сибиряк	Оценивать свои результаты и достижения. Анализировать ошибки.	Практическая работа.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
9	Работа над ошибками. В. Бехревский «Мишка под деревом»	Подбирать синонимы, заголовок к тексту. Восстанавливать последовательность событий.	Групповая работа.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
10	И. Соколов- Микитов «На лесной дороге»	Восстанавливать деформированные предложения. Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Подбирать заголовок к тексту.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
11	Л. Яхнин «Силачи».	Ставить ударение в словах. Деление текста на части. Определять основную мысль текста. Работать с таблицей. Классифицировать слова.	Беседа, работа с текстом, таблицей.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
12	А. Тихонов «Сороки».	Работать со схемой, с иллюстрацией. Расставлять знаки препинания.	Беседа, работа с текстом, иллюстрацией, схемой.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	Подбирать заголовок вопросительным предложением. Определять главную мысль текста. Восстановление деформированного предложения.	Практическая работа.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing

14	К. Ушинский «Играющие собаки»	Находить абзац. Оформлять обложку книги. Работать с кроссвордом.	Творческая работа.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
15	Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре желания» К.Д. Ушинский	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результату своих достижений.	Самостоятельная работа.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
16	И. Соколов– Микитов «Утром в лесу»	Анализировать ошибки. Применять прием сравнения. Восстанавливать предложения.	Дискуссия, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
17	Е. Пермяк «Первая рыбалка»	Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность пунктов плана. Работать с иллюстрацией.	Беседа, работа с текстом, иллюстрацией.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
18	И. Соколов– Микитов «Белка»	Определять тип текста. Списывать текст.	Беседа, работа с текстом. Практическая работа.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
19	С. Михалков «Не стоит благодарности».	Ставить ударение в словах. Составлять диалог. Работать с кроссвордом. Подбирать прилагательные к существительному.	Беседа, работа с текстом, кроссвордом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
20	Г. Цыферов «Жил на свете слоненок».	Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
21	В. Кологрив «Жизнь кузнечика»	Работать с таблицей. Ставить ударение в словах.	Беседа, работа с текстом, таблицей.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing

22	С. Аксаков «Щенок».	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац.	Самостоятельная работа.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
23	Ш. Перро «Золушка»	Работать с иллюстрацией. Работать с кроссвордом.	Беседа, работа с иллюстрацией.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
24	Итоговая работа за 3 четверть	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений. Умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий.	Практическая работа.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
25	Н. Юрцевич «Красавица русских лесов»	Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац. Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать последовательность событий.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
26	С. Юцзунь «Светлячок и Муравей»	Работать с пословицами. Составлять диалог. Определять главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту, оформлять обложку.	Беседа, работа с текстом. Творческая работа.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
27	В. Танасийчук «Лосось».	Определять стиль текста. Работать с кроссвордом. Находить границы предложения.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing

28	В.Коржиков «Прогулка по лесу»	Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста. Восстанавливать предложения. Работать с иллюстрацией.	Беседа, работа с текстом, иллюстрацией.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
29	Арабская народная сказка «Хлеб и золото»	Называть героев сказки. Определять жанр произведения, лексическое значение слова, подбирать синонимы.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
30	К.Ушинский «Гадюка»	Определять жанр произведения, подбор синонимов.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
31	М.Садовский «Зима на колесах»	Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
32	В.Осеева «Кто хозяин?»	Определять главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту, оформлять обложку. Уметь составлять диалог.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
33	И.Соколов – Микитов «Лоси».	Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений.	Самостоятельная работа.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing
34	И.Крылов «Кукушка и Петух»	Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1ef4hBkQHsK5MnAliPC5NXzsPJKW0jobS/view?usp=sharing

3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	Основные виды учебной деятельности	Формы организации	ЭОР
1	Вводное занятие		Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Беседа, работа с тетрадью.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
2	«Синица» по Г. Скребицкому.		Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Работа с иллюстративным материалом.	Обсуждение, работа с текстом, иллюстрацией.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
3	«Птицы» по А.Тихонову.		Читать выразительно и осознанно текст	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWb

			художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.тему текста, делить предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста вопросительные и восклицательные предложения, находить в предложениях грамматические основы. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.		wbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
4	«Фламинго» по Э.Бауэру.		Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном пересказывать делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Подбирать проверочные слова. Восстанавливать порядок пунктов плана. Выписывать из текста побудительные предложения. Подбирать к словам антонимы.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing

