

Пояснительная записка

Содержание

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении открыток. Предлагаемые занятия направлены на освоение навыков рисунка и живописи, знакомство с разнообразными художественными приемами, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования.

Программа «Волшебная кисть» рассчитана на учащихся начальной школы. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности изобразительного искусства, а также языка декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Актуальность

В современной социально-экономической ситуации эффективность системы внеурочного образования особенно актуальна, так как именно этот вид образования ориентирован на свободный выбор ребёнка интересующих его форм деятельности, развитие его творческих способностей, становлении познавательной мотивации.

Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисть» модифицированная, составлена на основе программы Л. Жежеля «Изобразительное искусство».

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

В данной программе актуальны совершенствование и развитие творческих качеств воспитанников: чувство цвета, художественный вкус, способность ощущать гармонию того, что их окружает. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с разными

материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребёнка моторику руки, предплечья, пальцев. Вопросы творческой самореализации находят свое решение в условиях детского объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребятам реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими детьми. Помочь в этих устремлениях признана данная программа.

Цель программы – развитие художественных способностей ребёнка. Не столько научить детей рисовать, а пробудить в душе ребенка чувства красоты и гармонии.

Занятия предусматривают особую эмоциональную атмосферу увлеченности. Она достигается с помощью живого слова педагога, его диалогов с учениками, зрительных образов, поэтического текста, музыки, поэтического текста, игровых ситуаций. Все это и является составными элементами эмоциональной драматургии занятий изобразительным искусством. Каждый этап обучения ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Задачи программы:

1. знакомство ребят с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
2. развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения, целеустремлённости, наблюдательности, аккуратности;
3. развитие коммуникативных навыков работы и формирование стремления к саморазвитию и самосовершенствованию.

Задачи первого года обучения:

1. Ознакомление с некоторыми графическими и живописными приемами и техниками выполнения рисунков.
2. Развитие наблюдательности, внимания, умения видеть красоту.
3. Приобщение к навыкам коллективной и групповой работы.
4. Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Задачи второго года обучения:

- Ознакомление с эскизированием во время работы над тематической картиной и с особенностями скульптуры, приобретение навыка создавать различные цветовые оттенки.
- Развитие наблюдательности, внимания.
- Приобщение к навыкам коллективной и групповой работы.
- Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Задачи третьего года обучения:

- Ознакомление с основными правилами линейной и воздушной перспективы;
- Ознакомление с основными приемами работы с бумагой;
- Ознакомление с основами декоративного искусства;
- Развитие наблюдательности, внимания;
- Приобщение к навыкам коллективной и групповой работы;
- Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Задачи четвертого года обучения:

1. Развитие способности ставить перед собой творческую задачу и осуществлять ее;
2. Ознакомление с методом проектной деятельности;
3. Ознакомление с русской культурой;
4. Развитие наблюдательности, внимания;
5. Приобщение к навыкам коллективной и групповой работы;
6. Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Направление деятельности программы

модифицированная, относится к общекультурному направлению.

Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа

Программа рассчитана на детей 7-10 лет.

Количество детей в одной группе – от 8 человек.

Место занятий внеурочной деятельности в учебном плане

Срок реализации программы 4 года. Время, отведенное на обучение, составляет для 1-го года обучения – 33 часа в год, для 2, 3, 4 года обучения - 34 часа в год, 1 час в неделю.

Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Учащиеся первого года обучения приобретут понимание:

- значения терминов: художник, аппликация, ритм; композиция, линия;
- названия инструментов, приспособлений, технических приемов и материалов.

Учащиеся первого года обучения научатся:

- пользоваться карандашом, кистью, палитрой, красками;
- смешивать краски;
- уметь грамотно компоновать в листе крупные предметы;
- делать простейшие фигуры методом складывания листа;
- работать в группе, коллективе.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Учащиеся второго года приобретут понимание:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция;
- теплые и холодные цвета;
- правила плоскостного изображения;
- особенности скульптуры.

Учащиеся второго года обучения научатся:

- пользоваться акварелью, бумагой;
- графическими материалами: простым карандашом, фломастерами, цветными мелками;
- использовать соленое тесто, работать стеками;
- лепить по эскизам;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывания частей, заглаживание;
- проявлять творчество в создании изделий.

Ожидаемые результаты 3 года обучения

Учащиеся третьего года приобретут понимание:

- пластические свойства бумаги: сминание, надрез, надавливание, протягивание.
- значение рисунка в работе любого художника;
- правила композиции, воздушной и линейной перспективы;
- некоторые техники создания декоративных изделий: роспись, ткачество, настриг, гобелен.

Учащиеся третьего года обучения научатся:

- различать в рисунке ближние и дальние предметы;
- использовать различные приемы работы с бумагой;
- применять знания основ композиции при выполнении творческих работ;
- выполнять роспись по ткани;
- проявлять творчество при создании своих работ.

Ожидаемые результаты 4 года обучения

Учащиеся четвертого года приобретут понимание:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- различные виды декоративного творчества;
- требования к проекту;
- истоки русской культуры.

Учащиеся четвертого года обучения научатся:

-сознательно выбирать средства выражения своего замысла, уметь применять в творческих работах нетрадиционные материалы: манку, свечку, гречку, бисер, пластик, ткань и т. д.

- самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой для достижения выразительности образа;
- решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизами;
- работать в определенной цветовой гамме.