5	«Грызуны» по материалам энциклопедии.		Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Определение различных средств выразительности.	Обсуждение, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
6	«Бактерии» по материалам энциклопедии.		Определение стиля текста. Осмысление содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений. Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы.	Дискуссия, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
7	«Волчиха» по А.Чехову.		Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
8	«Ответ» С.Михалков.		Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. Осмысление содержания прочитанного.	Практическая работа.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing

9	«Диковинное дерево» по А.Солженицыну.		Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём.	Групповая работа со справочниками.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
10	«Воздух» по материалам энциклопедии.		Чтение по готовому плану. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Работа с научно-популярным текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
11	Комплексный анализ текста (продолжение).		Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, поиск и выделение необходимой информации. Учиться работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса, умение слушать других, формировать свои мысли вслух.	Работа с научно-популярным текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing

12	«Олени» А.Старостин		Определение характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	Обсуждение, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
13	«Змеи» по материалам энциклопедии.		Определение стиля текста. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста Умение размышлять над содержанием произведений.	Работа с энциклопедией.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
14	«Синички» по Э.Шиму		Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Творческая работа.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
15	«Дрессировка» по материалам энциклопедии.		Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения Нахождение логического отрывка.	Самостоятельная работа.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing

			Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём.		
16	«И так бывает» по Л.Киселёвой.		Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме.	Дискуссия, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
17	«Радуга» по материалам энциклопедии.		Нахождение и чтение образных слов и описаний. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос	Работа с научно- популярным текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
18	Комплексный анализ текста (продолжение) по материалам энциклопедии.		Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Работа с научно- популярным текстом. Практическая работа.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
19	«Конец лета» по А.Тихонову.		Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос Смысловое чтение как осмысление цели чтения,	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing

			извлечение необходимой информации. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.		
20	«Сосновый бор» по И.Соколову-Микитову.		Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение).	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
21	Комплексный анализ текста (продолжение)		Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	Обсуждение, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
22	«Дельфины» по материалам энциклопедии.		Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным. Описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака. Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Творческая работа.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing

23	«Башмачки» по Л.Киселёвой.		Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Работа со словарём.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
24	«Немецкая овчарка» по Э.Бауэру.		Осмысление замысла и главной мысли произведения. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
25	«Осёл и бобр» С.Михалков.		Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing

26	«Весна» по записям В.Васильева.		Определение заголовка к тексту. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
27	Комплексный анализ текста (продолжение)		Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом.	Беседа, работа с текстом, иллюстрацией.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
28	«На катке» В.Осеева.		Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию. Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Самостоятельная работа.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
29	«Растения» по материалам энциклопедии.		Поисковое чтение. По результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.	Работа с научно- популярным текстом	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
30	Комплексный анализ текста (продолжение)		Извлечение необходимой информации из	Работа с научно- популярным текстом	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/vie

			прочитанного текста.		w?usp=sharing
31	«Калина» по И.Соколову-Микитову.		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
32	Комплексный анализ текста (продолжение)		Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.	Беседа, работа с текстом.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
33	Промежуточная аттестация.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Контрольная работа.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing
34	Итоговое занятие.		Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	Урок-путешествие.	https://drive.google.com/file/d/1OWXymYXird6bcWbwbgBhy2rc6XpwAlQh/view?usp=sharing

Система оценивания знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Словесное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

Перевод итоговых баллов в школьные отметки

Уровень достижений	**Базовый (*опорный*) уровень**	**Повышенный (*функциональный*) уровень**	**Отметка**	**Словесная оценка**
Высокий уровень достижения	не менее 85% заданий базового уровня	и не менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности	**5**	**Отлично**
Повышенный уровень достижения	не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня	и более 1/3баллов, но менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности	**4**	**Хорошо**
Базовый уровень достижений	75 % - 91% заданий базового уровня	65% заданий базового уровня (*если работа содержит только задания с выбором ответов*)	**4**	**Хорошо**
		50% заданий базового уровня (*если работа содержит задания с развёрнутым и кратким ответом*)	**3**	**Зачет** *удовлетворительно*
Недостаточный (*для дальнейшего обучения*) уровень достижений.		менее 65 % заданий базового уровня менее 50% заданий базового уровня	**2**	**Незачет** *неудовлетворительно*

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-наглядные пособия:
Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.
Наборы муляжей овощей и фруктов.
Набор предметных картинок.
Словари по русскому языку.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:
Персональный компьютер

Мультимедийный проектор
Аудиопроигрыватель

Книгопечатная продукция:

1. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2026. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»).
2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2026. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»).