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

Обучающиеся научатся:

- использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- рисовать различными материалами;
- развивать навыки по составлению сюжетов;
- использовать основы цветоведения;
- творческому поиску и экспериментам;
- уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.
- узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят по определенной теме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- овладевать определенными знаниями, умениями, навыкам, приобретенным в процессе рисования;
- выявлять и осознавать свои способности;
- формировать способы самоконтроля;
- проводить сравнение по заданным критериям;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять тему и главную мысль заданной темы;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни 1 класс):

- приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека, о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об основах здорового образа жизни, об истории своей семьи и Отечества;
- развитие краеведческих понятий, помогающих сформировать целостный взгляд на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве;
- о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки

социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации, о правилах проведения исследования. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом 2 класс):

-развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему здоровью, внутреннему миру;

-развитие ценностных отношений школьника к окружающему миру, к прошлому и настоящему своей школы, к школьному опыту своих родителей.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия 3-4 классы):

-опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;

-посещения культурно-образовательных учреждений, сбора и обработки историко- географической информации.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают *воспитательные эффекты*:

-увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;

-внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;

-улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;

-укреплении связи между семьёй и школой;

-в конечном счёте, основной цели программы - достижение обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

Первый год

В результате первого года изучения данного курса воспитанники получают возможность формирования

личностных результатов:

-определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

-в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УДД:

-определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Предметных результатов:

- уметь называть основные достопримечательности нашего города,
- уметь найти на иллюстрации нужный объект.

Второй год

В результате второго года изучения данного курса воспитанники получают возможность формирования

личностных результатов:

- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- соблюдать нормы этики и этикета.

Коммуникативные УУД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- развивать доброжелательность и отзывчивость;
- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

Предметных результатов:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция;

- теплые и холодные цвета;
- правила плоскостного изображения;
- уметь найти дополнительный материал по теме.

Третий год

В результате третьего года изучения данного курса воспитанники получают возможность формирования

личностных результатов:

- приобретать ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- уметь с уважением относиться к творчеству как к своему, так и других людей;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение строить речевые высказывания в устной форме и применение знаний в практическом рисовании;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу по изобразительному искусству, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Предметных результатов:

- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушевка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция;
- знать и уметь объяснять, что такое орнамент;
- правила плоскостного изображения;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Четвертый год

В результате четвертого года изучения данного курса воспитанники получают

возможность формирования

личностных результатов:

- проявлять формирующую инициативу в сфере духовных и эстетических потребностей;
- учиться овладению различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- иметь готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
- овладевать навыками самостоятельной и групповой работы.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в коллективе;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- понимать общую задачу коллективного проекта и точно выполнять свою часть работы;
- учиться распределять работу между участниками проекта.

Предметных результатов:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция;
- ознакомление с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Функциональная грамотность

Метапредметные результаты	Компонент функциональной грамотности
Познавательные УУД	
Базовые логические действия Умения:	
– выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); – устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; – с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; – предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; – выявлять причинноследственные связи при изучении явлений и процессов; – самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)	Математическая грамотность Естественнонаучная грамотность Финансовая грамотность
Базовые исследовательские действия Умения:	Естественнонаучная грамотность
– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; – формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; – прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах	

Работа с информацией Умения: – выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; – самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; – эффективно запоминать и систематизировать информацию	Читательская грамотность
Коммуникативные УУД	
Общение Умения: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; – выразить себя (свою точку зрения) в устных и	Глобальные компетенции
письменных текстах; – распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; – понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; – в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; – сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; – публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); – самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов	
Совместная деятельность Умения: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;	Глобальные компетенции Креативное мышление

– уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); – выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; – оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; – сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой	
Регулятивные УУД	
Самоорганизация Умения: – выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; – ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); – самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; – составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; – делать выбор и брать ответственность за решение	Креативное мышление Глобальные компетенции Математическая грамотность Естественнонаучная грамотность Финансовая грамотность
Самоконтроль Умения: – владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; – давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; – учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; – объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; – вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;	Креативное мышление Глобальные компетенции Финансовая грамотность

– оценивать соответствие результата цели и условиям.	
Эмоциональный интеллект Умения: – различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;	Креативное мышление Глобальные
– выявлять и анализировать причины эмоций; – ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; – регулировать способ выражения эмоций	компетенции
Принятие себя и других Умения: – осознанно относиться к другому человеку, его мнению; – признавать свое право на ошибку и такое же право другого; – принимать себя и других, не осуждая; – открытость себе и другим; – осознавать невозможность контролировать все вокруг	Креативное мышление Глобальные компетенции

Формы деятельности

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. В зависимости от особенностей темы и содержания работы предполагается сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и умения находиться и работать в команде.

Основная форма работы – индивидуальная, а также занятия, которые предусматривают коллективную форму работы. Коллективное творчество обучает ребят сотрудничеству, умению договариваться, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное – это радость результата, а также отсутствие безуспешных ребят. Все начинается с простого – с отношения ребёнка к цветку, паутинке, животным. Затем появляются отношения более высокого порядка – к родной природе, к дому, к людям старшего поколения, к Родине.

Весь арсенал средств работает на то, чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят. Только тогда можно ждать и результаты художественно-творческой деятельности. Данная программа художественной направленности. При её реализации учитывается материально-техническое состояние образовательного учреждения наличие: кабинета; компьютера с мультимедийным проектором; магнитофона, записей с шумом моря, пением птиц; наглядного материала; магнитной доски с магнитами; баночек для воды, наличие водопровода в кабинете; бумаги, красок, кистей.

На каждом занятии предполагается небольшая теоретическая часть и практическая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практической работой. Для первого года обучения текстовый материал краток и прост, основное обучающее значение принадлежит зрительному ряду.

Зрительный ряд состоит из методических и поясняющих рисунков, фотографий, репродукций, большого количества детских работ. Они ни в коем случае не представляют собой образцы для копирования, они лишь демонстрируют возможные решения и служат пробуждению фантазии и собственных поисков.

Педагог рисует сам, показывая основные приемы работы и комментируя их.

Первые задания имеют диагностическую направленность, они помогают выявить уровень и характер дошкольной подготовки ребят.

Для большей эмоциональной выразительности на занятиях звучат стихи, музыка, сказочные истории. С целью проверки усвоения новых понятий, терминов и в качестве психологической разгрузки проводятся игры. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у ребят, чтобы они успели справиться и увидели в конце занятия конечный результат своей работы.

На некоторых занятиях 1 – 4 годов обучения проходит «погружение» детей в атмосферу сказки. Именно через игровую ситуацию и можно проявить интерес ребят к занятиям, всколыхнуть эмоции детей и тогда рисунки получаются творческие, яркие, интересные.

В конце каждого занятия звучит похвала каждому ребенку, отмечаются удачные моменты его рисунка. Положительная словесная оценка работы ребенка является обязательной, является для него важным стимулом в работе. Можно и необходимо отмечать и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать работу.

В конце каждой четверти, а также по изучению некоторых блоков занятий предполагается проведение выставок, импровизированных праздников с приглашением родителей и гостей.

В конце каждого года обучения – отчетная выставка детских работ. По завершению каждого учебного года проводится диагностическое исследование (анкетирование детей и их родителей).

Виды деятельности :

- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;
- игровая деятельность;
- познавательная деятельность.

Методы и форма проведения занятий

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- эвристический.

Формы проведения занятий: форма организации работы по программе в основном – фронтальная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Система оценки ориентирована на выявление и оценку образовательных достижений учащихся

Особенности системы оценки:

оценка динамики образовательных достижений обучающихся при организации выставок творческих работ (выставки: «Осенний листопад», «Карнавал снеговиков», «Наше творчество», «9мая», «Мы и природа»); сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений; использование таких форм оценки, как практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май), при этом учитывается уровень художественно – эстетического развития детей.

Критерии оценки:

- самостоятельность замысла,
- оригинальность изображения,
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся

- высший: творческая работа может участвовать в художественных конкурсах,
- достаточный: хорошая творческая работа,
- необходимый: творческая работа соответствует заданной теме, раскрытию замысла.

Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса.

Тесты на выявление творческих способностей 1 года обучения

Тест: “Цветные зонтики”

Предлагается задание для диагностирования внутреннего мира ребенка. Детям предлагается следующее: “Нарисуйте своим любимым цветом, которым вам хочется сегодня рисовать, зонтик, сделать растяжку выбранного цвета от самого темного до самого светлого”. (Дата проведения – декабрь).

Тест: Игра “Закорючка”

Ребенку последовательно предъявляются десять рисунков - закорючек. В его задачу входит каждый раз зарисовывать закорючку так, чтобы получился конкретный узнаваемый образ, и раскрасить получившийся образ цветом, которым ему хочется сегодня рисовать.

Результаты теста отражают творческие возможности воображения и образной памяти ребенка. (Дата проведения – май).

Тесты на выявление творческих способностей 2 года обучения

Тест: “Я чайник”

Детям предлагается изобразить себя в роли одушевленного образа чайника и раскрасить его цветом, не смешивая краски без палитры.

Этот тест-задание полно отражает способность ребенка мыслить образно. А также с помощью цветового решения можно выявить некоторые особенности личности. (Дата проведения – декабрь).

Тест: “Орнамент”

Создать свой орнамент, используя геометрические фигуры и раскрасить самыми любимыми цветами (красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, фиолетовый) и подписать работу. (Дата проведения – май).

Тесты на выявление творческих способностей 3 года обучения

Задание: “Дизайнеры”

Учитель предлагает выполнить аппликацию животных, с помощью различных геометрических фигур. Для его изображения можно использовать точку, прямые линии и геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник. Это могут быть и “геометрические” птицы. Предлагаемое задание достаточно полно отражают способности восприятия линейного контура, способности “достраивания”, “продолжения” линейного образа. (Дата проведения – декабрь).

Тест: “Фантазеры”

Агглютинация - соединение несоединимых в реальности качеств и свойств (задумать слова арбуз - электричество - рыба; в действительности не соединяемые, но дети могут нарисовать электрического кота с арбузом вместо головы, туловищем в виде рыбы и двумя глазами - лампочками).

Результаты задания отражают творческие возможности воображения и

образного мышления ребенка. (Дата проведения – май).

Тесты на выявление творческих способностей 4 года обучения

Тест «КРЕАТИВНОСТЬ»

Стимульный материал: листы белой бумаги, в середине которого простым или черным карандашом нарисованы контуры.

Инструкция. Посмотри на этот листок. Кто-то из ребят начал рисовать и не успел закончить. Придумай, что из этого может получиться и закончи, пожалуйста, рисунок.

Проведение теста. Детям дают только простой или черный карандаш. Взрослый не вмешивается в процесс рисования и на возможные вопросы детей отвечает, что они могут рисовать все, что им хочется. Для дорисовывания детям обычно предлагают по очереди 5- 6 контуров (по мере выполнения). После выполнения каждого из заданий ребенка спрашивают, что именно нарисовано (можно подписать).

Диагноз результатов. При интерпретации полученных данных обращают внимание на беглость, гибкость, оригинальность полученных ответов. Беглость связывают с общим количеством ответов (например, дети делают не одно, а два, три возможных названия картинок, предлагают несколько вариантов дорисовывания и т.д.

Гибкость определяют по количеству использованных категорий в содержании рисунков (например, ребенок рисует только людей или и людей, и животных, и разнообразные предметы).

Кроме беглости, гибкости, оригинальности определяют и характер рисунка - важный показатель творческих способностей ребенка. (Дата проведения – декабрь).

Тест “Волшебник”

Гиперболизация - увеличение или уменьшение предмета (муха с большими глазами, в которых отражается мир; кит, на нем огромные города).

Результаты задания отражают творческие возможности воображения и образного мышления ребенка. (Дата проведения – май).

Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Волшебная кисть»

Рабочая программа воспитания ЧОУШ «Вайда» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности «Волшебная кисть».

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту

изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков, на бережное отношение к окружающему миру с его многообразием в городской среде и в природе;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

- Использование воспитательных возможностей курса для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, объектов для выполнения.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе обучающихся, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания:
 - методы контроля и самоконтроля,
 - методы самовоспитания,
 - методы поощрения,
 - методы формирования сознания,
 - методы убеждения.
- Инициирование и поддержка творческой деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных творческих работ, включение в урок различных творческих заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения творческой художественной задачи в композиции рисунка, приобретение уважительного отношения к чужим идеям, публичным выступлениям, аргументированию и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Техника безопасности на занятиях

В кабинете не бегать, не толкаться.

Баночки с водой носить аккуратно, по окончании работы сразу выливать в раковину.

Держать рабочее место в чистоте и опрятности.

Красками пользоваться аккуратно, не брызгать.

Не размахивать кистью.

При завершении работы убирать на место.

Клей не разливать, иметь тряпочку для вытирания клеевой кисти.

Убирать рабочее место сразу после завершения работы.

После работы мыть руки с мылом.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности первого года обучения

№	Тема занятий	Метод. и дидактический материал	Техническое оснащение
1	«Радужный мир»	Видеоряд пейзажей, радуги, ежа, грибов; загадки об осени, о грибах.	Мультимедийный проектор, Бумага, краски, цв.
		Видеоряд репродукций Куинджи, Левитана	карандаши, осенние листья разной формы и расцветки.
2	«Животные нашего края»	Видеоряд с изображением рыб, собак, петухов, кошек, загадки о животных. Елочные игрушки. Загадки о елке, о новогоднем празднике.	Мультимедийный проектор, бумага, краски, клей, ножницы. Панно с изображением не украшенной елки. Ватман.
3	«В чем красота зимы»	Стихи о снежинках, вальс, нагл. пособие-снежинка, шаблоны круга, фигурки зверей зимнего леса. Видеоряд «Зимний пейзаж», стихи о метели, музыка метелицы. Видеоряд о птицах, стихи, загадки. Поэтапное выполнение рисунка птиц. Видеоряд с узорами на окнах, сказка о Морозе. Пособие «Снеговика», «Выражение настроения» (улыбка, грусть, злость). Заготовка панно, видеоряд «Городская улица».	Заготовка панно «Зимний лес», Мультимедийный проектор, альбом, , краски, фломастеры, клей, свечка, ножницы, бумага.

4	«Встречаем весну»	Видеоряд с перелетными птицами, ветка дерева, поэтапное выполнение фигур птиц. Видеоряд с изображением цветущей вербы, ледохода, бегущих ручейков, летних пейзажей, цветов, бабочек, жуков, стихи о лете, о бабочках. Поэтапное выполнение работ.	Мультимедийный проектор, музыка с пением птиц, звуки весны, капли, звуки леса, цв. бумага, клей, ножницы, нитки, иглолка, вата.
---	-------------------	---	---

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса
внеурочной деятельности второго года обучения**

№	Тема занятий	Метод. и дидактический материал	Техническое оснащение
1	Основы художественной грамоты	Гербарий, поэтапное выполнение гербария. Наглядное пособие «Орнамент в квадрате». Видеоряд «В парке», «В осеннем лесу», «Ненастье», «Паутина», люди, дома, транспорт, животные. Поэтапное рисование птиц, ежа, снежинки. Стихи об осени, о пауке, о зверях, загадки. Поэтапное выполнение рисунков, готовая снежинка.	Мультимедийный проектор, звуки леса, звуки дождя, звуки осени. Альбом, краски, карандаш, цв картон, клей, свечка, ножницы.
2	Графика	Видеоряд с изображением разнохарактерных деревьев, зайцев, лисы, загадки и стихи. Видеоряд с изображением зимних пейзажей, космического пространства, ракет, космонавтов, весенних пейзажей, русских церквей, ледохода, подснежников. Стихи о зиме, о весне.	Мультимедийный проектор. Музыка метели музыка зимы космическая музыка весны
3	Итоговые работы.	Образцы иллюстраций сказок. Примеры творческих работ. Видеоряд с изображением красивых дворцов, замков, русской ярмарки.	Мультимедийный проектор, музыкальный ряд с русскими наигрышами, частушками.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса
внеурочной деятельности третьего года обучения**

№	Тема занятий	Метод. и дидактический материал	Техническое оснащение
1	Мир вокруг нас.	Видеоряд с изображением осенних пейзажей, осеннего парка, семьи, сказочных героев; стихи об осени, стихи о мире, о семье.	Мультимедийный проектор, бумага, краски, губка, карандаш, черная бумага, клей, ножницы.
2	Бумагопластика.	Видеоряд с изображением подводного мира: рыб, медуз, улиток, города. Образцы.	Мультимедийный проектор, белая бумага, карандаш, циркуль, ножницы, клей, краски, греча, сухоцветы, пластилин.

			Листы ватмана.
3	Декоративно-прикладное искусство.	Видеоряд с изображением праздника Пасхи, яиц Фаберже, гобеленов, зимних пейзажей. Музыка - пение птиц, звуки леса.	Мультимедийный проектор, картон, краски, карандаш, бисер, тесьма, клей, фломастеры, ткань белая, картон, клей, ножницы, разноцветные вязальные нитки, открытки, ножницы, клей, ткань, линейка, карандаш, две палочки, картон, фантики от конфет, перья, фломастеры. Слова выступлений.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса
внеурочной деятельности четвертого года обучения**

№	Тема занятий	Метод. и дидактический материал	Техническое оснащение
1	Родина любимая моя.	Видеоряд с изображением Мамаева Кургана, реки Волга, городских пейзажей, фото г. Волгограда, осенних пейзажей с отражением в воде зимних пейзажей	Мультимедийный проектор, шаблоны зданий, спокойная музыка, альбом, краски, карандаш, клей, ножницы, губка, манка, лист фанеры, соленое тесто, клей ПВА, мешковина, открытки, циркуль, линейка, все работы учащихся.
2	Проект «Образы».	Видеоряд с изображением разных времен года бабочек, цветов, жуков, ягод, грибов, птиц, снежинок, грибов.	Мультимедийный проектор, альбом, краски, карандаш, клей, ножницы, бисер, стеклярус, пайетки. Все рисунки.
3	Орнамент.	Образцы орнаментов. Примеры оформления. Видеоряд с изображением красивых узоров в орнаменте, русской ярмарки.	Мультимедийный проектор, альбом, краски, карандаш, клей, ножницы, пайетки, музыкальный ряд с

			русскими наигрышами, частушками.
--	--	--	----------------------------------

Содержание программы

Содержание программы внеурочной деятельности 1 года обучения

Разделы	Основное содержание раздела (темы)	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<i>1. Радужный мир. (9 часов)</i>	Рисуем осенний парк. (1 час)	Тренировка графических навыков. Творческая работа.
	Все дети любят рисовать. «Радужный мир». Рисунок радуги (1 час)	Тренировка графических навыков. Творческая работа.
	Наблюдаем осень Наблюдение за листьями, сбор листьев. (1 час)	Прогулка в осенний парк. Наблюдение.
	Рисуем осенние листья разной формы и расцветки (1 час)	Работа карандашами по шаблону.
	Какого цвета осень? Рисуем осенний лес (1 час)	Сравнение и выполнение в цвете.
	Листопад. (1 час)	Анализ заданного образца и его повторение.
	Рисуем грибы. (1 час)	Анализ заданного образца и его повторение.
	Рисуем ежика. (1 час)	Тренировка графических навыков.
	«В лес за грибами». Рисуем лес, грибы ежа. (1 час)	Создание палитры, смешивание красок.
<i>2. Животные нашего края. (7 часов)</i>	Красивые рыбы (коллективная работа). (2 часа)	Выполнение декоративной работы.
	«Мой верный друг». Рисуем собачку. (1 час)	Создание образа. Работа по образцу.
	Рисуем петушка. (1 час)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	Рисуем кошку. (1 час)	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	Рисуем лошадку. (1 час)	Создание образа. Работа по образцу.
	Украшаем елочку (коллективная работа). (1 час)	Наблюдение. Творческая работа.
<i>3. В чем красота зимы (10 часов)</i>	Красота снежинок. Зарисовка (1 час)	Наблюдение. Творческая работа.
	«Зимушка- зима». Зимний пейзаж с избами, деревьями, снег – мелом (1 час)	Наблюдение. Творческая работа.
	Веселые снеговики. (1 час)	Наблюдение. Творческая работа.
	Узоры на зимнем окне. (2 часа)	Составление композиции. Самостоятельная работа.
	Рисуем птиц: воробья, снегиря (1 час)	Наблюдение. Творческая работа.

	Наши пернатые друзья». Рисунок птиц у кормушки. (2 часа)	Наблюдение. Творческая работа.
	«Город, в котором мы живем» (коллективная работа). (2 часа)	Наблюдение. Виртуальная экскурсия. Творческая работа.
4.Встречаем весну. (2 часа)	Встреча перелетных птиц» (кол. работа). (2 часа)	Наблюдение. Викторина. Творческая работа.
	Весна. Красота природы. Резерв (1 час)	
	Весна. Красота природы. Резерв (1 час)	
	Весна. Красота природы. Резерв (1 час)	
	Рисуем одуванчик. Резерв (1 час)	
	Рисуем божью коровку. Резерв (1 час)	

Содержание программы внеурочной деятельности 2 года обучения

Разделы	Основное содержание раздела (темы)	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.Основы художественной грамоты. (15 часов)	«Золотая осень» - осенний парк. Составление гербария (1 час)	Прогулка по осеннему парку. Наблюдение. Практическая работа.
	Осенний ковер из листьев (аппликация) (1 час).	Тренировка навыков работы с бумагой. Творческая работа.
	«В осеннем лесу» (пейзаж с грибами, ежами, птицами) (2 часа).	Создание палитры, смешивание красок. Творческая работа.
	Какой бывает дождик? Ненастье (1 час).	Сравнение и выполнение узора. Практическая работа.
	«Осенние кружева». Рисование паутины в осеннем лесу (1 час).	Анализ заданного образца и его повторение. Практическая работа.
	Организация выставки «Очей очарованье» (1 час).	Анализ заданного образца и его повторение. Практическая работа.
	«Моя деревня» - кол. работа (2 часа).	Тренировка навыков работы кистью. Творческая работа.
	«Мой любимый котенок». (1 час).	Выполнение декоративной работы. Работа по образцу.
	Рисунок лошадки. (1 час).	Выполнение работы на скорость. Работа по образцу.
	Рисунок слона (1 час).	Создание образа. Творческая работа
	«Веселый цирк». Рисунок циркового представления (2 часа).	Работа по линейке. Творческая работа.
	Вырезаем снежинку методом сгибания листа (1 час).	Работа с бумагой. Самостоятельная работа.
2.Графика. (10 часов).	В зимний парке. Наблюдение за кустами и деревьями (1 час).	Прогулка по зимнему парку. Наблюдение.
	Рисование зимних деревьев по памяти (1 час).	Составление композиции. Творческая работа.
	Рисование зайца (1 час).	Наблюдение. Творческая работа.

	Рисование лисы (1 час).	Наблюдение. Создание окружающего фона для персонажа. Творческая работа.
	«Поет зима, аukaет, мохнатый лес баюкает». Рисование зимнего леса с зайцем, лисой, птицами (2 часа).	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона для персонажа. Творческая работа.
	«Космическое путешествие» - коллективное панно (2 часа).	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона. Работа в коллективе.
	«Весна идет» - коллективное панно. Рисование ледохода на реке, ручьев, подснежников, птиц, леса (2 часа).	Наблюдение. Создание окружающих предметов, фона. Работа в коллективе.
3.Итоговые работы (4 часа).	«Наша сказочная страна» - кол. работа. (2 часа).	Наблюдение. Создание композиции. Творческая работа.
	«Веселая ярмарка» - организация и проведение праздника (2 часа).	Участие в игре с использованием знаний народного творчества и литературы. Творческая итоговая работа.
	Рисуем перелетных птиц. Резерв (1 час).	
	Цветочная поляна. Резерв (1 час).	
	Цветочная поляна. Резерв (1 час).	
	Цветочная поляна. Резерв (1 час).	
	Рисуем бабочку Резерв (1 час).	

Содержание программы внеурочной деятельности 3 года обучения

Разделы	Основное содержание раздела (темы)	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Мир вокруг нас. (9 часов)	Экскурсия в осенний парк (1 час).	Прогулка по осеннему парку. Наблюдение. Практическая работа.
	«Осенний букет из листьев». Напрыск (1 час).	Творческая работа.
	«Золотая осень». Пейзаж в технике «по-сырому» (1 час).	Наблюдение. Практическая работа.
	«Осенний парк» (парк, ограда, фонари) (3 часа).	Наблюдение. Создание композиции. Творческая работа.
	«Я рисую мир» (3 часа).	Наблюдение – поиск. Создание композиции. Творческая работа.
Бумагопластика (8 часов)	Знакомство с основными приемами работы с бумагой: сминание, надрез, надавливание, протягивание (1	Работа с бумагой по образцу.

	час).	
	«Подводное царство» коллективное панно (2 часа).	Работа с бумагой. Составление композиции.
	«Город моей мечты» коллективное панно (2 часа).	Работа с бумагой. Составление композиции.
	Новогодняя снежинка методом «на торец» (2 часа).	Работа с бумагой. Самостоятельная работа.
	Праздничные мотивы (1 час).	Ярмарка идей. Занятие – праздник.
<i>Декоративно-прикладное искусство. (12 часов)</i>	Изготовление декоративного панно из открыток (2 часа).	Открытые знания. Практическая работа.
	«Птица счастья»- конструирование сказочной птицы (2 часа).	Создание сказочного образа. Творческая работа.
	Понятие о декоративном искусстве. Знакомство с истоками православного праздника Пасхи (1 час).	Занятие-знакомство -праздник.
	Коллаж «Пасхальное яйцо» (2 часа).	Интерпретация по заданному образцу. Практическая работа.
	«Скоро лето»-коллективная работа (коллаж: цветы, бабочек, жуки, птицы). Панно (3 часа).	Наблюдение. Создание композиции. Творческая работа.
	На крыльях фантазии. (1 час).	Ярмарка идей. Практическая работа.
	На крыльях фантазии. Оформление лучших работ (1 час).	Занятие-праздник. Коллективная работа.
	Рисуем деревья. Резерв (1 час).	
	Рисуем деревья. Резерв (1 час).	
	Красота вокруг нас. Резерв (1 час).	
	Мое путешествие. Резерв (1 час).	
	Мое путешествие. Резерв (1 час).	

Содержание программы внеурочной деятельности 4 года обучения

Разделы	Основное содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<i>1.Родина любимая моя. (15 часов)</i>	«Санкт-Петербург - моя Родина». (2 часа).	Прогулка по осеннему городу. Наблюдение. Практическая работа.
	«Свет материнства» (2 часа).	Наблюдение. Практическая работа.
	«Мой город родной» коллективная работа (2 часа).	Наблюдение – поиск. Создание композиции. Творческая работа.
	«Краски золотой осени»- пейзаж с отражением (2 часа).	Наблюдение. Практическая работа.

	«Первый снег»- пейзаж с использованием манной крупы (2 часа).	Анализ заданного образца и его повторение. Практическая работа.
	«Древо жизни»- коллективное панно (2 часа).	Выполнение декоративной работы.
	Новогодняя игрушка-многогранник. (2 часа).	Работа с бумагой. Творческая работа.
	Оформление выставки (1 час).	Практическая работа.
2.Проект «Образы». (10 часов)	Особенности метода проекта. Составление эскизов (1 час).	Открытые знания. Практическая работа.
	«Красавица Осень» коллаж (2 часа).	Наблюдение. Работа с шаблоном. Творческая работа.
	«Красавица Зима» коллаж (2 часа).	Наблюдение. Работа с шаблоном. Творческая работа.
	«Красавица Весна» коллаж (2 часа).	Наблюдение. Работа с шаблоном. Творческая работа.
	«Красавица Лето» коллаж (2 часа).	Наблюдение. Работа с шаблоном. Творческая работа.
	Оформление выставки (1 час).	Практическая работа.
3.Орнамент. (4 часа)	Узор из кругов и треугольников (1 час).	Создание декора. Творческая работа.
	«Праздничные краски узоров дымковской игрушки» (2 часа).	Наблюдение. Творческая работа.
	«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек» (1 час).	Наблюдение. Создание декоративной композиции. Творческая работа.
	Весенняя открытка. Резерв (1 час).	
	Весенняя открытка. Резерв (1 час).	
	Отдых на природе.Резерв (1 час).	
	В моем дворе. Резерв (1 час).	
	В моем дворе. Резерв (1 час).	

Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Радужный мир.	9
2	Животные нашего края.	7
3	В чем красота зимы.	10
4	Встречаем весну.	7
	Всего	33 часа

Тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Основы художественной грамоты.	15
2	Графика.	10
3	Итоговые работы.	9
	Всего	34 часа

Тематическое планирование

3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Мир вокруг нас.	9
2	Бумагопластика.	8
3	Декоративно-прикладное искусство.	17
	Всего	34 часа

Тематическое планирование

4 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Родина любимая моя.	15
9	Проект «Образы».	10
15	Орнамент.	9
	Всего	34 часа

Календарно-тематическое планирование «Волшебная кисть» в 1 классе

№ п/п	Тема	Количество часов		Форма проведения занятия
		Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Радужный мир. Рисуем осенний парк. (1 час)	1		Открытые знания.
2	Все дети любят рисовать. «Радужный мир». Рисунок радуги. (1 час)	1		Игра. Творчество.
3	Наблюдаем осень Наблюдение за листьями. (1 час)		1	Прогулка. Эвристическая беседа.
4	Рисуем осенние листья разной формы и расцветки. (1 час)	1		Взаимообучение. Творчество.
5	Какого цвета осень? Рисуем осенний лес. (1 час)	1		Сказка. Творчество.
6	Листопад.(1 час)	1		Открытые знания.

				Творчество.
7	Рисуем грибы. (1 час)	1		Виртуальная экскурсия. Творчество.
8	Рисуем ежика. (1 час)	1		Игра. Творчество.
9	«В лес за грибами». Рисуем лес, грибы ежа. (1 час)	1		Виртуальная экскурсия. Творчество.
10-11	Животные нашего края. Красивые рыбы (коллективная работа). (2 часа)	2		Коллективное творчество. Викторина.
12	«Мой верный друг». Рисуем собачку (1 час)	1		Игра. Творчество.
13	Рисуем петушка(1 час)	1		Игра. Творчество.
14	Рисуем кошку (1 час)	1		Игра. Творчество.
15	Рисуем лошадку(1 час)	1		Игра. Творчество.
16	Украшаем елочку (коллективная работа). (1 час)	1		Коллективное творчество. Викторина.
17	В чем красота зимы. Красота снежинок. Зарисовка (1 час)	1		Открытые знания. Творчество.
18	«Зимушка- зима». Зимний пейзаж с избами, деревьями, снег – мелом (1 час)	1		Виртуальная экскурсия. Творчество.
19	Веселые снеговики(1 час)	1		Сказка. Ярмарка идей. Творчество.
20-21	Узоры на зимнем окне(2 часа)	2		Занятие-выставка. Творчество.
22	Рисуем птиц: воробья, снегиря (1 час)	1		Игра. Творчество.
23-24	«Наши пернатые друзья». Рисунок птиц у кормушки(2 часа)	2		Викторина. Творчество.
25-26	«Город, в котором мы живем» (коллективная работа). (2 часа)	2		Открытые знания Викторина. Коллективное творчество.
27-28	Встречаем весну. Встреча перелетных птиц» (кол. работа). (2 часа)	2		Виртуальная экскурсия. Коллективное творчество.
29	Весна. Красота природы. Резерв	1		
30	Весна. Красота природы. Резерв	1		
31	Весна. Красота природы. Резерв	1		
32	Рисуем одуванчик. Резерв	1		
33	Рисуем божью коровку. Резерв	1		

Календарно-тематическое планирование «Волшебная кисть» в 2 классе

№ п/п	Тема	Количество часов		Форма проведения занятия
		Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Основы художественной грамоты «Золотая осень»- осенний парк. Составление гербария (1 час).		1	Прогулка. Эвристическая беседа.
2	Осенний ковер из листьев (аппликация) (1 час).	1		Открытые знания. Творчество.
3-4	«В осеннем лесу» (пейзаж с грибами, ежами, птицами) (2 часа).	2		Виртуальная экскурсия. 4.Творчество.
5	Какой бывает дождик? Ненастье (1 час).	1		Игра. Творчество.
6	«Осенние кружева». Рисование паутины	1		Открытые знания.
	в осеннем лесу (1 час).			Творчество.
7	Организация выставки «Очей очарованье» (1 час).	1		Занятие-выставка.
8-9	«Моя деревня» (колл.работа) (2 часа).	2		Викторина. Коллективное творчество.
10	«Мой любимый котенок»(1 час).	1		Создание образа.Работа по образцу.
11	Рисунок лошадки (1 час).	1		Игра. Творчество.
12	Рисунок слона (1 час).	1		Игра. Творчество.
13-14	«Веселый цирк». Рисунок циркового представления (2 часа).	2		Виртуальная экскурсия. Творчество.
15	Вырезаем снежинку методом сгибания листа (1 час).	1		Ярмарка идей. Творчество.
16	Графика В зимнем парке. Наблюдение за кустами и деревьями (1 час).		1	Прогулка. Эвристическая беседа.
17	Рисование зимних деревьев по памяти (1 час).	1		Открытые знания. Творчество.
18	Рисование зайца (1 час).	1		Игра. Работа по образцу.
19	Рисование лисы (1 час).	1		Игра. Работа по образцу.
20-21	«Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает». Рисование зимнего леса с зайцем, лисой, птицами (2 часа).	2		Виртуальная экскурсия. Творчество.
22-23	«Космическое путешествие» - коллективное панно (2 часа).	2		Игра-эксперимент. Коллективное творчество.
24-25	«Весна идет» - коллективное панно. Рисование ледохода на реке, ручьев, подснежников, птиц, леса (2 часа).	2		Виртуальная экскурсия. Коллективное творчество.

26-27	Итоговые работы «Наша сказочная страна»- кол. работа (2 часа).	2		Ярмарка идей. Коллективное творчество.
28-29	«Веселая ярмарка» - организация и проведение праздника (2 часа).	2		Занятие-выставка. Занятие-праздник.
30	Рисуем перелетных птиц. Резерв.	1		
31	Цветочная поляна. Резерв.	1		
32	Цветочная поляна. Резерв.	1		
33	Цветочная поляна. Резерв.	1		
34	Рисуем бабочку. Резерв.	1		

Календарно-тематическое планирование «Волшебная кисть» в 3 классе

№ п/п	Тема	Количество часов		Форма проведения занятия
		Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Мир вокруг нас. Экскурсия в осенний парк (1 час).		1	Прогулка. Эвристическая беседа.
2	«Осенний букет из листьев». Набрызг (1 час).	1		Открытые знания. Творчество.
3	«Золотая осень». Пейзаж в технике	1		Виртуальная экскурсия.
	«по-сырому» (1 час).			Творчество.
4-6	«Осенний парк» (парк, ограда, фонари) (3 часа).	2	1	Виртуальная экскурсия. Творчество.
7-9	«Я рисую мир» (3 часа).	3		Ярмарка идей. Творческая работа.
10	Бумагопластика Знакомство с основными приемами работы с бумагой: сминание, надрез, надавливание, протягивание (1 час).	1		Открытые знания. Творчество.
11-12	«Подводное царство» - коллективное панно (2 часа).	2		Виртуальная экскурсия. Коллективное творчество.
13-14	«Город моей мечты» - коллективное панно (2 часа).	2		Игра - сказка. Коллективное творчество.
15-16	Новогодняя снежинка методом «на торец» (2 часа).	2		Ярмарка идей. Творчество.
17	Праздничные мотивы (1 час).	1		Игра – сказка. Творческая работа.
18-19	Декоративно-прикладное искусство Изготовление декоративного панно из открыток (2 часа).	2		Открытые знания. Творческая работа.
20-21	«Птица счастья»- конструирование сказочной птицы (2 часа).	2		Игра – сказка. Творческая работа.

22	Понятие о декоративном искусстве. Знакомство с истоками православного праздника Пасхи (1 час).	1		Ярмарка идей. Творческая работа.
23-24	Коллаж «Пасхальное яйцо» (2 часа).	2		Открытые знания. Практическая работа.
25-27	«Скоро лето»-коллективная работа (коллаж: цветы, бабочки, жуки, птицы) (3 часа). Панно.	3		Виртуальная экскурсия. Творческая работа.
28	На крыльях фантазии (1 час).	1		Занятие-праздник. Творческая работа.
29	На крыльях фантазии. Оформление лучших работ (1 час).	1		Занятие-выставка. Занятие-праздник. Творческая работа.
30	Рисуем деревья. Резерв.	1		
31	Рисуем деревья. Резерв.	1		
32	Красота вокруг нас. Резерв.	1		
33	Мое путешествие. Резерв.	1		
34	Мое путешествие. Резерв.	1		

Календарно-тематическое планирование «Волшебная кисть» в 4 классе

№ п/п	Тема	Количество часов		Форма проведения занятия
		Аудиторные	Внеаудиторные	
1-2	Родина любимая моя. «Санкт-Петербург - моя Родина». (2 часа).	1	1	Прогулка. Эвристическая беседа.
				Практическая работа.
3-4	«Свет материнства» (2 часа).	2		Эвристическая беседа. Творческая работа.
5-6	«Мой город родной» - коллективная работа (2 часа).	2		Виртуальная экскурсия. Творческая работа.
7-8	«Краски золотой осени»- пейзаж с отражением (2 часа).	1	1	Прогулка по осеннему городу. Открытые знания. Творчество.
9-10	«Первый снег»- пейзаж с использованием манной крупы (2 часа).	2		Открытые знания. Творческая работа.
11-12	«Древо жизни»- коллективное панно (2 часа).	2		Игра. Коллективное творчество.
13-14	Новогодняя игрушка-многогранник (2 часа).	2		Открытые знания. Творчество.
15	Оформление выставки (1 час).	1		Ярмарка идей. Практическая работа.
16	Проект «Образы». Особенности метода проекта. Составление эскизов (1 час).	1		Открытые знания. Творчество.

17-18	«Красавица Осень» - коллаж (2 часа).	2		Игра-сказка. Творческая работа.
19-20	«Красавица Зима» - коллаж (2 часа).	2		Игра-сказка. Творческая работа.
21-22	«Красавица Весна» - коллаж (2 часа).	2		Игра-сказка. Творческая работа.
23-24	«Красавица Лето» - коллаж (2 часа).	2		Игра-сказка. Творческая работа.
25	Оформление выставки (1 час).	1		Ярмарка идей. Практическая работа.
26	Орнамент. Узор из кругов и треугольников (1 час).	1		Открытые знания. Работа по образцу.
27-28	«Праздничные краски узоров дымковской игрушки» (2 часа).	2		Игра. Работа по образцу.
29	Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек(1 час).	1		Работа по образцу. Творческая работа.
30	Весенняя открытка. Резерв.	1		
31	Весенняя открытка. Резерв.	1		
32	Отдых на природе. Резерв.	1		
33	В моем дворе. Резерв.	1		
34	В моем дворе. Резерв.	1		